

# CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación  
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.  
ISSN: 0213-4381 e-ISSN: 2605-3012

Volumen XLI  
Enero-Junio 2025  
Número 79

## SUMARIO

### Monográfico I: Teología, historia y literatura en el Barroco hispano

*Presentación*..... 1-3  
**Rafael Ramis Barceló y Manuel Lázaro Pulido, Coords.**

**José Ángel García Cuadrado**  
*Domingo Báñez, censor de Santa Teresa*..... 5-28

**Fernando Negro del Cerro**  
*La Historia de España contada desde los púlpitos barrocos. La oratoria sagrada como difusora de referentes identitarios: el caso de Lepanto* ..... 29-48

**Francisco José García Pérez**  
*Entre la privanza y el gobierno personal de los reyes: los predicadores de Carlos II y el conde de Oropesa (1685-1691)*..... 49-68

**Manuela Águeda García-Garrido**  
*Teología de la Cuaresma en la predicación española del siglo XVII*..... 69-96

**Rafael Massanet Rodríguez**  
*San Pedro Nolasco y la Orden de la Merced, asunto literario en la obra de Alonso Remón* ..... 97-117

**Rafael Ramis Barceló**  
*Alusiones a Calderón de la Barca en textos latinos del Barroco: Caramuel y otros autores* ..... 119-145

**Rosa María Calafat Vila**  
*El catecismo escolar y las lenguas en contacto: el Ledesma en catalán*..... 147-169

**Jaume Garau Amengual**  
*La poesía religiosa de Jaime de Oleza y Calvó (1552-1604)*..... 171-188

**Anika Lenke Kovács**  
*Una mostra de teatre barroc català sobre la vida de sant Pere i sant Pau, Ms. 107-II, Biblioteca de Montserrat* ..... 189-211

**Miguel Gabriel Garí Pallicer**  
*Fuentes y temas en los sermones lulianos predicados en fiesta de la Universidad Luliana de Mallorca (1695-1712)*..... 213-237

### Monográfico II: Logos, Agape, Sarx. Una dialógica cristiana

*Presentación*..... 239-241  
**Manuel Porcel Moreno, Coord.**

**Manuel Porcel Moreno**  
*La primera tópica del fenómeno según Jean-Luc Marion: donación, posibilidad y exceso*..... 243-286

**Andreas Gonçalves Lind**  
*Le pari de Pascal, la voie de Marcel: comment surmonter le nihilisme* ..... 287-314

**Tomás J. Marín Mena**  
*El solipsismo arriano y la lógica de la ortodoxia trinitaria: del mito de la helenización del cristianismo al giro metafísico de Nicea*..... 315-344

[...]

# CARTHAGINENSIA



ISSN 0213-4381 e-ISSN 2605-3012  
http://www.revistacarthaginensia.com  
e-mail: carthaginensia@itmfranciscano.org

Instituto Teológico de Murcia O.F.M.  
Pza. Beato Andrés Hibernón, 3  
E-30001 MURCIA

CARTHAGINENSIA fue fundada en 1985 como órgano de expresión cultural y científica del Instituto Teológico de Murcia O.F.M., Centro Agregado a la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Antonianum (Roma). El contenido de la Revista abarca las diversas áreas de conocimiento que se imparten en este Centro: Teología, Filosofía, Historia eclesiástica y franciscana de España y América, Franciscanismo, humanismo y pensamiento cristiano, y cuestiones actuales en el campo del ecumenismo, ética, moral, derecho, antropología, etc.

## **Director / Editor**

Bernardo Pérez Andreo (Instituto Teológico de Murcia, España) Correo-e: [carthaginensia@itmfranciscano.org](mailto:carthaginensia@itmfranciscano.org)

## **Secretario / Secretary**

Miguel Ángel Escribano Arráez (Instituto Teológico de Murcia, España) Correo-e: [carthaginensia@itmfranciscano.org](mailto:carthaginensia@itmfranciscano.org)

## **Staff técnico / Technical Staff**

Juan Diego Ortín García (corrección de estilo), Carmen López Espejo (revisión filológica), Domingo Martínez Quiles (gestión de intercambios), Diego Camacho Jiménez (envíos postales).

## **Consejo Editorial / Editorial Board**

Carmen Bernabé Ubieta (Universidad de Deusto, Bilbao, España), Mary Beth Ingham (Franciscan School of Theology, USA), Jorge Costadoat (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), Emmanuel Falque (Institut Catholique de Paris, France), Marta María Garre Garre (Instituto Teológico de Murcia, España), Cristina Inogés Sanz (Facultad de Teología SEUT Madrid, España), Ivan Macut (Universidad de Split, Croacia), Francisco Martínez Fresneda (Instituto Teológico de Murcia, España), Martín Gelabert Ballester (Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, España), Gertraud Ladner (Institut für Systematische Theologie, Universität Innsbruck, Deutschland), Rafael Luciani (Boston College, Boston, Massachusetts, USA), Carmen Márquez Beunza (Universidad Pontificia Comillas, Madrid, España), Mary Melone (Pontificia Università Antoniana, Roma, Italia), Simona Paolini (Pontificia Università Antoniana, Roma, Italia), Pedro Riquelme Oliva (Instituto Teológico de Murcia, España), Thomas Ruster (Fakultät Humanwissenschaften und Theologie, Technische Universität Dormund, Deutschland), Teresa Toldy (Universidade Fernando Pessoa, Portugal), Manuel A. Serra Pérez (ISEN, Murcia, España), Jesús A. Valero Matas (Universidad de Valladolid, España), Olga Consuelo Vélez Caro (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia), Antonina María Wozna (Asociación de Teólogas Españolas, Madrid, España).

## **Comité Científico / Scientific Committee**

Nancy E. Bedford (Evangelical Theological Seminary, Evanston, USA); Jaime Laurence Bonilla Morales (Universidad San Buenaventura, Bogotá, Colombia); David B. Couturier (St. Bonaventure University, NY, USA); Mauricio Correa Casanova (Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile); Mary E. Hunt (Women's Alliance for Theology Ethics and Ritual, USA); Lisa Isherwood (University of Wonchester, UK); Francisco José García Lozano (Universidad Loyola, Granada, España); Hans Josef Klauck (Facultad de Teología, Universidad de Chicago, USA); Mary J. Rees (San Francisco Theological School, USA); Cristina Simonelli (Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale, Milano, Italia); Susana Vilas Boas (Universidad Loyola, Granada, España).

## **Secretaría y Administración**

M. A. Escribano Arráez. Pl. Beato Andrés Hibernón, 3. E-30001 MURCIA.

La suscripción de la revista impresa para 2025 en es de 40 € para España y Portugal, y 60\$ para el extranjero, incluidos portes. El número suelto o atrasado vale 20 € o 30 \$. Artículos sueltos en PDF 3 € o \$ 5.

Any manuscripts and papers intended for publication in the magazine should be addressed to the Editor at the following address: Cl. Dr. Fleming, 1. E-30003 MURCIA. Price for the printed magazine. Single or back issues : 20 € or \$ 30. Single article in PDF 3 € or \$ 5.

## **Antiguos directores**

Fr. Francisco Víctor Sánchez Gil (+2019) 1985-1989. Fr. Francisco Martínez Fresneda, 1990-2016.

D.L.: MU-17/1986

Impresión: Compobell, S.L.

## **FUENTES Y TEMAS EN LOS SERMONES LULIANOS PREDICADOS EN FIESTA DE LA UNIVERSIDAD LULIANA DE MALLORCA (1695-1712)**

SOURCES AND THEMES OF THE LULLIAN SERMONS PREACHED AT THE FESTIVITY OF THE LULLIAN UNIVERSITY OF MALLORCA (1695-1712)

**MIGUEL GABRIEL GARÍ PALLICER**

Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad

Universitat de les Illes Balears

garipallicer@gmail.com

Orcid: 0000-0002-9781-1103

ResearchID: AAA-6976-2019

Recibido 11 de marzo de 2024 / Aprobado 25 de mayo de 2024

*Resumen:* El presente texto tiene como objetivo el estudio de las fuentes y temas presentes en los sermones predicados en la Universidad Luliana de Mallorca desde la fundación de la institución en 1695 hasta la conquista borbónica de la ciudad de Palma en 1715. A partir de fuentes generadas por la propia universidad, de pasquines manuscritos y de sermones impresos se trata de documentar las circunstancias del contexto cultural e institucional en el que estas predicaciones fueron publicadas. A partir del estudio de estos textos se entrevén tanto la formación y las influencias de una parte de la élite cultural mallorquina como algunas de las ideas presentes en los principales debates culturales y políticos del periodo en el Reino de Mallorca, en especial, los enmarcados en el enfrentamiento entre los anti- y los prolulianos.

*Palabras clave:* lulismo; Mallorca; Ramón Llull; Universidad Luliana.

*Abstract:* The aim of this text is to study the sources and themes present in the sermons preached at the Luliana University of Mallorca from the foundation of the institution in 1695 until the Bourbon conquest of the city of Palma in 1715. Based on sources generated by the university itself, handwritten pamphlets and printed sermons, the aim is to document the circumstances of the cultural and institutional context in which these sermons were published. From the study of these texts, we can glimpse both the formation and influences of a part of the Mallorcan cultural elite and some of the ideas present in the main cultural and political debates of the period in the Kingdom of Mallorca, especially those framed in the confrontation between the anti- and the Prolulians.

*Keywords:* lulism; Majorca; Ramon Llull; Luliana University.

## Introducción

Las universidades constituyen uno de los principales centros de comunicación de ideas<sup>1</sup>. Además de ser lugares de formación y concesión de grados, las universidades son referentes de una política cultural más amplia que se conectan con los intereses de otras instituciones y con las sensibilidades sociales a partir de, entre otros, la celebración de festividades y homenajes dedicados a personajes relevantes de su contexto geográfico y temporal.

Sin embargo, las festividades patronales celebradas por las universidades durante el Barroco no han sido objeto de estudios monográficos<sup>2</sup>. A menudo, se integran en trabajos más generales que tratan sobre los centros de enseñanza superior<sup>3</sup>, las ceremonias universitarias relacionadas con la concesión de grados y las celebraciones vinculadas a eventos de la Casa Real<sup>4</sup>. El otro tema relevante en el trabajo es el del pensamiento lulista. En particular, el alcance de un lulismo público e institucional cuyo apogeo se sitúa entre finales del siglo XVII y el inicio del siglo XVIII. Aunque esta temática es conocida, recientemente se ha revitalizado su estudio<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> El presente artículo se enmarca dentro del proyecto titulado “Novatores en el púlpito. La oratoria sagrada ante la crisis dinástica y el cambio de paradigma cultural (1665-1700)” (número de referencia PID2020-117974GB-I00) concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Abreviaturas utilizadas: AHUIB (Archivo Histórico de la Universidad de las Islas Baleares), ADM (Archivo Diocesano de Mallorca), AHN (Archivo Histórico Nacional), BPM (Biblioteca Pública de Mallorca).

<sup>2</sup> A modo de ejemplo, se pueden indicar las menciones a la fiesta que la Universidad de Oviedo dedicada a Santa Catalina de Alejandría en Ana Quijada Espina, *Tradiciones, ritos y ceremonial histórico en la Universidad de Oviedo (1608-1908)*, (Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2016).

<sup>3</sup> Por ejemplo, Rafael Ramis Barceló y Pedro Ramis Serra, *Estudios sobre la Universidad de Tortosa (1600-1717)*, (Madrid: Universidad Carlos III, 2020), 59 y 112 o las menciones a la fiesta de San Lucas en Rafael Ramis Barceló y Pedro Ramis Serra, *La Universidad de Barcelona en el siglo XVII*, (Madrid: Dykinson, 2023).

<sup>4</sup> Por ejemplo, Fernando R. de la Flor y Esther Galindo Blasco, *Política y fiesta en el Barroco*, (Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1994) pp. 18-19, los estudios recogidos en Luis Rodríguez y Juan Luis Polo eds. *Grados y ceremonias en las Universidades Hispánicas: Homenaje a Águeda Rodríguez Ortiz*, (Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca: 2004).

<sup>5</sup> Entre las últimas publicaciones dedicadas al lulismo destaca Rafael Ramis Barceló ed., *Ramón Llull y los lulistas (siglos XIV-XX)*, (Madrid-Oporto: Sínderesis, 2022). Entre los estudios clásicos de esta temática podemos destacar Sebastià Trias Mercant, *Diccionari d'escriptors lul·listes*, (Palma: UIB, 2009).

El presente artículo tiene por objetivo principal el estudio de la fiesta y los sermones predicados durante la celebración anual que la Universidad Luliana de Mallorca dedicaba a la figura de su patrón, Ramón Llull. Específicamente, se pretende comprender el contexto de la festividad, analizar los sermones pronunciados en los primeros años de existencia de la institución y explorar, parcialmente, su contenido, centrándonos en los autores y en las fuentes utilizadas por ellos en los sermones impresos. Con ello, se pretende aportar nueva información sobre la importancia cultural de estas celebraciones en la Mallorca barroca. En un sentido más amplio, se trata de contribuir al estudio de las formas de divulgación de ideas y la construcción de patrones culturales en el final del siglo XVII y durante la Guerra de Sucesión.

Para lograr los objetivos planteados se revisará el conjunto de cuatro sermones que, además de predicarse en la festividad, pasaron a la imprenta durante el periodo 1695-1715. Como complemento, se utilizan fuentes generadas por las autoridades universitarias y manuscritos aparecidos en la época que dialogaban con los sermones financiados por autoridades políticas y universitarias mallorquinas.

## 1. La fiesta universitaria de Ramón Llull

Cada 25 de enero, día de la conversión de San Pablo, la Universidad Luliana y Literaria de Mallorca celebraba en la iglesia del convento de los franciscanos de Palma su fiesta y una ceremonia en honor a la conversión de Ramón Llull<sup>6</sup>. Este homenaje, que se había profesado anteriormente en el Estudio General Luliano, fue continuado tras la transformación de este centro de estudios en Universidad en el año 1691<sup>7</sup>. En concreto, tras la decisión aprobada en la junta claustral del 21 de octubre de 1692, cuando el claustro resolvió que la Universidad debía continuar con la tradición de festejar a Llull ese mismo día, especialmente, al haberse conseguido oficializar el patrocinio luliano<sup>8</sup>. En las constituciones definitivas de la Universidad aprobadas por Carlos II en 1697, se recogía ese día como

---

<sup>6</sup> No obstante, algunos biógrafos y autores de diversas épocas, como Francesc Marçal o Menéndez Pelayo sitúan esta fecha como la del nacimiento de Llull.

<sup>7</sup> Jaime Lladó Ferragut. *Historia del Estudio General Luliano y de la Real y Pontificia Universidad Literaria de Mallorca*. (Palma: Cort, 1973) y Rafael Ramis Barceló. «Sobre la denominación histórica de la Universidad de Mallorca: cuestiones institucionales e ideológicas en torno al lulismo». *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija*, 13, (2010): 237-263.

<sup>8</sup> AHUIB, AR 01, f. 139r.

no lectivo, aunque, según lo dispuesto en el título XXV, todo el cuerpo universitario, incluyendo estudiantes, debía asistir a la celebración y comulgar e ir el día siguiente a los aniversarios de las almas de los doctores, catedráticos y estudiantes difuntos<sup>9</sup>.

Durante buena parte de los siglos XVII y XVIII, la celebración se convirtió en uno de los puntos álgidos del homenaje intelectual, social y religioso que la figura del «doctor iluminado» recibía en la capital de Mallorca<sup>10</sup>. En 1770, dos años antes de la supresión del calificativo de luliana, el claustro revisó los días festivos de la Universidad y decidió mantener el 25 de enero como festivo aunque desprovisto de la categoría de celebración luliana<sup>11</sup>.

La organización de la festividad enfrentó siempre problemas económicos y logísticos. Para ello, se nombraba a varios miembros del claustro, uno por cada facultad, como organizadores o «Protectores de la fiesta». Los primeros electos fueron el archidiácono Gabriel Mesquida, catedrático de teología, Mateu Garcias, catedrático de leyes, Miquel Fe, catedrático de medicina, y Joan Escanellas, catedrático de artes<sup>12</sup>. Este cargo continuó en el tiempo<sup>13</sup>. La Universidad destinaba muchos fondos gestionados por sus clavarios para esta actividad. Aunque, a partir de 1701 se empezó a mejorar la gestión económica de la fiesta, copiando y archivando algunas de las pólizas relacionadas con la celebración, el primer registro completo de gastos es del 1722, práctica que continuará, por lo menos, hasta 1798<sup>14</sup>. Las mayores cantidades, si no se disparaban pólvora y fuegos artificiales, se dedicaban a la música, al predicador y al convento<sup>15</sup>.

---

<sup>9</sup> *Constituciones, estatutos y privilegios de la Universidad Luliana del reyno de Mallorca*, Palma: Imprenta, Guasp, 1698, pp. 157, 169 y 170. Lladó Ferragut, *Historia del Estudio...*, 145. «Primeramente, estatuímos y ordenamos que, a los veinte y cinco de enero, todos los años se celebre la fiesta del Beato Raymundo Lull (sic.), como lo ha acostumbrado el Estudio General. Y que al día siguiente se haga un Aniversario por las almas de los Doctores, Catedráticos y estudiantes difuntos. Y que en dichas funciones hayan de asistir todos los de la Universidad, para el mayor culto y devoción a que los exhortamos».

<sup>10</sup> Francisco J. García Pérez, Francisco. *El culto a Ramón Lull en la Mallorca del siglo XVIII. Fervor, persecución y condena* (Madrid/Oporto: Síndesis, 2018), 32.

<sup>11</sup> Lladó Ferragut, *Historia del Estudio...*, 143.

<sup>12</sup> AHUIB, AR 01, f. 139v.

<sup>13</sup> Por ejemplo, en 1698 fueron elegidos: Onofre Morrellas, Rafel Ferragut, Joan Ferragut y Joan Antoni Mesquida. AHUIB, AR 02, f. 18r.

<sup>14</sup> AHUIB, CRM01-CRM06.

<sup>15</sup> En 1624 la pólvora disparada en la ceremonia casi ocasionó un incendio en la ciudad. Lladó Ferragut, *Historia del Estudio...*, 301.

A la celebración asistía el profesorado, junto a los agregados doctores que quisieran, y un grupo de estudiantes de cada colegio y facultad<sup>16</sup>. También solían acudir las autoridades políticas y religiosas. Además de ser un acto relevante para la cohesión interna y la exposición pública de la Universidad, la festividad estaba revestida de un elemento ideológico verbalizado en los sermones predicados. La idea de que los sermones no debían quedar como parte de un acto oral y pasajero fue recogida por las autoridades políticas y universitarias. Por ello, algunos fueron impresos con fondos públicos bajo la idea de ser conservados y divulgados como parte de la defensa y promoción del culto luliano<sup>17</sup>. Algunos de ellos, como el de Font, llegaron a formar parte de bibliotecas hispanoamericanas<sup>18</sup>. La voluntad de divulgación se puede comprobar en el hecho de que la mayoría contuviera figuras del beato o imágenes distintivas de la ciudad de Palma y del Reino de Mallorca como figuras de palmas o el escudo de las instituciones locales<sup>19</sup>.

La festividad universitaria continuó durante el siglo XVIII, aunque tras el éxito de la política borbónica contra los cultos locales, se vería muy deslucida<sup>20</sup>. Así, en 1775, el ayuntamiento de Palma, asesorado por el vicario episcopal Gabriel Carrió, pedía a la Universidad Literaria que eliminara el epíteto de Beato a Ramón Llull que figuraba en los días 25 de enero y 30 de junio del calendario que la institución pretendía imprimir para el curso 1776<sup>21</sup>. A pesar de la victoria del antilulismo, impulsada desde la corte de Carlos III, los sermones dedicados a Ramón Llull el día 25 de enero en la basílica de San Francisco continuaron hasta fechas tan tardías como el final del siglo XIX, cuando, algunos religiosos destacados como el poeta Miquel Costa Llobera, predicaron en honor a la fiesta de Llull<sup>22</sup>.

<sup>16</sup> AHUIB, AR 02, ff. 3r-3v.

<sup>17</sup> Lorenzo Pérez Martínez, «Un nuevo texto acerca de un atentado contra el culto de Ramón Llull (1699)». *BSAL*, 41 (1985), 343.

<sup>18</sup> Martínez Bejarano, 2021, p. 30.

<sup>19</sup> Miquela Forteza Oliver, «Los muestrarios lulianos de la Imprenta Guasp». En: Pere Fullana Puigserver y Mercè Gambús Sainz (Eds.), *Ramon Llull i la Seu de Mallorca*, (2016, Catedral de Mallorca, Palma), 141-166.

<sup>20</sup> García Pérez, *El culto a Ramón Llull...*

<sup>21</sup> AHUIB, DD 21, f. 3.

<sup>22</sup> Costa leyó su sermón el 25 de enero de 1891. Bartomeu Torres Gost, «Costa i Llobera i Ramon Llull». *BSAL*, 35, (1977), 293.

## 2. El contexto cultural de las impresiones lulianas: entre los enfrentamientos de lulistas y antilulistas y el lulismo triunfante del cambio de siglo

El contexto de la impresión de los sermones coincide con el enfrentamiento entre lulistas y antilulistas durante los primeros años de existencia de la universidad. Los sermones en los actos públicos universitarios fueron un canal más de este enfrentamiento. A pesar de que el periodo tratado fue de afirmación del patronato luliano y consolidación de un cuerpo docente formado en gran medida por franciscanos y jesuitas prolulianos, las críticas fueron muy visibles. Se produjeron enfrentamientos físicos, episodios de iconoclastia antiluliana y pintadas en la sede universitaria. Las diferencias ocasionaron un gran enfrentamiento entre la iglesia y las instituciones reales, con episodios como la orden de expulsión de la isla en contra del obispo acordada por el gobernador o la excomunión de diferentes personalidades del reino<sup>23</sup>. Durante el curso 1694-1695, el rector de la universidad se había enfrentado con la orden de Santo Domingo porque alguno de los profesores dominicos se estaba negando a impartir su curso de Artes de Santo Domingo<sup>24</sup>.

Uno de los campos de batalla fue el de las ideas. Como contraparte a los sermones y otras publicaciones lulianas, se escribieron obras críticas que, aunque no llegaron a imprimirse, fueron dadas a conocer en resúmenes y pasquines. Uno de los principales ejemplos antilulianos sería el del manuscrito “La Gallina Orba qui cerca les mantidas y maliciades d’una porrogia loliana treballada per un pare de la Compañía de Jesús del Col·legi de Monte Sion de la Ciutat de Palma” o los “Entretenimientos”, ambas del padre dominico Martí Serra, OP<sup>25</sup>. En estos textos, que mezclan el tono satírico y el irónico, el autor, uno de los más destacados antilulistas de finales del siglo XVII, se despachaba contra el patronato luliano, los intentos de beatificación del “Doctor Iluminado” y el lulismo imperante y, especialmente, en contra de

---

<sup>23</sup> Los dominicos publicaron el impreso titulado “Clarín sonoro que a públicas voces pregona a la luz de la verdad, un patente manifiesto, con realidad ingenua el injusto atentado, y enanto que hizo el Ilustrissimo Señor Arçobispo Obispo de la Ciudad de Mallorca». Los jesuitas publicaron a su vez un texto que se iniciaba con las palabras: “Por el celo del bien público del Reino de Mallorca”. Se menciona en Lladó Ferragut, *Historia del Estudio...*, 52. El conflicto entre el obispo y el caballero Dezcallar se narra en Álvaro Campaner Fuertes, *Cronicon Mayoricense*. (Palma de Mallorca: Imprenta Colomar, 1881), 447-448.

<sup>24</sup> Lladó Ferragut, *Historia del Estudio...*, 52.

<sup>25</sup> Elies Rogent y Estanislau Duran. *Bibliografia de les impressions lul-lianes*, III vols, (Palma, Miquel Font Editor, 1991), 379.



los intelectuales lulistas<sup>26</sup>. Estos documentos, que tuvieron cierto peso en la opinión sobre la devoción lulista mallorquina, que se manifestaban desde la curia romana, donde el convento de Santo Domingo de Palma consolidó un núcleo bien situado con fray Agustín Pipiá, el Dr. Baltasar Calafat y el propio fray Serra, debieron de tener resonancia en la ciudad de Palma<sup>27</sup>. Los ataques en estos documentos contra el patronato lulista de la universidad, hacia sus compañeros de claustro<sup>28</sup>, contra el obispo Alagón<sup>29</sup>, contra su superior, fray Pons, prior dominico<sup>30</sup>, o hacia el papel de las autoridades políticas locales en la implantación de la enseñanza superior, son notorios. Un ejemplo del estilo hiperbólico de Serra serían palabras como las siguientes<sup>31</sup>:

(...) de muchísimos años a esta parte, (el lulismo) no tiene cátedras en ninguna universidad ni convento de Cataluña, antes bien, se burlan de los mallorquines, porque le tienen por santo, por doctor iluminado y tiene cátedras en la Universidad de Mallorca, que la llaman Universidad Luliana. Con esto se puede ponderar cuán simplotes son los mallorquines (...).

La actitud de fray Serra le acarreó numerosos problemas, como una denuncia de los jurados del reino o la reunión de unas 300 personas en la plaza de Cort que amenazaban con ir a quemar su casa. Finalmente, fue obligado a abandonar la isla por orden del prior de la orden dominica y de los jurados y excomulgado por el obispo Alagón<sup>32</sup>. Como forma de demostrar su inocencia, Serra da cuenta de algunos de los argumentos que se utilizaban en contra de los lulistas, más allá del uso de figuras de autoridad y documentos papales contrarios a las ideas de Ramón Llull. Por ejemplo, dentro de esta

<sup>26</sup> Lorenzo Pérez Martínez, «Un nuevo texto acerca de un atentado contra el culto de Ramón Llull (1699)». *BSAL*, (1985), 41, 66-67, Albert Cassanyes Roig y Rafael Ramis Barceló, «El atentado antiluliano de 1699 en el marco ideológico de la Universidad de Mallorca». *MRAMEGH*, 22 (2012): 141-166 y Rafael Ramis Barceló. «La enseñanza en el convento de Santo Domingo de Palma de Mallorca (s. XVII)». En: Rosa Alabrús Iglesias, *La vida cotidiana y la sociabilidad de los dominicos: entre el convento y las misiones* (siglos XVI, XVII y XVIII), (Arpegio, Barcelona, 2013), 180-184.

<sup>27</sup> Lorenzo Pérez Martínez, «Datos sobre el antilulismo del dominico Fray Martín Serra (+1715)». En: *Homenaje a D. Jesús García Pastor, Bibliotecario*, (Palma, Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear, 1986), 62-77.

<sup>28</sup> BPM, Ms. 763.

<sup>29</sup> BPM, Ms. 760.

<sup>30</sup> BPM, Ms. 765.

<sup>31</sup> BPM, Ms. 760, 1.

<sup>32</sup> Pérez Martínez, «Datos sobre el antilulismo...», 67-68.

extensa obra manuscrita en la que Serra trata de despacharse contra los lulistas, especialmente, los universitarios, usa argumentos como el ya visto de la singularidad mallorquina en la enseñanza de la doctrina luliana, además de otros como que, aunque le vayan a expulsar, los libros que declaran hereje a Llull se mantendrían en las bibliotecas y que la condena había aumentado la curiosidad hacia su postura<sup>33</sup>.

Otro de los argumentos que utiliza Serra y que debió de extenderse por la isla, fue la acusación a los lulistas de no preocuparse realmente de si la doctrina era herética, sino de la posibilidad de enriquecerse vendiendo a los mallorquines un Llull santo<sup>34</sup>. En su texto antijesuítico y antiluliano, Serra menciona y critica directamente las fiestas y cultos que la Universidad dedicaba a Ramón Llull en julio<sup>35</sup>. Por ejemplo, critica el sermón del p. Roldán<sup>36</sup>. También critica a la Universidad por querer representar una doctrina como la luliana que no tenía ninguna repercusión fuera de la isla<sup>37</sup>. Esta clase de textos, escritos aproximadamente entre 1698 y 1715, juntamente con los atentados antilulistas, la voluntad de las autoridades políticas de seguir la corriente del lulismo popular, además de la necesidad de asentar el patronato lulista de la nueva universidad y divulgar el pensamiento de Llull, explican, en parte, la impresión de esta serie de sermones en este periodo concreto.

Por otra parte, la impresión de los textos responde al contexto de un lulismo triunfante en el ámbito popular, eclesiástico y político. A finales del siglo XVII se concentraron muchos elementos que, en el ámbito local y de la monarquía de los Austrias, ayudaron a expandir el lulismo. Entre ellos, se puede citar la ya mencionada creación de la Universidad, que iba acompañada del apelativo luliano y que en sus estatutos reconocía que uno de los objetivos de la institución era la divulgación de Llull mediante la celebración de las fiestas o la dedicación de parte de los beneficios obtenidos

<sup>33</sup> BPM, Ms. 770, 77. “(...) A més, resten a Mallorca los llibres que tracten a Llull d’heretge. Jo sé molt bé que el dit frare desde que és fora Mallorca, no fa sino espolsar llibrerias i, que si en Mallorca tenia 30 doctors que deyan mal de Llull, ara en té 32 parells i està empenyat en no aturar-se”.

<sup>34</sup> BPM, Ms. 770, 78. “(...) Lo que los importa a ellos (los lul·listes) és que en Mallorca no ly digan heretge (a Llull), sino que sia tingut per sant, per Doctor Il·luminat i Arcangèlic i per màrtir, perquè, d’aquesta manera, ells, repleguen almoines per tota Mallorca per la seua beatificació. I déu sap si ells s’aprofiten de las almonies i se pegan bones panxades (...)”.

<sup>35</sup> BPM, Ms. 763, 165, 205 y ss.

<sup>36</sup> BPM, Ms. 763, 184.

<sup>37</sup> BPM, Ms. 763, 191-192.

en la concesión de grados para sufragar la beatificación en Roma<sup>38</sup>. Además, se consagraba el conocimiento de la doctrina luliana mediante la creación de cátedras lulistas y el carácter lulista de buena parte del profesorado de las cátedras suaristas y de otros estudios<sup>39</sup>. Otro elemento importante, fue el intento de los jurados y del obispo Alagón de impulsar la Causa Pía Luliana en Madrid y Roma, aunque, en este caso, con menos éxito<sup>40</sup>.

La participación de las autoridades políticas fue clave en la celebración de la fiesta de Ramón Lull, puesto que, además de asistir a la iglesia del convento franciscano, la mayoría de las impresiones fueron publicadas y sufragadas a instancia de los jurados mallorquines, cosa reconocida en algunos de los textos mediante dedicatorias de los autores. Este interés político tiene relación con múltiples aspectos como el recoger la devoción popular hacia quien una amplia mayoría del pueblo consideraba como beato y santo, además de un cierto interés por asignar a Lull el papel de patrón de la ciudad y del reino, en un contexto en el que otras muchas ciudades trataban de reformular el culto de sus santos<sup>41</sup>. En el caso mallorquín, la apuesta por Lull como elemento simbólico unificador de la población resultó, como se ha visto, muy problemática por la larga disputa teológica de origen medieval y la falta de apoyo pontificio que situaban al beato en la frontera de la heterodoxia.

### 3. Los autores de los sermones

Es en este contexto de triunfo incompleto del lulismo en el que se enmarcan las festividades universitarias. A pesar de que entre los actos que se celebraban en las diferentes festividades universitarias siempre se incluyera un sermón, solamente una pequeña porción de ellos llegó a ser impresa<sup>42</sup>.

<sup>38</sup> Lladó Ferragut, 1973, *El Estudio General*...57-60.

<sup>39</sup> Ramis Barceló, «Sobre la denominación histórica...».

<sup>40</sup> Lorenzo Pérez Martínez *La Causa Pía Lul-liana. Resum històric*. (Palma: Centre d'Estudis Teològics de Mallorca, 1991). 18-19.

<sup>41</sup> M<sup>a</sup> José Del Río-Barredo, «Literatura y ritual en la creación de una identidad urbana: Isidro, patrón de Madrid». *Edad de Oro*, 17 (1998), 150.

<sup>42</sup> Un listado de algunas de estas obras aparece en: Jaume Costurer Garriga, *Disertaciones históricas del culto inmemorial del B. Raymundo Lullio Dr. Iluminado y Mártir y de la inmundidad de censuras que goza su doctrina; con un apéndice de su vida*. (Palma de Mallorca: Imprenta Miguel Capó), 1700, 22-23 y en Rogent y Durán, *Bibliografía de les impressions...*, 231. En la Biblioteca Pública de Mallorca se conserva un volumen con la mayoría de estos impresos agrupados. BPM, R. Lull, 121.

Entre los sermones impresos se encuentran el del p. Planas en 1624, el del p. Miquel Torres en 1645, el del doctor Miquel Terrassa en 1668, la del jesuita Francesc Doms en 1688, quienes lo hicieron en el Estudio General. Tras la transformación en Universidad, se imprimieron las prédicas del canónigo Miguel Serralta en 1693, aunque en este caso el sermón fue predicado en la fiesta del 9 de febrero<sup>43</sup>, la del también jesuita Joan Antoni Ferrando de 1695<sup>44</sup>, la del padre jesuita valenciano Juan Bautista Roldán en 1699 (en respuesta de los atentados antilulianos de ese mismo año), la del mercedario Pedro Martí en 1710<sup>45</sup>, la del carmelita valenciano Mariano Risson en 1711<sup>46</sup> y la del p. Bartomeu Antoni Fullana, SI en 1712<sup>47</sup>. Este tipo de sermones se repitieron a lo largo del siglo XVIII, aunque muy pocos llegaron a pasar por la imprenta<sup>48</sup>. A partir de este punto, trataremos las figuras que participaron en estos textos.

En 1695 fue el padre Joan Antoni Ferrando, SJ quien leyó y publicó el primer sermón de la fiesta universitaria del 25 de enero, si exceptuamos el caso del canónigo Serralta en 1693. Su biografía ya ha sido tratada con detalle anteriormente<sup>49</sup>. Se trata de un padre jesuita que tuvo una activa participación en la vida educativa y política de la ciudad de Mallorca entre los últimos años del siglo XVII y la Guerra de Sucesión. Su formación era la de Doctor en Teología. Como docente, ejerció de maestro de filosofía en el Colegio de San Martín de Gerona y maestro de vísperas de teología en el Colegio de Montesión de Palma. En la Universidad Luliana fue el primer catedrático de Vísperas, pasando, entre 1698 y 1716, a ser catedrático de

<sup>43</sup> Miguel Serralta. *Sermón Panegírico del Iluminado doctor y gloriosísimo mártir el B. Raymundo Lullio. En la fiesta, que le celebró la Universidad Lulliana como a su Patrón a 9 de febrero de 1693*. Palma de Mallorca: Imprenta Guasp, 1693.

<sup>44</sup> Juan A. Ferrando. *Sermón panegírico del Iluminado Dotor y Mártir insigne el B. Raymundo Lulio*. Palma de Mallorca: Imprenta de Miguel Capó, 1695.

<sup>45</sup> Pedro Martí. *Sermón panegírico del glorioso mártir y doctor iluminado el Beato Raymundo Lulio en la solemne fiesta que todos los años le consagra la Imperial Universidad Luliana*. Palma de Mallorca: Imprenta Guasp, 1710.

<sup>46</sup> Mariano Rison, *Sermón del glorioso mártir y doctor Iluminado el B. Raymundo Lulio, predicado en la Imperial Universidad Luliana*. Palma de Mallorca: Imprenta Guasp, 1711.

<sup>47</sup> Bartolomé Fullana, *La sabiduría universal del B. Raymundo Lullio. Propuesta en panegírico discurso en la solemne fiesta que, como su patrón, le consagró la Universidad Literaria del Reyno de Mallorca*. Palma: Imprenta de Miguel Capó, 1712.

<sup>48</sup> Véase el anexo.

<sup>49</sup> Miguel G. Garí Pallicer, «Joan Antoni Ferrando, SI: un jesuita lulista de Mallorca entre el siglo XVII y el XVIII». En: Rafael Ramis Barceló (Ed.), *Ramón Llull y los lulistas (siglos XIV-XX)*, Madrid/Oporto: Sínderesis, 2022, 733-738.

Prima<sup>50</sup>. En el caso de este jesuita, su única obra lulista fue el sermón que trataremos posteriormente, aunque las autoridades locales también sufragaron su oración fúnebre dedicada al rey Luis XIV de Francia.

En 1710 el lector del sermón fue el mercedario Pedro Martí, OM. No es mucho lo que se conoce de él. Nacido en Palma desarrolló la mayor parte de su carrera en Tarragona<sup>51</sup>. Tras doctorarse en teología, llegó a catedrático de Prima en la Universidad de Tarragona, además, ocupó los cargos de examinador sinodal del arzobispado tarraconense y el de comendador del convento de la Merced de esa misma ciudad en dos ocasiones<sup>52</sup>.

En 1711 el sermón fue obra del carmelita valenciano Mariano Mauro Risson que en ese momento era maestro de Artes, Doctor en Teología, examinador de ambas facultades, catedrático perpetuo de tomismo en la Universidad de Orihuela y predicador del pretendiente al trono Carlos de Austria<sup>53</sup>. Risson había profesado en varios conventos carmelitas de la Corona de Aragón como Onda, Valencia y Zaragoza. En su paso por Palma, donde permaneció entre 1711 y 1714, además de predicar en la fiesta luliana, lo hizo en las honras fúnebres del obispo Portella y publicó varias obras de carácter teológico, además de dedicar una obra al hijo del marqués de Rubí, virrey de la isla durante la ocupación austracista. Su obra luliana se complementa con otro sermón predicado en la iglesia del convento de San Francisco e impreso con el título: *Las misiones divinas ideadas en una persona humana. Sermón del beato Raymundo Lulio, mártir esclarecido y doctor iluminado* impreso en Palma el año 1713<sup>54</sup>.

En 1712 el sermón lo predicó Bartomeu Antoni Fullana, SJ (1676-1735). Ordenado en 1695, Fullana provenía de una familia del municipio de Campos. En 1711, año anterior a la prédica y momento complicado para la orden en la isla debido a la expulsión de algunos padres y hermanos por las autoridades austracistas, Fullana ocupó cargos relevantes en el colegio de Montesión de la ciudad de Palma: fue padre ministro, maestro de vísperas de teología, prefecto de la librería, corrector de acentos 1º loco, prefecto de

<sup>50</sup> Rafael Ramis Barceló, «Las cátedras suaristas de la Universidad Luliana y Literaria de Mallorca (1692-1767)». *Archivum Historicum Societatis Iesu*, 13, (2014), 415.

<sup>51</sup> Parece que entre enero y julio de 1689 estuvo preso en la cárcel de la Inquisición en Palma junto a los también frailes mercedarios Tomàs Massanet y Berard Clar, aunque, por el momento, no se puede determinar la causa. ADM, Miscelánea 230, f. 102.

<sup>52</sup> Joaquim Bover Rosselló. *Memoria biográfica de los mallorquines que se han distinguido en la antigua y moderna literatura*. Palma: Imprenta Guasp, 1838. I, p. 469.

<sup>53</sup> Risson, *Sermón del glorioso...*, 1.

<sup>54</sup> Rogent y Durán, *Bibliografía de les impressions...*, 258.

tonos, consultor y examinador de hermanos<sup>55</sup>. Su formación académica era la de maestro en Artes y doctor en Filosofía y Teología. En el colegio de Montesión fue catedrático de Filosofía y Teología Moral, mientras que en la Universidad Luliana ejerció como catedrático de filosofía suarista entre 1710 y 1716<sup>56</sup>.

En resumen, los sermoneadores en este evento compartían el perfil de miembros del clero regular con formación en teología, así como profesores universitarios con experiencia en la institución y con peso en el interior de su orden religiosa. Esta combinación de conocimiento religioso y participación en el mundo académico y cultural influyó en su enfoque predicador, en los temas tratados y las fuentes utilizadas.

#### 4. Censuras y pareceres

El perfil de los autores es insuficiente para trazar una red de las autoridades culturales que participaron en la difusión de las ideas lulianas en el contexto de finales del siglo XVII e inicios del siglo XVIII. Como era norma en los textos impresos, los sermones vienen precedidos de las censuras y pareceres de autoridades eclesiásticas, educativas e institucionales. En este caso, conocer las figuras de aquellos canónigos, regulares, seculares o regentes puede contribuir a conocer mejor tanto el círculo lulista mallorquín como el ambiente ideológico y político del momento. Estos textos previos son de gran interés para el tema tratado, pues, además de loar las virtudes del predicador, dan algunas claves sobre el relato político y cultural que subyace a la vindicación religiosa de Llull.

El texto de la predicación de Antoni Ferrando, SI, fue censurado por el franciscano menorquín Josep Hernández. Entre todos los autores involucrados en los sermones de las fiestas de Llull, Hernández es uno de los pocos considerados como escritor lulista. El franciscano fue postulador de la causa de beatificación de Llull en Roma y autor de varias obras sobre el pensamiento luliano, descritas como “apologéticas y diplomáticas”<sup>57</sup>. En su texto únicamente hace mención a la figura del predicador sin que se relacione con ningún elemento contextual. El parecer fue escrito por el canónigo Dr.

<sup>55</sup> AHN, Clero Jesuitas, Libro 747, f. 324.

<sup>56</sup> Rafael Ramis Barceló, «Las cátedras suaristas...», 409 y 424.

<sup>57</sup> Sebastià Trias Mercant, *Diccionari d'escriptors lul·listes*. (Palma: UIB, 2009), pp. 220-221. BPM, Ms. 1143.

Miquel Serralta<sup>58</sup>, cuyo punto más destacado es su mención hacia el papel del obispo Alagón como protector de Lull.

Los sermones del mercedario Martí y del carmelita Risson solamente incluyeron la censura del canónigo Francisco Togores, doctor en teología y en derechos civil y canónico, y que ejerció como profesor de la Universidad Luliana, donde, además, ocupó el cargo de rector. Entre sus escritos, destaca la obra manuscrita “Opúsculos Lulianos”, en la que, como en la censuras, Togores se reafirma como un ferviente defensor de la ortodoxia y de la importancia del pensamiento de Lull<sup>59</sup>. En la censura del texto de Risson, Togores, que había hecho el oficio que precedió al sermón, dedica grandes elogios al autor, entre otros, que predicó para nobles y plebeyos en cuaresma. En el caso de Risson, el texto viene acompañado, además, de la licencia de impresión emitida por el virrey nombrado por Carlos de Austria, el Marqués del Rafal.

El sermón de Bartomeu Fullana, SI, recibió la censura y aprobación de Antonio Gual Zanglada, doctor en teología y sagrados cánones, rector de la Universidad Luliana entre 1702 y 1705 y canónigo de la catedral de Mallorca entre 1689 y 1715. El parecer del sermón, fue obra de un laico, Miguel de Esmandia, regente de la Real Cancillería del Reino de Mallorca, que debía conocer a Miquel Fullana, hermano de Bartomeu, oidor de la Real Audiencia y destacado austracista<sup>60</sup>.

## 5. Las fuentes y temas lulistas en las censuras y pareceres

El conjunto de los sermones no ha sido nunca estudiado en detalle. Por el momento, se conoce la opinión de algunos autores, como el padre Jaume Costurer, SI, quien los alaba sin dedicarles muchas palabras en sus disertaciones de 1700, o del historiador del lulismo Lorenzo Pérez, quien los calificaba como “sermones a cada cual más ditirámico”<sup>61</sup>. El objetivo de este último apartado es matizar estos puntos de vista a partir de las propias obras y analizarlas en su contexto cultural, descrito anteriormente, para aportar datos sobre las fuentes utilizadas por los predicadores mallorquines, haciendo especial referencia a todo aquello relacionado con Lull.

<sup>58</sup> Ferrando, *Sermón panegírico...*, 4-5.

<sup>59</sup> Sebastià Trias Mercant, *Diccionari d'escriptors...*, 427-428.

<sup>60</sup> Antonio Planas Rosselló, *La Real Audiencia de Mallorca*, (Barcelona: Edicions de la Universitat Pompeu Fabra, 2010), 238.

<sup>61</sup> Lorenzo Pérez Martínez, “Un nuevo texto acerca de un atentado contra el culto de Ramon Lull”, *BSAL*, 41, (1985), p. 345.

En el sermón del padre jesuita Joan Antoni Ferrando publicado en 1695, la censura fue obra de fray José Hernández, franciscano. En la página y media que dedica, Hernández hizo uso de citas al Libro de los Jueces del Antiguo Testamento y a las homilias de Orígenes. Este texto estuvo acompañado también por un parecer emitido por el canónigo Miquel Serralta, quien había publicado un sermón dedicado a Ramón Llull en 1693. En las dos páginas de su parecer citaba fragmentos de las epístolas de Plinio el Joven, a Casiodoro, el *Octavius* de Minucio Félix, utiliza un fragmento de San Agustín a partir de una obra de Juan de Acevedo, cita a Platón a través de las *Eclogae*, una compilación de textos clásicos elaborada por el editor del siglo V Joannes Stobaeus y, por último, a los *Carmina* de Horacio. Aunque no consta como nota, el autor también incluye un verso del *De Rerum Natura* de Lucrecio<sup>62</sup>.

En el sermón predicado y publicado en 1710 por el fraile mercedario Pedro Martí se incluyeron siete páginas de censura elaboradas por el Dr. Francisco de Togores, canónigo de la catedral, rector de la Universidad y conocido lulista. En su texto, Togores utilizó tres citas de las *Epistulae Morales* de Séneca, las *Epistulae* de Cicerón, un adagio atribuido a San Jerónimo, el *De Virginibus* y el *Hexamerón*, ambos de San Ambrosio de Milán, dos citas a las epístolas de Casiodoro, una cita de la obra *Catalogus gloriae Mundi* del jurista francés Bartolomé Cassaneo, a la *Eneida* de Virgilio, al libro de los Reyes del Antiguo Testamento, las *Epístolas* de Pico de la Mirandola a Giovanni Pico, otra cita a las *Consultationes Canonicae* del jurista y religioso Giacomo Pignatelli, a la *De institutione oratoria* de Quintiliano, el verso 15 de Juan, VII y, como cita final, una sentencia del jesuita neerlandés Pedro Canisio (Pieter Kanijs) dedicada a Plutarco y que el autor de la censura extendía a Martí.

En 1711 el mismo Togores realizó la aprobación del sermón de M. Risson. En este nuevo texto, el autor mantiene, en líneas generales, las menciones de las mismas fuentes autores. A las citas de la Biblia y autores clásicos, como Cicerón, Plinio el Joven y Plutarco, se añaden citas de autores renacentistas y contemporáneos al texto, tanto españoles, como los jesuitas García de Loáisía y Juan de Mariana, como extranjeros con menciones a Bartolomeo Cassaneo, Natale Conte, Laurent Reyerlink Stephano Menochio y Vicent de Lérins. Entre las citas destaca la mención laudatoria a Llull, que extrae de la obra luliana del estrasburgués Lazarus Zetzner.

En el último de los cuatro sermones analizados, el predicado por el jesuita Bartomeu Fullana, incluyó la censura del canónigo Antoni Gual-Zanglada y el parecer del catalán Miguel de Esmandia, regente de la Cancillería nom-

<sup>62</sup> Ferrando, *Sermón panegírico...*, 8-9.



brado por Carlos III de Austria durante la Guerra de Sucesión. En el caso del canónigo Gual, su censura de seis páginas tiene nueve citas. Estas se dividen entre una mención a las *Disertaciones históricas* del jesuita mallorquín Jaume Custurer y ocho citas a autores romanos. En concreto, dos citas de la *Eneida* de Virgilio, tres citas a las *Epistulae* de Séneca, una cita de la *Naturalis Historia* de Plinio el Viejo y una cita final de un epigrama de Marcial. El regente Esmandia, el único de los citados que no pertenecía al estamento eclesiástico, utilizó en las tres páginas de su censura las siguientes obras y autores: las *Epistulae* de Séneca, del Nuevo Testamento cita Juan 16: 13, menciona las *Moralia in Job* de San Gregorio Magno, cita en dos ocasiones las epístolas de Plinio el Joven, la epístola 58 de San Jerónimo y, como última mención, un fragmento de las *Variae* de Casiodoro.

El análisis de conjunto de todas las fuentes utilizadas en las censuras y pareceres que acompañan a los sermones dedicados a Ramón Lull muestran que la mayor parte de citas, 22 sobre las 46 totales, pertenecen a autores de la tradición grecorromana, en especial, a Séneca y Plinio el Joven. En segundo lugar, aparecen las menciones a autores altomedievales, en concreto, los padres de la Iglesia y Casiodoro, segundo autor más nombrado en el conjunto de obras. Aparecen cuatro menciones a la Biblia, dos del Antiguo Testamento y dos del Nuevo. Hay un total de tres citas de autores renacentistas y cuatro de autores del siglo XVII. La cita que hizo el canónigo Gual de la obra *Disertaciones Históricas* de Jaume Custurer en su parecer del sermón del padre jesuita Bartomeu Fullana en 1712 es la única mención de una obra lulista.

## 6. Las fuentes y temas lulistas en los sermones

En este último apartado nos detendremos en presentar algunos de los principales rasgos que caracterizan las fuentes y los temas relacionados con Ramón Lull que aparecen en los sermones.

El primer sermón fue el publicado por el jesuita Ferrando en 1695. El texto funciona como una vindicación de la filosofía y la teología lulianas, de nuevo, para establecer un paralelismo entre el beato y San Pablo y el común origen iluminado de su sabiduría, que le valdría elogios de otros lulistas. Como en sermones lulianos publicados durante esa época en Mallorca, como el del canónigo Serralta en 1693, el autor no olvida el contexto y muestra su intención de promover la enseñanza del lulismo en la nueva universidad mallorquina, además de insistir en Lull como símbolo de la ciudad y del reino. En cuanto a las referencias, destacan la utilización de citas bíblicas. El resto

de fuentes utilizadas por el autor se dividen entre obras de carácter teológico y los comentaristas de la vida y obra de Ramón Llull. Entre los trabajos del primer grupo aparecen menciones a los Padres de la Iglesia, así como teólogos medievales como Hugo Cardenal de Santo Charo, Claudio de Turín y Nicolás de Lira. Los autores coetáneos utilizados en el texto son el flamenco Cornelio a Lapide, que es la autoridad más utilizada por Ferrando durante el sermón, el jesuita manchego, Fernando Chirinos de Salazar y el flamenco Cristiano Adricomio. El uso de obras del siglo XVII es, también, visible en aquellas fuentes que se centran en la biografía y el comentario de la obra de Llull. A lo largo del sermón, encontramos cuatro menciones a este tipo de textos. La primera de ellas, es el «*Archiologium vitae, doctrinae et martyrii Raymundi Lulli*» de Bonaventura Armengual editada en 1643. La segunda es el libro “Árbol de la ciencia del iluminado maestro Raymundo Lulio”, de Alonso de Cepeda y Adrada de 1663 y menciona al autor renacentista francés Charles de Bovelles sin especificar la obra<sup>63</sup>. Por último, menciona el opúsculo *Vida y hechos del admirable doctor y martyr Ramon Lull* del canónigo de la catedral de Mallorca, Juan Seguí de 1606. El uso de documentos coetáneos es una de las características destacadas en otros sermones y trabajos de Ferrando. También es reseñable la escasez de citas de clásicos grecolatinos, muy presentes en otros textos de la época, como los pareceres y censuras que acompañaron a los sermones lulianos. Ferrando redujo las menciones de autores de la literatura clásica a su dedicatoria, en la que cita a Cicerón, Séneca y Ovidio, y a una cita de Plinio en el último apartado del sermón. Del propio Llull, el autor menciona sin citar ningún apartado concreto, el *Ars Magna*.

El segundo sermón lo firmó el mercedario Pedro Martí en 1710. Como el resto, Martí se centra en el concepto de conocimiento y la vinculación entre San Pablo y Ramón Llull. Dentro de su sermón, destaca la tercera parte, titulada “La consumación heroica” en la que el autor trata el *Ars Generalis* luliano y la cabalística<sup>64</sup>. El texto refuerza la ortodoxia de Llull y, de paso, refuerza su patrocinio de la Imperial (sic.) Universidad Luliana de Mallorca y encomienda a la institución la divulgación del conocimiento luliano. En el texto utiliza casi 170 citas. Más allá de las citas bíblicas y de los Padres de la Iglesia, destaca por el uso de fuentes legales, como las menciones del

<sup>63</sup> Probablemente, estaba refiriéndose a la *Vita Remundi eremita* de 1511.

<sup>64</sup> Pedro Martí, *Sermón panegírico del glorioso mártir y doctor iluminado el Beato Raymundo Lulio en la solemne fiesta que todos los años le consagra la Imperial Universidad Luliana*. Palma de Mallorca: Imprenta Guasp, 1710, 52-63.

Concilio de Trento o del proceso original de la vida de Ramón Llull quemado en un incendio de la iglesia de San Francisco en 1448 y conocido por una copia del archivo de la universidad. Dentro de este grupo de sermones, el de Martí destaca por ser el que más menciones de obras de Llull contiene. Así, vemos citados el *Liber Tartari et Christiani*, la *Disputatio quinque hominum sapientium*, el *Liber contemplationis*, el *Llibre del desconhort*, *Blaquerna*, el *Llibre d'Amic e amat* y el *Arbre de la Ciència*. También, cita obras que se refieren a Llull, como las biografías de Pere Bennàsser, Bonaventura Armengol, Charles de Bovelles o Atanasio Kircher. Dentro de las obras que referencian a Llull, Martí también utilizó muchos autores, como los mallorquines Joan Seguí, Miquel Joan Nét, Nicolau de Pachs y Sureda, Arnau Albertí, Francesc Marçal y Francesc de Togores y Oleza. También menciona otros autores que trataban sobre Llull, como Jean Marie de Vernon, Johan Alstead, Giorgio Raguseo, Valerio Valier, Luis de Leon, Pierre Morestell, Alonso de Cepeda y Adrada, Gabriel Vázquez, Jean Nicolaï y Jean d'Aubry.

El siguiente sermón impreso en esta época fue el del carmelita Mariano Risson en 1711. Como se ha comentado anteriormente, es el único de los predicadores de la festividad de Llull que no era natural de Mallorca y que llegó a escribir otros textos relacionados con la filosofía luliana<sup>65</sup>. Su texto tiene la misma estructura tripartita habitual y trata el tema del conocimiento, su origen divino y diferentes personajes bíblicos, especialmente, San Pablo y Moisés a quienes compara con Llull. Dentro de los temas tratados, Risson elogia la figura de Llull como mártir, como merecedor de la iluminación divina y como divulgador de esta sabiduría gracias a una doctrina que habría sido aprobada por distintos Papas, universidades como la de París, emperadores y muchos autores<sup>66</sup>. Dentro del marco temático y contextual en el que se impartió el sermón, Risson resalta positivamente la universidad luliana como ejemplo y posibilidad deseable de la complementariedad de las cátedras tomista, escotista, suarista y luliana<sup>67</sup>. A pesar de la diferencia de origen y de lugar de trabajo, el conjunto de las 151 fuentes y citas de autoridad utilizadas por Risson resultan muy similares a las aparecidas en los otros sermones. La mayor parte de citas pertenecen a la Biblia, especialmente, al Antiguo Testamento. También destaca el número de citas a auto-

<sup>65</sup> El propio autor da cuenta de ello y establece un paralelismo entre Mallorca, conocida como la isla dorada, y Orihuela, lugar de trabajo de Risson y cuya etimología hace derivar de *aurum*. Risson, *Sermón del glorioso mártir...*, 19.

<sup>66</sup> Por ejemplo, Risson, *Sermón del glorioso mártir...*, 16, 21 o 24.

<sup>67</sup> Risson, *Sermón del glorioso mártir...*, 15 y 40.

res bajomedievales y modernos, siendo poco numerosas las citas a autores renacentistas. El autor más citado es Santo Tomás de Aquino, seguido del jesuita flamenco Jacques Tirin y de Nicolás de Lira. A pesar de que Risson dedicó algún otro texto a Llull, en esta ocasión sólo cita una vez el *Llibre de desconhort*, pero solamente como ilustración de pasajes de su vida, además de un comentario sobre el *Ars Magna* citado a partir de Jean Baptiste du Sollier. El texto lulista más utilizado por Risson es la biografía del mallorquín Pere Bennàsser, aunque también cita la vida escrita por Joan Seguí y utiliza a Remigius Rufus “Aquitanus” para destacar la autoría luliana de más de 4.000 obras. Cita, para refutarlo, a Georgio Raguseo, quien acusaba a Llull de cabalístico<sup>68</sup>.

Por último, en 1713 llegó a la imprenta el sermón del jesuita Bartomeu Fullana, quien ya había sido el sermoneador en la fiesta. El discurso se centra, de nuevo, en la evocación del origen divino del conocimiento universal en los casos de San Pablo y de Ramón Llull, así como en la importancia del propio conocimiento y su difusión. También, trata de dejar claro, a partir de estudiosos y de citas generales, que Llull era tenido por un gran experto en campos como la filosofía, la metafísica, la lógica, la medicina, el derecho civil y canónico, en teología y en la predicación. Como en los otros sermones, el autor lo compara con figuras como el propio San Pablo y Sócrates, para concluir que Llull es fuente de sabiduría por sus obras y que la universidad luliana era continuadora de esa labor<sup>69</sup>. El texto contiene 118 citas divididas entre las que utilizó para la dedicatoria y las que usó en el propio sermón. En este punto, hay una diferencia muy marcada, ya que la dedicatoria contiene una gran mayoría de menciones dedicadas a autores clásicos, en concreto a Plinio el Joven, Séneca, Horacio y Cicerón. Utilizó, además, otros autores clásicos, como Plinio el Viejo, Virgilio, Domicio Pisón, Epícteto, Filón de Alejandría, Platón y Quintiliano, además de los bizantinos Olimpiodoro el Joven y San Nicéforo de Constantinopla. Entre todos los predicadores, Fullana destaca por ser quien menos referencias bíblicas utiliza, prefiriendo usar fuentes de autoridad, como los Padres de la Iglesia y quien usa una mayor variedad de referencias, siendo el único en citar autores como los jesuitas Francisco Cidrón de Acebedo o Roberto Belarmino, a Luigi Noverini, Daniello Bartoli o a Juan de la Haya. Dentro de las referencias lulistas, Fullana usó con mayor frecuencia datos biográficos recogidos por los ma-

<sup>68</sup> Las citas sobre Llull y los lulistas aparecen en los folios 17, 21, 23, 24, 32, 38, 39 y 42.

<sup>69</sup> Fullana, *La sabiduría universal...*, 26-28.

llorquines Jaume Custurer y Bonaventura Armengol, además, de apoyar la ortodoxia e importancia de la filosofía de Llull con menciones a Isaac Bullart, Jean d'Aubry, Jean Marie de Vernon, Jean Baptiste du Sollier y Alfonso de Proaza. Además, utiliza el *Ars Generalis* y, a partir de Sollier, menciona el *Libro de retórica* como obras lulianas<sup>70</sup>.

Una lectura conjunta de los sermones nos arroja como resultado el uso de algo más de 400 notas al margen. Los autores más citados fueron el jesuita flamenco Cornelio Alapide, Santo Tomás de Aquino, San Ambrosio de Milán, el dominico francés Hugo Cardenal de Santo Charo, Jacques Tirin, San Agustín y el franciscano Nicolás de Lira. El motivo reside en que publicaron obras relacionadas con la vida y obra de San Pablo que, en la mayor parte de los sermones era, en realidad, el motivo más presente en los sermones por encima de la propia vida y obra de Ramón Llull, a priori, protagonista de la ceremonia universitaria. La mayor parte de referencias utilizadas por los cuatro predicadores estudiados fueron de autores de los siglos XVI y XVII, mientras que, en segundo lugar, las más numerosas fueron las referencias a la Biblia, con cierta mayoría del Antiguo Testamento.

Las referencias directas a la obra de Llull fueron escasas, contándose únicamente 13 citas que, además, son simplemente contextuales y no constituyen parte integral de los discursos. En las referencias lulianas, los apologetas utilizaron obras de biógrafos y lulistas, destacando las menciones de autores locales como Bonaventura Armengol, Jaume Custurer, Pere Bennàsser, el dr. Riera y Francesc Marçal o europeos como Charles de Bovelles, Nicolás Antonio, Johan Alstead, Jean Baptiste du Sollier, Remigius Rufus "Aquitanus", Isaac Bullart, Jean d'Aubry, Alonso de Proaza o el jesuita Atanasio Kircher. En general, se aprecia cierto esfuerzo por utilizar fuentes modernas sobre Llull. El tímido lulismo de los textos se explica, en parte, porque el papel de estos sermones no era el análisis de la obra luliana, sino el proponer un marco teológico y propagandístico a la celebración más relevante de la universidad mallorquina. Además, ninguno de los cuatro autores, salvo Risson, escribió ninguna otra obra relacionada con el sabio, y estaban, ante todo, realizando un sermón de circunstancias más lulófilo que lulista siguiendo la clasificación planteada por Rafael Ramis<sup>71</sup>. También, se aprecia cierta reserva a las polémicas que los textos pudieran levantar entre la po-

<sup>70</sup> Fullana, *La sabiduría universal...*, 16.

<sup>71</sup> Rafael Ramis Barceló, «Hacia una noción crítica de "lulista"» en *Ramón Llull y los lulistas (siglos XIV-XX)*, ed. Por Rafael Ramis Barceló. (Madrid-Oporto: Sínderesis, 2022), 1176-1178.

blación y, en especial, entre el clero antiluliano, que excusaría un sobreuso y apostolado de la obra luliana. Por ello, por ejemplo, el fraile carmelita Mariano M. Risson añadió una protesta del auto en el que aclaraba que su sermón no pretendía adelantarse a la posición que adoptara la Santa Sede, regida por Urbano VIII, sobre el culto y el concepto oficial sobre Llull y que se ajustaba a lo dicho por otros y al culto tradicional<sup>72</sup>.

Esto mismo se aprecia en los temas abordados en los sermones. Como primer rasgo común destaca que el tratamiento del pensamiento luliano se circunscribe a la naturaleza iluminada de su sabiduría. Así, la mayor parte de los textos tratan únicamente este aspecto de la vida y obra de Llull. Este punto explica por qué solamente se citan obras de Llull sin que se analicen y que las menciones a los lulistas se hagan simplemente como argumentos de autoridad para establecer que el conocimiento global del Beato le fue inspirado en una iluminación divina, creando el paralelismo con San Pablo. Un segundo rasgo que comparten los sermones, es, también relacionado con lo anterior, el tratamiento de los conceptos de conocimiento y sabiduría. Este punto se enlaza con un último tema compartido: el de la universidad como institución garante de la conservación y difusión del verdadero conocimiento. En resumen, los textos tratan de mantener cierta cohesión temática, intentan crear una imagen teológicamente positiva de Llull emparentándolo con San Pablo y otras figuras bíblicas como David y Moisés, quieren consolidar la imagen de la nueva universidad como centro del pensamiento mallorquín y alaban el papel de las instituciones locales como garantes del lulismo y de la estabilidad de la institución universitaria mallorquina.

## Conclusión

El estudio de la fiesta universitaria y los sermones dedicados a Llull durante los primeros años de la Universidad Luliana de Mallorca permite conocer un conjunto de hechos relevantes del contexto cultural mallorquín de finales del siglo XVII e inicios del siglo XVIII. Uno de los aspectos clave de la creación de la universidad fue el patronazgo reservado a Ramón Llull, que reflejaba el pensamiento y el sentimiento de una gran parte del clero y el pueblo mallorquín. Sin embargo, para otros, el apelativo luliano asociado a la universidad era considerado como una degeneración incompatible

---

<sup>72</sup> Risson, *Sermón del glorioso mártir...*, 12.

con la ortodoxia católica. A pesar de los esfuerzos normativos, financieros y en las relaciones públicas con las instituciones que la universidad realizó para celebrar y consolidar el lulismo triunfante, los enfrentamientos con los antilulianos persistieron. Estos conflictos, conocidos por la bibliografía, se manifestaron a través de atentados, negociaciones en la Santa Sede y, como se ha reforzado en este texto, mediante la lucha de ideas en pasquines y manuscritos que circulaban por la ciudad, tema de estudio que necesitaría de una mayor profundización desde varios campos.

En este contexto se publicaron los cuatro sermones predicados por Ferrando, Martí, Risson y Fullana durante la festividad que la universidad dedicaba a Ramón Llull el 25 de enero. Estos sermones, junto con otros textos de temática luliana impresos en un impulso conjunto de instituciones políticas, religiosas y la universidad, contribuyeron a consolidar el lulismo institucional y apoyar una corriente intelectual que situara a Llull fuera de la heterodoxia teológica. Para ello, los cuatro textos, establecen algunas estrategias comunes como marcar el paralelismo de la biografía luliana con San Pablo y otros personajes bíblicos o no plasmar ideas concretas teológicas de Llull, conformándose con la cita de algunos pasajes de su vida. A partir del análisis de los textos, se entrevé la colaboración del lulismo en clave eclesiástica, universitaria y política a partir de la participación de autores de diverso origen en los pareceres y censuras que preceden a los sermones. Además, mediante la aproximación a las citas utilizadas, se ha puesto de relieve, cuáles eran las lecturas y las fuentes de autoridad que conocían y utilizaban los predicadores mallorquines al acercarse al lulismo, viendo cómo utilizaban y conocían autores mallorquines y extranjeros interesados en la figura del “Doctor Iluminado”, además, de evidenciarse un uso importante de fuentes clásicas y contemporáneas.

En resumen, este texto ha explorado las fuentes y temas tratados en un conjunto de cuatro sermones celebrados en el contexto de las fiestas realizadas durante los primeros años de la universidad mallorquina. Mediante el estudio de estos sermones se ha profundizado en aspectos como la celebración de festividades patronales universitarias, el enfrentamiento intelectual entre lulistas y antilulistas, el papel de la política cultural en la vida pública mallorquina, las fuentes de conocimiento utilizadas por los predicadores mallorquines de finales del siglo XVII e inicios del siglo XVIII, y el perfil de autores y protagonistas de la cultura mallorquina del momento. Todos ellos, campos de estudio que aún presentan muchos aspectos no resueltos que podrían enriquecer nuestra comprensión de la historia cultural y, en concreto, del lulismo moderno.

## Referencias bibliográficas

Bover Rosselló, Joaquim, *Memoria biográfica de los mallorquines que se han distinguido en la antigua y moderna literatura*. Palma: Imprenta Guasp, 1838.

Campaner y Fuertes, Álvaro. *Cronicón Mayoricense*. Palma de Mallorca: Imprenta Colomar, 1881.

Cassanyes Roig, Albert y Ramis Barceló, Rafel. «El atentado antiluliano de 1699 en el marco ideológico de la Universidad de Mallorca». *MRAMEGH*, 22 (2012): 141-166.

Costurer Garriga, Jaume. *Disertaciones históricas del culto inmemorial del B. Raymundo Lullio Dr. Iluminado y Mártir y de la inmunidad de censuras que goza su doctrina; con un apéndiz de su vida*. Palma de Mallorca: Imprenta Miguel Capó, 1700.

De la Flor, Fernando y Esther Galindo Blasco. *Política y fiesta en el Barroco*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1994.

Del Río Barredo, M<sup>a</sup> José. «Literatura y ritual en la creación de una identidad urbana: Isidro, patrón de Madrid». *Edad de Oro*, 17 (1998): 149-168.

Ferrando, Juan Antonio. *Sermón panegírico del Iluminado Doctor y Mártir insigne el B. Raymundo Lullio*. Palma de Mallorca: Imprenta de Miguel Capó, 1695.

Forteza Oliver, Miquela. «Los muestrarios lulianos de la Imprenta Guasp». En: Fullana Puigserver, Pere, y Gambús Sainz, Mercé (Eds.), *Ramon Llull i la Seu de Mallorca*, 2016, Catedral de Mallorca, Palma, 141-166.

Fullana, Bartolomé, *La sabiduría universal del B. Raymundo Lullio. Propuesta en panegírico discurso en la solemne fiesta que, como su patrón, le consagró la Universidad Literaria del Reyno de Mallorca*. Palma: Imprenta de Miguel Capó, 1712.

García Pérez, Francisco J. *El culto a Ramón Llull en la Mallorca del siglo XVIII. Fervor, persecución y condena*. Madrid/Oporto: Sínderesis, 2018.

Garí Pallicer, Miguel G. «Joan Antoni Ferrando, SI: un jesuita lulista de Mallorca entre el siglo XVII y el XVIII». En: Ramis Barceló, Rafael (Ed.), *Ramón Llull y los lulistas (siglos XIV-XX)*, Madrid/Oporto: Sínderesis, 2022, 733-750.



Herrero Salgado, Félix. «Oratoria festiva y de circunstancias». *Memoria Ecclesiae*, 34 (2010): 421-452.

Lladó Ferragut, J. *Historia del Estudio General Luliano y de la Real y Pontificia Universidad Literaria de Mallorca*. Palma: Cort, 1973.

Martí, Pedro. *Sermón panegírico del glorioso mártir y doctor iluminado el Beato Raymundo Lulio en la solemne fiesta que todos los años le consagra la Imperial Universidad Luliana*. Palma de Mallorca: Imprenta Guasp, 1710.

Martínez Bejarano, Nicolás. «Las sombras errantes del Doctor Iluminado. Primer intento de estudio del pensamiento de Ramón Llull en la Nueva Granada». *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 38 (2021): 25-40.

Pérez Martínez, Lorenzo. «Un nuevo texto acerca de un atentado contra el culto de Ramón Llull (1699)». *BSAL*, 1985, 41, pp. 333-359.

Pérez Martínez, Lorenzo. «Datos sobre el antilulismo del dominico Fray Martín Serra (+1715)». En: Homenaje a D. Jesús García Pastor, Bibliotecario, Palma, Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear, 1986, pp. 62-77.

Pérez Martínez, Lorenzo. *La Causa Pia Lul-liana. Resum històric*. Palma: Centre d'Estudis Teològics de Mallorca, 1991.

Planas Rosselló, Antonio. *La Real Audiencia de Mallorca en la época de los Austrias*. Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 2010.

Quijada Espina, Ana. *Tradiciones, ritos y ceremonial histórico en la Universidad de Oviedo (1608-1908)*. Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2016.

Ramis Barceló, Rafael. «Sobre la denominación histórica de la Universidad de Mallorca: cuestiones institucionales e ideológicas en torno al lulismo». *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija*, 13, 2010, pp. 237-263.

Ramis Barceló, Rafael. «Las cátedras suaristas de la Universidad Luliana y Literaria de Mallorca (1692-1767)». *Archivum Historicum Societatis Iesu*, 13, 2014, pp. 399-425.

Ramis Barceló, Rafael. «La enseñanza en el convento de Santo Domingo de Palma de Mallorca (s. XVII)». En: Alabrús Iglesias, Rosa, *La vida cotidiana y la sociabilidad de los dominicos: entre el convento y las misiones* (siglos XVI, XVII y XVIII), Arpegio, Barcelona, 2013, pp. 167-185.

Ramis Barceló, Rafael, «Hacia una noción crítica de “Lulista”». En: Rafael Ramis Barceló (ed.), *Ramón Llull y los lulistas (siglos XIV-XX)*. Madrid-Oporto: Sindéresis, 2022.

Ramis Barceló, Rafael y Pedro Ramis Serra. *Estudios sobre la Universidad de Tortosa (1600-1717)*. Madrid: Universidad Carlos III, 2020.

Ramis Barceló, Rafael y Pedro Ramis Serra. *La Universidad de Barcelona en el siglo XVII*. Madrid: Dykinson, 2023.

Risson, Mariano. *Sermón del glorioso mártir y doctor Iluminado el B. Raymundo Lulio, predicado en la Imperial Universidad Luliana*. Palma de Mallorca: Imprenta Guasp, 1711.

Rodríguez, Luis y Polo, Juan Luis (eds.). *Grados y ceremonias en las Universidades Hispánicas: Homenaje a Águeda Rodríguez Ortiz*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2004.

Rogent, Elies, y Duran, Estanislau. *Bibliografia de les impressions lul·lianes*, III vols., Palma, Miquel Font Editor, 1991.

Serralta, Miguel. *Sermón Panegírico del Iluminado doctor y gloriosísimo mártir el B. Raymundo Lullio. En la fiesta, que le celebró la Universidad Lulliana como a su Patrón a 9 de febrero de 1693*. Palma de Mallorca: Imprenta Guasp, 1693.

Torres Gost, Bartomeu. «Costa i Llobera i Ramon Llull». *BSAL*, 1977, 35, pp. 269-332.

Trias Mercant, Sebastià. *Diccionari d'escriptors lul·listes*. Palma: UIB, 2009.

**ANEXO**  
**SERMONES DEDICADOS A RAMON LLULL EN FIESTAS**  
**UNIVERSITARIAS (1688-1774)**

<b>Sermoneador</b>	<b>Año</b>	<b>Festividad</b>	<b>Impreso</b>
Francesc Doms Garau, SI	1688	25 de enero	Sí
Miquel Serralta, canónigo	1693	9 de febrero	Sí
Joan Antoni Ferrando, SI	1695	25 de enero	Sí
Pedro Martí, OMD	1710	25 de enero	Sí
Mariano Risson, OCarm	1711	25 de enero	Sí
Tomás Velázquez Coloma, catedrático de filosofía de la Universidad de Valencia	1711	30 de junio	Sí
Bartomeu Fullana, SI	1712	25 de enero	Sí
Jaume Antoni Serra, OMD	1720	25 de enero	Sí
Josep Frau i Llull, OP	1730	30 de junio	Sí
José de Mallorca, OFMCap	1734	25 de enero	Sí
Luis de Flandes, OFMCap	1737	30 de junio	Sí
Antoni Ramon Pascual, OSB	1744	25 de enero	Sí
San Juníper Serra, OFM	1748	25 de enero	No
Agustí Antich de Llorach, canónigo de la Catedral de Mallorca	1750	25 de enero	Sí
Joan Mayol, SI	1751	25 de enero	Sí
Sebastià Nicolau, SI	1765	25 de enero	Sí
Bartomeu Forners, OFM	1774	25 de enero	Sí
Padre Darder, OFM	1782	25 de enero	No
Rector del Colegio de la Sapiencia	1783	25 de enero	No
Dr. Joan Àngel Noceras, OCam, maestre de ceremonias de la Catedral de Mallorca	1784	25 de enero	No
Dr. Verger, vicario de Establiments	1785	25 de enero	No
Fr. Antoni Arbona, catedrático de la Universidad	1786	25 de enero	No
P. Barceló del monestir de la Real	1787	25 de enero	No
P. Antoni Veny	1788	25 de enero	No

## RESEÑAS

**Aizpurúa, Fidel**, *Paz a esta casa. Una lectura social de la Regla Bulada de Francisco de Asís* (MAEA) 529-530; **Bueno de la Fuente, Eloy**, *¿De quién hablamos cuando hablamos de Jesús? Evangelizar hoy en la estela de Nicea* (FMF) 514-515; **Chamorro, José**, *ABBÁ. La oración de Jesús de Nazaret* (MAEA) 530-531; **Enxing, Julia**, *Culpa y pecado de [en] la Iglesia. Una investigación en perspectiva teológica* (FMF) 515-516; **Fortea, José A.**, *Paulus. El escriba de Dios* (MAEA) 532; **García Nuño, Alfonso**, *Lo metafísico en X. Zubiri* (FMH) 524-527; **Gujarro, Santiago**, *El camino del discípulo. Seguir a Jesús según el Evangelio de Marcos* (FMF) 516-518; **Lampe, Peter**, *Los primeros cristianos en Roma. De Pablo a Valentín* (RSV) 527-529; **Lazcano Rafael**, *Tesaurus Agustiniانو*, Vol. X-XIII, 2022-2024 (MAEA) 532-534; **Lohfink, Gerhard**, *Las palabras más importantes de Jesús* (FMF) 518-519; **Manzanero, D.**, *Laberintos de Europa. Mito, tragedia y realidad cultural* (ASB) 534-536; **Nello Cipriani, P.**, *El Espíritu Santo, amor que une. Pneumatología y espiritualidad en san Agustín* (MMGG) 519-520; **Pérez Hermoso, Francisco**, *Hermano Francisco. ¿Qué es la Navidad? La celebración de la Navidad en Francisco de Asís* (MAEA) 536-537; **Pikaza, Xabier**, *Compañeros y amigos de Jesús. La Iglesia antes de Pablo* (FMF) 520-521; **Salvo, Noé**, *El miedo como don. Descubre cómo afrontar la ansiedad y la alegría de vivir* (MAEA) 537; **San José Prisco, José**, *Manual para párrocos. Derecho Canónico y acción pastoral* (MAEA) 538-539; **Sánchez Tapia, Manuel (Ed.)**, *María, madre y modelo de vocación cristiana. XXVIª Jornadas Agustinianas* (RSV) 521-522; **Schmemmann, Alexander**, *El Bautismo Ensayo de teología litúrgica sobre el sacramento del agua y del Espíritu* (AMMD) 523-524; **Schmemmann, Alexander**, *La Eucaristía. El sacramento del Reino* (LQJ) 522-523; **Silva Retamales, Santiago**, *El mundo de Jesús. Contextos socioculturales para comprender a Jesús de Nazaret* (RSV) 513-514; **Testut, Suzanne G.**, *Depositatar la vida en Cristo. Recorrido espiritual en la escuela de san Francisco de Asís* (MAEA) 540.

# SUMARIO

[...]

<b>Jaime Flaquer García</b> <i>El Corán musulmán increado y el Logos cristiano eternamente engendrado</i> .....	345-371
<b>Artur Ilharco Galvão</b> <i>Secular Agape: The Limits of Love in Botton and Rorty</i> .....	373-392
<b>Luis María Salazar García</b> <i>Infierno, misericordia y persona. Aportaciones a la comprensión de una doctrina incómoda desde la teología de la persona de Ioannes Zizioulas</i> .....	393-416
<b>Ianire Angulo Ordorika</b> <i>Abusos en la Iglesia: sarx y logos al servicio del agape</i> .....	417-434
<b>Ignacio Rojas Gálvez</b> <i>Sarx y Soma en el cuarto evangelio</i> .....	435-459
<b>Enrique Gómez García</b> <i>Recosmificar la teología: un reto in fieri</i> .....	461-489
<b>Susana Vilas Boas</b> <i>Logos, sarx and agape: theological and pastoral perspectives for nowadays</i> .....	491-512
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	513-540
<b>LIBROS RECIBIDOS</b> .....	541-542



**INSTITUTO TEOLÓGICO DE MURCIA OFM**  
**Servicio de Publicaciones**

