

CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.
ISSN: 0213-4381 e-ISSN: 2605-3012

Volumen XLI
Enero-Junio 2025
Número 79

SUMARIO

Monográfico I: Teología, historia y literatura en el Barroco hispano

Presentación..... 1-3
Rafael Ramis Barceló y Manuel Lázaro Pulido, Coords.

José Ángel García Cuadrado
Domingo Báñez, censor de Santa Teresa..... 5-28

Fernando Negro del Cerro
La Historia de España contada desde los púlpitos barrocos. La oratoria sagrada como difusora de referentes identitarios: el caso de Lepanto 29-48

Francisco José García Pérez
Entre la privanza y el gobierno personal de los reyes: los predicadores de Carlos II y el conde de Oropesa (1685-1691)..... 49-68

Manuela Águeda García-Garrido
Teología de la Cuaresma en la predicación española del siglo XVII..... 69-96

Rafael Massanet Rodríguez
San Pedro Nolasco y la Orden de la Merced, asunto literario en la obra de Alonso Remón 97-117

Rafael Ramis Barceló
Alusiones a Calderón de la Barca en textos latinos del Barroco: Caramuel y otros autores 119-145

Rosa María Calafat Vila
El catecismo escolar y las lenguas en contacto: el Ledesma en catalán..... 147-169

Jaume Garau Amengual
La poesía religiosa de Jaime de Oleza y Calvó (1552-1604)..... 171-188

Anika Lenke Kovács
Una mostra de teatre barroc català sobre la vida de sant Pere i sant Pau, Ms. 107-II, Biblioteca de Montserrat 189-211

Miguel Gabriel Garí Pallicer
Fuentes y temas en los sermones lulianos predicados en fiesta de la Universidad Luliana de Mallorca (1695-1712)..... 213-237

Monográfico II: Logos, Agape, Sarx. Una dialógica cristiana

Presentación..... 239-241
Manuel Porcel Moreno, Coord.

Manuel Porcel Moreno
La primera tópica del fenómeno según Jean-Luc Marion: donación, posibilidad y exceso..... 243-286

Andreas Gonçalves Lind
Le pari de Pascal, la voie de Marcel: comment surmonter le nihilisme 287-314

Tomás J. Marín Mena
El solipsismo arriano y la lógica de la ortodoxia trinitaria: del mito de la helenización del cristianismo al giro metafísico de Nicea..... 315-344

[...]

CARTHAGINENSIA



ISSN 0213-4381 e-ISSN 2605-3012
http://www.revistacarthaginensia.com
e-mail: carthaginensia@itmfranciscano.org

Instituto Teológico de Murcia O.F.M.
Pza. Beato Andrés Hibernón, 3
E-30001 MURCIA

CARTHAGINENSIA fue fundada en 1985 como órgano de expresión cultural y científica del Instituto Teológico de Murcia O.F.M., Centro Agregado a la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Antonianum (Roma). El contenido de la Revista abarca las diversas áreas de conocimiento que se imparten en este Centro: Teología, Filosofía, Historia eclesiástica y franciscana de España y América, Franciscanismo, humanismo y pensamiento cristiano, y cuestiones actuales en el campo del ecumenismo, ética, moral, derecho, antropología, etc.

Director / Editor

Bernardo Pérez Andreo (Instituto Teológico de Murcia, España) Correo-e: carthaginensia@itmfranciscano.org

Secretario / Secretary

Miguel Ángel Escribano Arráez (Instituto Teológico de Murcia, España) Correo-e: carthaginensia@itmfranciscano.org

Staff técnico / Technical Staff

Juan Diego Ortín García (corrección de estilo), Carmen López Espejo (revisión filológica), Domingo Martínez Quiles (gestión de intercambios), Diego Camacho Jiménez (envíos postales).

Consejo Editorial / Editorial Board

Carmen Bernabé Ubieta (Universidad de Deusto, Bilbao, España), Mary Beth Ingham (Franciscan School of Theology, USA), Jorge Costadoat (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), Emmanuel Falque (Institut Catholique de Paris, France), Marta María Garre Garre (Instituto Teológico de Murcia, España), Cristina Inogés Sanz (Facultad de Teología SEUT Madrid, España), Ivan Macut (Universidad de Split, Croacia), Francisco Martínez Fresneda (Instituto Teológico de Murcia, España), Martín Gelabert Ballester (Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, España), Gertraud Ladner (Institut für Systematische Theologie, Universität Innsbruck, Deutschland), Rafael Luciani (Boston College, Boston, Massachusetts, USA), Carmen Márquez Beunza (Universidad Pontificia Comillas, Madrid, España), Mary Melone (Pontificia Università Antoniana, Roma, Italia), Simona Paolini (Pontificia Università Antoniana, Roma, Italia), Pedro Riquelme Oliva (Instituto Teológico de Murcia, España), Thomas Ruster (Fakultät Humanwissenschaften und Theologie, Technische Universität Dormund, Deutschland), Teresa Toldy (Universidade Fernando Pessoa, Portugal), Manuel A. Serra Pérez (ISEN, Murcia, España), Jesús A. Valero Matas (Universidad de Valladolid, España), Olga Consuelo Vélez Caro (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia), Antonina María Wozna (Asociación de Teólogas Españolas, Madrid, España).

Comité Científico / Scientific Committee

Nancy E. Bedford (Evangelical Theological Seminary, Evanston, USA); Jaime Laurence Bonilla Morales (Universidad San Buenaventura, Bogotá, Colombia); David B. Couturier (St. Bonaventure University, NY, USA); Mauricio Correa Casanova (Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile); Mary E. Hunt (Women's Alliance for Theology Ethics and Ritual, USA); Lisa Isherwood (University of Wonchester, UK); Francisco José García Lozano (Universidad Loyola, Granada, España); Hans Josef Klauck (Facultad de Teología, Universidad de Chicago, USA); Mary J. Rees (San Francisco Theological School, USA); Cristina Simonelli (Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale, Milano, Italia); Susana Vilas Boas (Universidad Loyola, Granada, España).

Secretaría y Administración

M. A. Escribano Arráez. Pl. Beato Andrés Hibernón, 3. E-30001 MURCIA.

La suscripción de la revista impresa para 2025 en es de 40 € para España y Portugal, y 60\$ para el extranjero, incluidos portes. El número suelto o atrasado vale 20 € o 30 \$. Artículos sueltos en PDF 3 € o \$ 5.

Any manuscripts and papers intended for publication in the magazine should be addressed to the Editor at the following address: Cl. Dr. Fleming, 1. E-30003 MURCIA. Price for the printed magazine. Single or back issues : 20 € or \$ 30. Single article in PDF 3 € or \$ 5.

Antiguos directores

Fr. Francisco Víctor Sánchez Gil (+2019) 1985-1989. Fr. Francisco Martínez Fresneda, 1990-2016.

D.L.: MU-17/1986

Impresión: Compobell, S.L.

PRESENTACIÓN
TEOLOGÍA, HISTORIA Y LITERATURA EN EL BARROCO HISPANO

RAFAEL RAMIS BARCELÓ
MANUEL LÁZARO PULIDO
(Editores)

En las últimas décadas se ha publicado un número considerable de trabajos dedicados al Barroco hispano, uno de los fenómenos culturales más atractivos de los pasados siglos. Se trata de un tema al que se han consagrado recientemente congresos y dossiers en diversas sedes. Desde el Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM), de la Universitat de les Illes Balears, hemos querido llevar a cabo nuestra modesta aportación, a partir de nuestras líneas de trabajo, que, en este caso concreto, entrecruzan teología, historia y filología, y desde nuestra óptica particular, que tal vez pueda resultar útil al público lector. Nos complace presentar aquí los resultados: son diez artículos escritos por investigadores del Instituto, que muestran su perspectiva interdisciplinar y que contemplan grandes temas tanto desde el ángulo de la Corona de Castilla y de la Corte, como desde el de la Corona de Aragón, y más concretamente del Reino de Mallorca.

El primer trabajo es una aportación de José Ángel García Cuadrado, profesor ordinario de la Universidad de Navarra, quien estudia la figura de Domingo Báñez como censor de Santa Teresa, y presenta una interesante tesis renovadora, que muestra mayor similitud de Báñez con Luis de Granada que con la escolástica salmantina, la cual acabó siendo la dominante en la Orden de Predicadores.

Con el segundo artículo, debido a Fernando Negrodo del Cerro, catedrático de Geografía e Historia, entramos en el terreno de la predicación sagrada, uno de los campos de estudio primordiales del IEHM. En su escrito, Negrodo explica la construcción de la imagen identitaria de España, a partir del caso de la victoria de Lepanto. De acuerdo con su razonamiento, el *topos* historiográfico de Lepanto se empezó a construir en los púlpitos barrocos.

En el tercer artículo, titulado “Entre la privanza y el gobierno personal de los reyes: los predicadores de Carlos II y el conde de Oropesa (1685-1691)”,

Francisco José García Pérez, profesor de Historia moderna de la Universitat de les Illes Balears, analiza la visión que los predicadores reales tenían del IX Conde de Oropesa, quien ha sido considerado como el último favorito del monarca.

La siguiente contribución es obra de Manuela Águeda García Garrido, profesora de la Universidad Caen-Normandie, en la cual nos proporciona un fresco de la teología de la Cuaresma en la predicación española del siglo XVII, a partir del análisis de diversos sermones. En ellos, se enfatizaba la práctica ascética y se manejaba una terminología teológica compleja, que resultaba especialmente inaccesible al auditorio.

Con el quinto artículo entramos en el estudio de algunos de los escritores del Barroco castellano. Rafael Massanet Rodríguez, investigador postdoctoral del IEHM, se centra en la figura del mercedario Alonso Remón, quien, con su habilidad como narrador y cronista, contribuyó en sus escritos a la veneración de la imagen devocional del fundador de la Orden, san Pedro Nolasco.

El artículo siguiente es obra de Rafael Ramis Barceló, catedrático de la Universitat de les Illes Balears. En él, analiza la recepción de la obra de Calderón de la Barca en los tratados latinos del Barroco tardío, con especial énfasis en la figura de Juan Caramuel. El estudio de la primera recepción de Calderón muestra que, hasta 1750, Calderón solamente fue calificado como un autor teatral, del cual se destacaban diversas obras, hoy menos conocidas, pero muy representadas a la sazón. A partir de 1750 comenzó a valorarse también al autor de autos sacramentales.

Los siguientes trabajos ya se desplazan al ámbito del Reino de Mallorca. La séptima contribución es un trabajo de Rosa M. Calafat, Profesora Titular de Filología Catalana de la UIB. Desde la sociolingüística, aborda las ediciones del catecismo de Ledesma en catalán, que se imprimieron en Cataluña y en Mallorca durante los siglos XVII y XVIII. La autora concluye que las ediciones mallorquinas incorporaban coplas y otros recursos populares en castellano, y reservaban un espacio limitado al latín, mientras que los catecismos publicados en Cataluña hacían un uso más extensivo del latín y prescindían del castellano.

La contribución siguiente es obra de Jaume Garau, catedrático de la Universitat de les Illes Balears, y se centra en la figura de Jaime de Oleza y Calvó, autor de la más destacada producción poética en castellano en Mallorca durante el siglo XVI. Junto con su poema *Sacro trofeo de Cristo*, analiza otras composiciones de carácter inmaculista y eucarístico, que revelan la apasionada defensa de la ortodoxia de su autor.

El penúltimo estudio es obra de Anika Lenke Kovács, Profesora de Filología Catalana en la Universitat de les Illes Balears, quien analiza una muestra del teatro barroco catalán sobre la vida de san Pedro y san Pablo (Ms. 107-II, Biblioteca de Montserrat), obra anónima e inédita de 2618 versos, que pertenece al corpus de teatro hagiográfico mallorquín del siglo XVIII, y que jamás había sido estudiada detenidamente.

El último trabajo se debe a la pluma de Miguel G. Garí Pallicer, investigador del IEHM, cuyo objetivo es el estudio de las fuentes y temas presentes en los sermones que se predicaron en la Universidad Luliana de Mallorca, desde la fundación de la institución en 1695 hasta la conquista borbónica de la ciudad de Palma en 1715, con especial atención a su contexto religioso, cultural y político. El lulismo es, sin duda, una de las corrientes autóctonas de Mallorca, que tuvo que sobrevivir ante muchos desafíos culturales, religiosos e institucionales.

De este modo, ofrecemos una muestra significativa de las actuales líneas de investigación del IEHM sobre el Barroco, que abarcan tanto los grandes temas de la Corte y el estudio de figuras destacadas de la prosa y el teatro del Siglo de Oro, cuanto estudios de predicación sagrada, tanto en el ámbito castellano como en el mallorquín. En efecto, el barroco mallorquín nace, en la época de la Contrarreforma, del contacto entre el catalán de Mallorca y el latín, con la asunción del castellano, como lengua de la Corte, en la que algunos autores mallorquines empezaron a expresarse literariamente. El teatro religioso, los catecismos y los sermones lulianos redondean una propuesta que proporciona una perspectiva regional, al lado de estudios de temas de gran significación para el hispanismo universal. En efecto, tanto la configuración historiográfica de Lepanto, cuanto la recepción de Santa Teresa o Calderón de la Barca abren nuevas facetas en los grandes temas del Barroco. Igualmente, la homilética castellana sobre la Cuaresma, la predicación en la Corte durante la privanza del conde de Oropesa o la obra de Alonso Remón muestran los claroscuros de un Barroco que se adaptó a los lugares y a los tiempos.

Desde el IEHM, solo nos queda agradecer a la revista *Carthaginensia* la magnífica acogida de la idea de este monográfico, y las facilidades brindadas para su realización. El público lector tiene ahora la palabra, para juzgar el acierto de nuestros empeños.

RESEÑAS

Aizpurúa, Fidel, *Paz a esta casa. Una lectura social de la Regla Bulada de Francisco de Asís* (MAEA) 529-530; **Bueno de la Fuente, Eloy**, *¿De quién hablamos cuando hablamos de Jesús? Evangelizar hoy en la estela de Nicea* (FMF) 514-515; **Chamorro, José**, *ABBÁ. La oración de Jesús de Nazaret* (MAEA) 530-531; **Enxing, Julia**, *Culpa y pecado de [en] la Iglesia. Una investigación en perspectiva teológica* (FMF) 515-516; **Fortea, José A.**, *Paulus. El escriba de Dios* (MAEA) 532; **García Nuño, Alfonso**, *Lo metafísico en X. Zubiri* (FMH) 524-527; **Gujarro, Santiago**, *El camino del discípulo. Seguir a Jesús según el Evangelio de Marcos* (FMF) 516-518; **Lampe, Peter**, *Los primeros cristianos en Roma. De Pablo a Valentín* (RSV) 527-529; **Lazcano Rafael**, *Tesaurus Agustiniano*, Vol. X-XIII, 2022-2024 (MAEA) 532-534; **Lohfink, Gerhard**, *Las palabras más importantes de Jesús* (FMF) 518-519; **Manzanero, D.**, *Laberintos de Europa. Mito, tragedia y realidad cultural* (ASB) 534-536; **Nello Cipriani, P.**, *El Espíritu Santo, amor que une. Pneumatología y espiritualidad en san Agustín* (MMGG) 519-520; **Pérez Hermoso, Francisco**, *Hermano Francisco. ¿Qué es la Navidad? La celebración de la Navidad en Francisco de Asís* (MAEA) 536-537; **Pikaza, Xabier**, *Compañeros y amigos de Jesús. La Iglesia antes de Pablo* (FMF) 520-521; **Salvo, Noé**, *El miedo como don. Descubre cómo afrontar la ansiedad y la alegría de vivir* (MAEA) 537; **San José Prisco, José**, *Manual para párrocos. Derecho Canónico y acción pastoral* (MAEA) 538-539; **Sánchez Tapia, Manuel (Ed.)**, *María, madre y modelo de vocación cristiana. XXVIª Jornadas Agustiniánas* (RSV) 521-522; **Schmemmann, Alexander**, *El Bautismo Ensayo de teología litúrgica sobre el sacramento del agua y del Espíritu* (AMMD) 523-524; **Schmemmann, Alexander**, *La Eucaristía. El sacramento del Reino* (LQJ) 522-523; **Silva Retamales, Santiago**, *El mundo de Jesús. Contextos socioculturales para comprender a Jesús de Nazaret* (RSV) 513-514; **Testut, Suzanne G.**, *Depositatar la vida en Cristo. Recorrido espiritual en la escuela de san Francisco de Asís* (MAEA) 540.

SUMARIO

[...]

Jaime Flaquer García <i>El Corán musulmán increado y el Logos cristiano eternamente engendrado</i>	345-371
Artur Ilharco Galvão <i>Secular Agape: The Limits of Love in Botton and Rorty</i>	373-392
Luis María Salazar García <i>Infierno, misericordia y persona. Aportaciones a la comprensión de una doctrina incómoda desde la teología de la persona de Ioannes Zizioulas</i>	393-416
Ianire Angulo Ordorika <i>Abusos en la Iglesia: sarx y logos al servicio del agape</i>	417-434
Ignacio Rojas Gálvez <i>Sarx y Soma en el cuarto evangelio</i>	435-459
Enrique Gómez García <i>Recosmificar la teología: un reto in fieri</i>	461-489
Susana Vilas Boas <i>Logos, sarx and agape: theological and pastoral perspectives for nowadays</i>	491-512
BIBLIOGRAFÍA	513-540
LIBROS RECIBIDOS	541-542



INSTITUTO TEOLÓGICO DE MURCIA OFM
Servicio de Publicaciones

