

CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.
ISSN: 0213-4381 e-ISSN: 2605-3012

Volumen XLII
Enero-Junio 2026
Número 81

SUMARIO

Bernardo Pérez Andreo

Presentación: memoria, existencia y compromiso.....

1-3

ARTÍCULOS

José Carlos Carvalho †

The biblical expansion of justice: memory and supererogation in our Common Home

5-34

José Pedro Lopes Angélico

Sobre la ecotopía como (e)utopía de un ecosistema espiritual

35-52

Vicente Llamas Roig

Die Kehre: Ontología Bauhaus o re-creación utilitarista del mundo en Ser y Tiempo

53-87

Ethel Junco y Claudio César Calabrese

Filosofía, poesía y religión: María Zambrano

89-112

Leopoldo Prieto López

Burnet, Kant y la teología física. A propósito de un libro de S. J. Gould sobre ciencia y religión

113-135

José Luis Lucas Sánchez

El papel de la irrealidad en la adquisición del conocimiento: un estudio desde la teoría del objeto puro de Antonio Millán-Puelles

137-160

M. Concepción Alonso Romero

Un nuevo modo de afrontar los problemas morales: El discernimiento de los factores atenuantes

161-182

Santiago García-Jalón de la Lama

Referencias en Vitoria y Soto a un debate medieval sobre los sentidos de la Escritura

183-201

Ángel Damián Román Ortiz, José María Álvarez Martínez-Iglesias, Jesús Molina Saorín y Yonatan Díaz Santa María

Didáctica de los valores. La filosofía de san Agustín de Hipona y de Max Scheler como substrato teórico para una adecuada orientación pedagógica en la enseñanza de los valores

203-225

Jorge Molina Cerdá

Cavidades rupestres, laurae en la provincia Carthaginensis de Hispania en la Antigüedad Tardía: Les Covetes dels Moros (Bocairent, Valencia).....

227-259

José Antonio Calvo Gómez

La arquitectura intelectual de la monarquía católica. Felipe II (1556-1598) y la Archicofradía de la Resurrección en Roma.....

261-282

José María Salvador-González

Matteo d'Acquasparta's refusal of the belief in Mary's Immaculate Conception.....

283-298

BIBLIOGRAFÍA.....

299-316

LIBROS RECIBIDOS

317-318

CARTHAGINENSIA

ISSN 0213-4381 e-ISSN 2605-3012
<http://www.revistacarthaginensis.com>
carthaginensis@itmfranciscano.org



Instituto Teológico de Murcia O.F.M.
Pza. Beato Andrés Hibernón, 3
E-30001 MURCIA

CARTHAGINENSIA fue fundada en 1985 como órgano de expresión cultural y científica del Instituto Teológico de Murcia O.F.M., Centro Agregado a la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Antonianum (Roma). El contenido de la Revista abarca las diversas áreas de conocimiento que se imparten en este Centro: Teología, Filosofía, Historia eclesiástica y franciscana de España y América, Franciscanismo, humanismo y pensamiento cristiano, y cuestiones actuales en el campo del ecumenismo, ética, moral, derecho, antropología, etc.

Director / Editor

Bernardo Pérez Andreo (Instituto Teológico de Murcia, España) carthaginensis@itmfranciscano.org

Secretario / Secretary

Miguel Ángel Escribano Arráez (Instituto Teológico de Murcia, España) carthaginensis@itmfranciscano.org

Staff técnico / Technical Staff

Juan Diego Ortín García (corrección de estilo), Carmen López Espejo (revisión filológica), Domingo Martínez Quiles (gestión de intercambios), Diego Camacho Jiménez (envíos postales).

Consejo Editorial / Editorial Board

Carmen Bernabé Ubieta (Universidad de Deusto, Bilbao, España), Mary Beth Ingham (Franciscan School of Theology, USA), Jorge Costadoat (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), Emmanuel Falque (Institut Catholique de Paris, France), Cristina Inogés Sanz (Facultad de Teología SEUT Madrid, España), Iván Macut (Universidad de Split, Croacia), Francisco Martínez Fresneda (Instituto Teológico de Murcia, España), Martín Gelabert Ballester (Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, España), Gertraud Ladner (Institut für Systematische Theologie, Universität Innsbruck, Deutschland), Rafael Luciani (Boston College, Boston, Massachusetts, USA), Carmen Márquez Beunza (Universidad Pontificia Comillas, Madrid, España), Mary Melone (Pontificia Università Antonianu, Roma, Italia), Simona Paolini (Pontificia Università Antonianu, Roma, Italia), Thomas Ruster (Fakultät Humanwissenschaften und Theologie, Technische Universität Dortmund, Deutschland), Teresa Toldy (Universidade Fernando Pessoa, Portugal), Manuel A. Serra Pérez (ISEN, Murcia, España), Jesús A. Valero Matas (Universidad de Valladolid, España), Olga Consuelo Vélez Caro (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia), Antonina María Wozna (Universidad de Graz, Austria).

Comité Científico / Scientific Committee

Nancy E. Bedford (Evangelical Theological Seminary, Evanston, USA); Jaime Laurence Bonilla Morales (Universidad Javeriana, bogotá, Colombia); David B. Couturier (St. Bonaventure University, NY, USA); Mauricio Correa Casanova (Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile); Mary E. Hunt (Women's Alliance for Theology Ethics and Ritual, USA); Lisa Isherwood (University of Winchester, UK); Francisco José García Lozano (Universidad Loyola, Granada, España); Hans Josef Klauck (Facultad de Teología, Universidad de Chicago, USA); Mary J. Rees (San Francisco Theological School, USA); Cristina Simonelli (Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale, Milano, Italia); Susana Vilas Boas (Université Catholique de Lyon, France).

Secretaría y Administración

M. A. Escribano Arráez. Pl. Beato Andrés Hibernón, 3. E-30001 MURCIA.

La suscripción de la revista impresa para 2026 es de 40 € para España y Portugal, y 60\$ para el extranjero, incluidos portes. El número suelto o atrasado vale 20 € o 30 \$. Artículos sueltos en PDF 3 € o \$ 5.

Any manuscripts and papers intended for publication in the magazine should be addressed to the Editor at the following address: Cl. Dr. Fleming, 1. E-30003 MURCIA. Price for the printed magazine: Single or back issues : 20 € or \$ 30. Single article in PDF 3 € or \$ 5.

Antiguos directores

Fr. Francisco Víctor Sánchez Gil (+2019) 1985-1989. Fr. Francisco Martínez Fresneda, 1990-2016.

D.L.: MU-17/1986

Impresión: Compobell, S.L.

CAVIDADES RUPESTRES, *LAURAE* EN LA PROVINCIA *CARTHAGINENSIS* DE HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA: *LES COVETES DELS* *MOROS* (BOCAIRENT, VALENCIA)

RUPESTRIAN CAVITIES, *LAURAE* IN THE PROVINCE *CARTHAGINENSIS* OF HISPANIA IN THE LATE ANTIQUITY: *LES COVETES DELS MOROS* (BOCAIRENT, VALENCIA)

JORGE MOLINA CERDÁ
Universidad de Valencia
jormocer@alumni.uv.es
Orcid: 0000-0003-3623-3415

Recibido 6 de noviembre de 2023 / Aceptado 15 de mayo de 2024

Resumen: El fenómeno rupestre se da en todo el orbe cristiano antiguo, abarcando una gran variedad geográfica que va desde los desiertos de Siria, Líbano, Palestina y Egipto hasta Etiopía, y las regiones montañosas de Anatolia, Armenia, Grecia, la Europa balcánica, central, danubiana y mediterránea. Los monasterios y eremitorios rupestres con una cronología que va desde el siglo III hasta la actualidad pues son muchos los santuarios en cueva y cenobios aún activos actualmente fundados en la Antigüedad Tardía, y en la Edad Media. Las cavidades están ubicadas en el pueblo de Bocairent provincia de Valencia, la antigua Carthaginensis del Imperio romano y posteriormente del Reino Visigodo. Se trata de un cenobio con *lauras* (ventanas) semejantes a las que hay en otros lugares como la Gran Laura Palestina ya en el siglo V, las *lauras* cercanas a Jerusalén.

Palabras clave: Cuevas artificiales; *Lauras*; Provincia Carthaginensis; Antigüedad Tardía; Eremitas; Cenobios; Paleocristianismo.

Abstract: The rupestrian phenomenon occurs in the whole early christian orb, covering a wide geographic variety which ranges from the deserts of Syria, Lebanon, Palestine and Egypt up to Ethiopia. As well as the mountainous regions of Anatolia, Armenia, Greece, balkan, central, danubian and mediterranean Europe. The rupestrian monasteries and hermitages, with a chronology which goes from the third century up to now, since there's loads of sanctuaries in caves and active monasteries which were founded in the Late Antiquity and the Middle Age. The cavities are situated in a village called Bocairent in the province of Valencia, the ancient Carthaginensis of the Roman Empire and later from the Visigothic kingdom. It is a monastery with *lauras* (windows) similar to those in places like the great palestinian *Laura*, already in the fifth century, the *lauras* near Jerusalem.

Keywords: Artificial caves; *Lauras*; Carthaginensis province; Late Antiquity; Hermitages, monasteries; Paleocristianism.

1. Introducción

En la tierra del entorno del pueblo hay también cuevas artificiales, es decir, cuevas picadas con pico por nuestros antepasados, que por razones tipológicas y por algunos detalles estructurales u ornamentales concluimos que fueron excavadas en los siglos de la Antigüedad Tardía.¹

La sagrальность ancestral de las cuevas y su clara vinculación con los cultos paganos parece que en muchos casos estimuló a los ascetas a vivir en ellas o a sacralizarlas, ya que las cuevas ejercen en la literatura monástica la misma fascinación que los templos paganos abandonados o el desierto poblado de demonios. En este sentido son evidentes todavía en época romana los intentos de polemizar con el mitraísmo, la otra antigua religión, religión de la cueva. El momento en el que se podría pensar que estas cavidades pudieron surgir en los siglos IV-VI.

Durante la Antigüedad las Montañas Sagradas fueron interpretadas como vivienda de los dioses, y ellos fueron visitados en ciertos intervalos de tiempo y por ceremonias rituales anuales. En el contexto del Imperio Bizantino las Montañas Sagradas son definidas por la vida monástica, adaptada a las reglas de la constitución monástica.²

El modelo de Montaña Sagrada en el área cultural Bizantina refleja la estructura vertical sagrada definida en la Montaña Sagrada del Sinaí, que es transferida a sucesivas Montañas Sagradas tal como Athos y otras Montañas Sagradas habitadas por monjes. Una de tales montañas en la península Balcánica, la Montaña Sagrada y el territorio sagrado del monasterio de Treskavac cerca de Prilep, demuestra la estructura reconocible de la Montaña Sagrada, que desde arriba a abajo consiste en:

- La cumbre Sagrada
- Eremitorio, celdas, *parekklesion* (capillas) en el camino a la cumbre
- El monasterio con una iglesia al pie de la montaña.³

El monaquismo nació como iniciativa de vida en Oriente hacia finales del siglo III o principios del IV. Hacia unos modelos de espiritualidad, en

¹ Este artículo va dedicado en honor a D. Antonino González Blanco, quien me instruyó en tan apasionante investigación como es el de las cavidades artificiales de la Antigüedad Tardía.

² S. Smolčić-Makuljević, «The Holy Mountain in Byzantine visual culture of medieval Balkans Siani- Athos- Treskavac». Akten des Achten Internationalen Barocksommerkurses «Heilige Landschaft – Heilige Berge», 8. bis 12. Juli 2007, herausgegeben von der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln: (2007):242.

³ S. Smolčić-Makuljević, The Holy Mountain 244.

ello se ponía meta a la santidad y el camino para alcanzarla era una ascética radical sin contemporizaciones. Tras de las vidas de San Pacomio y de San Antonio Abad en Egipto⁴, hacia la segunda mitad del siglo IV, desde mediados de este siglo el centro creador de fenómenos monásticos se fue desplazando de Egipto a Asia Menor, Palestina y Siria. Una *Laura* significa originalmente una colonia de celdas o cuevas de eremitas, esta palabra tiene un origen griego (*Λαύρα*) y significa pasaje, corredor o avenida por estar las celdas usualmente alineadas. Su origen es de principios del siglo IV. Este movimiento dentro del cristianismo ya había llegado a Occidente en el tránsito al siglo V, la vida de Jerónimo, de Simpliciano, de Agustín y de Paulino de Nola nos informa de que había monjes en Tréveris, en Milán, en Roma, en Calabria, en Hispania etc.

Para nuestro caso, es decir, en Hispania donde los monjes adquirieran en algunos casos un carácter agreste y marginal; se podría poner de relieve dos razones: las invasiones germánicas y el priscilianismo. Estos dos siglos de monaquismo poco documentado tenemos algunos documentos, pocos, pero de gran interés: como los escritos monacales de San Leandro, de San Isidoro de Sevilla, las cartas del obispo Liciniano de Cartagena, de San Braulio entre otros.

Por otro lado, con los mismos argumentos se podría decir que en el siglo VIII hubo un ambiente propicio al desarrollo del monacato rupestre, cuando la estructura social y religiosa de Hispania se desmonta debido a la invasión árabe. San Eulogio en el Memorial de los santos, escrito entre el 852 y 856, nos afirma que los monasterios cordobeses habían encontrado seguridad “entre montes desiertos y bosques solitarios”.

El eremitismo es una forma de vida, que a pesar del desarrollo adquirido por el cenobitismo, sigue existiendo en Hispania en el siglo VII. Unos se retiran a la soledad antes de haber entrado en un monasterio. Se les da el nombre de eremitas. Otros se retiran después de haber vivido en alguno de ellos buscando una vida más retirada. El anacoreta lleva una vida mitad eremítica y mitad cenobítica. Tal y como lo describe San Isidoro, es igual que un recluso. Es un monje que ha vivido ejemplarmente la vida cenobítica y, deseoso de una soledad absoluta, se retira a alguna celda o lugar cercano al monasterio para dedicarse constantemente a la oración y a la contemplación, permanecía bajo la jurisdicción del abad del monasterio.

⁴ B, Steidle, «Homo Dei Antonius. Zum Bild des “Manes Gottes” im altem Mönchthum» StuAns (1956):149

Los eremitorios buscan muchas veces grandes roquedales, en los cungostos con abruptos cantiles sobre un río; cuevas naturales medio colgadas se unen entre sí por galerías y pozos, en convergencia hacia un pequeño templo presidido por un altar y con unos bancales en los paramentos de la saleta. Si es preciso, la cumbre de la roca estará presidida por una fortaleza a donde concentrarían los eremitas desde sus celdillas si hubiera peligro.

Uno de los primeros estudios sobre estas cavidades fue D. Manuel González Simancas en el año 1918, diciendo que fueron cámaras sepulcrales, aunque dice que fueron los hebreos, que tal vez vinieron de África. Ya en la década de los años 80 del siglo pasado el sacerdote D. Francisco Vañó Silvestre escribió siete artículos sobre estas y otras cavidades de los pueblos de Bocairent y Alfafara,⁵ dando la hipótesis de que estos conjuntos rupestres fueran monasterios de ermitas cristianos de la época de los Concilios de Toledo. Hipótesis esta última que yo también sostengo, dando una cronología que va desde el siglo V al VII de nuestra era. Y posteriormente escribieron⁶ diciendo lo siguiente: *“En el estado actual de nuestro conocimiento, podemos pensar que esta vasta obra fue excavada ex novo. Aunque actualmente su datación es imposible, la excavación ciertamente respondió a una amenaza que pesaba sobre esta región. Los períodos de disturbios y su procesión de saqueadores fueron numerosos en esta zona. Fue durante uno de estos períodos que los Covetes nacieron”*, lamentablemente no nos indican ninguna época en concreto. La creencia popular dice que fueron construidas por los moros, pero eso no es así, simplemente las reutilizaron, se les da la datación de

⁵ Manuel González Simancas, «Les Casetes dels Moros del alto Clariano». Boletín de la Sociedad Española de Excusiones. Madrid Año XXVII, 2º. Trimestre, (1918): 69-99. Francisco Vañó Silvestre, «Casetes dels Moros en la zona de En Gomar». Revista de Festes de Moros i Cristians (1981): 1-5. Francisco Vañó Silvestre, «Les Covetes del Colomer». Revista de Festes de Sant Agustí (1982a): 1-5. Francisco Vañó Silvestre, «Les Covetes del Bancal Redó». Crónica de la Asamblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia. Valencia, 1982b. 273-284. Francisco Vañó Silvestre, 1983. «Covetes dels Moros en el Castellaret i la Paixarella». Revista de Festes de Sant Agustí (1983): 1-4. Francisco Vañó Silvestre, «Covetes dels Moros entre el Dolçainer y el Cantal de la Fos». Revista de Festes de Sant Agustí (1984): 1-7. Francisco Vañó Silvestre, «El monumento nacional Les Casetes dels Moros». Revista de Festes de Sant Agustí (1985): 1-11. Francisco Vañó Silvestre, «Covetes dels Moros en la carretera del Barranc». Crónica de la XV Asamblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia. Valencia, 1986. 377-398.

⁶ J. Triplet y L. Triplet, «Les Covetes dels Moros, un cluzeau de falaise communautaire du Levant espagnol». Bulletin de la Société Historique et Archéologique du Perigord Tome CXXIV (1997): 65.

los siglos X-XI. La obtención de epigrafía y los múltiples paralelos que he investigado, lo fecho de la segunda mitad del siglo VI o principios del VII, es decir, en época del Reino Visigodo.

2. Materiales y Métodos

A los estudios realizados por Vañó sobre las cavidades se le puede sumar el estudio de otras cavidades, como la del Cabezo de los Lorenzos, ubicada en la localidad de Banyeres de Mariola,⁷ y otros hallazgos de Banyeres de Mariola conjuntamente con otras que no se estudiaron de Bocairent, Alfafara y Beneixama,⁸ entre las cuales hay una iglesia que está muy cerca de una de las cuevas “*finestra*”⁹, denominación dada en la zona a las celdas, ubicada en el mismo paraje la *Paixarella* en la localidad de Bocairent, dentro del pueblo se encuentra un cenobio (Benedito y Fornes 2007; Molina 2011, 534-553).¹⁰

Las *Covetes dels Moros* con un total de 50 *lauras* o ventanas (*finestres*) rectangulares con unas dimensiones de unos 80x60 cm., hay otras 9 ventanas que sólo están marcadas, es decir, sin abertura como las otras. La mayor parte de las ventanas tienen dos argollas a cada lado. Están ubicadas en un acantilado de roca caliza. No todas las cavidades conectan entre sí, pero la gran mayoría sí, Fig. 1 detalle frontal y Fig. 2 el plano de alzado con la numeración de las *lauras*, y la Fig. 3 el plano de las cavidades con su correspondiente numeración.

⁷ Jorge Molina Cerdá y Antonino González Blanco, A. «La cueva del Cabezo de los Lorenzos y los siglos Altomedievales de Banyeres». *Bigneris* 5(2010): 65.

⁸ Jorge Molina Cerdá, «El Poblamiento en cuevas el interior de la Comunidad Valenciana (Bocairent, Banyeres de Mariola, Beneixama y Alfafara)». «Mozárabes. Identidad y Continuidad de su Historia». *Antigüedad y Cristianismo* XXVIII (2011): 491.

⁹ Finestra su traducción al castellano es ventana, también se les llama a otras cavidades como *Coves Finestra*, las cuales están ubicadas tanto en Bocairent como en Alfafara.

¹⁰ V. Benedito y A. Fornes, «Convent-Monestir Rupestre Agustí de Els Sants Reis». *Revista de Festes de Sant Agustí*, Bocairent (2007): 94.



Figura 1: Detalle frontal de las lauras Fuente: Elaboración del autor.

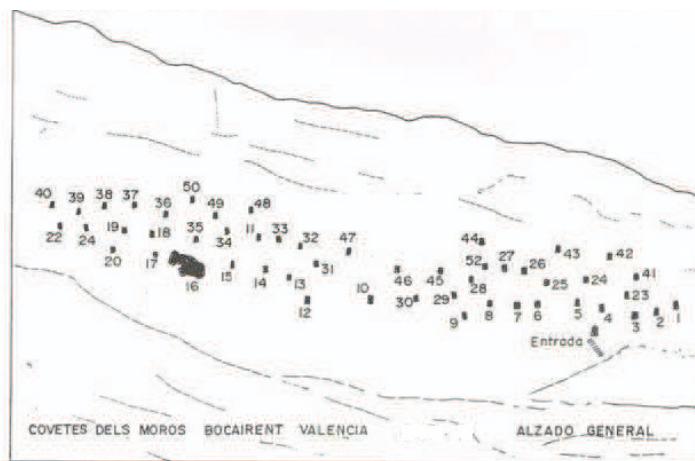
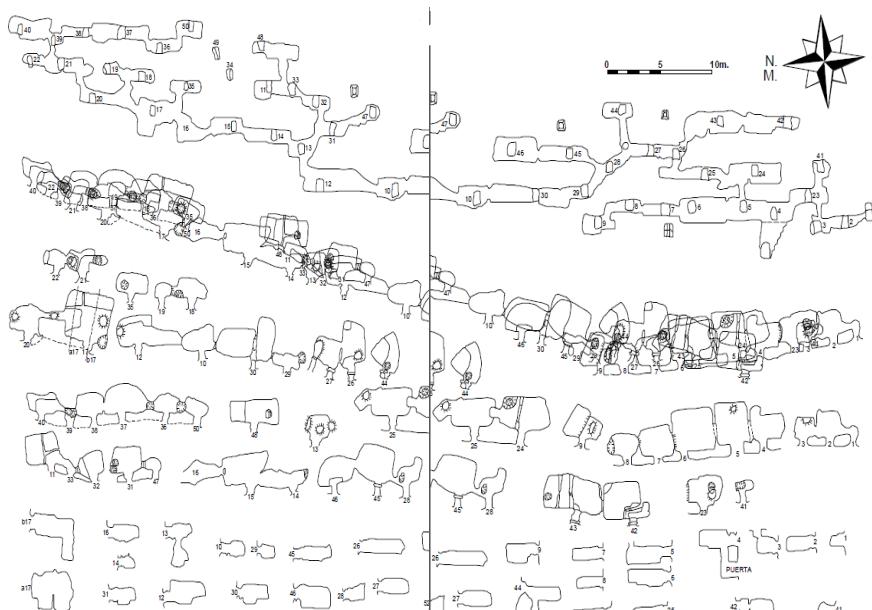


Figura 2: Alzado con la numeración de las lauras de *les Covetes dels Moros*,
Fuente: S.E. La Senyera, 1986:31.



2.1. Geología

El yacimiento está emplazado en la Sierra de *La Frontera*, sitas frente a la confluencia del Barranco del Infierno con el Barranco de la *Fos*, en la roca caliza siendo este un acantilado, que según el mapa geológico es de la época del Cretácico Superior Senosiense suelos Coniaciense, Santoniense y Campaniense C 23-25 (biocromitas nodulosas con margas esquistosas [Pelágico]). El senosiense, identificado bioestratigráficamente en todos sus pisos, es imposible de diferenciar cartográficamente en más de dos conjuntos: uno, que incluye Coniaciense-Santoniense y Campaniense, y otro, en el que se presentan las facies garumnienses.

La totalidad de la serie se presenta como una masa calcárea, bien estratificada, con escasísimos interbancos margosos y pátina blanca bien acusada.¹² En la figura 4 se puede ver la ubicación del yacimiento.

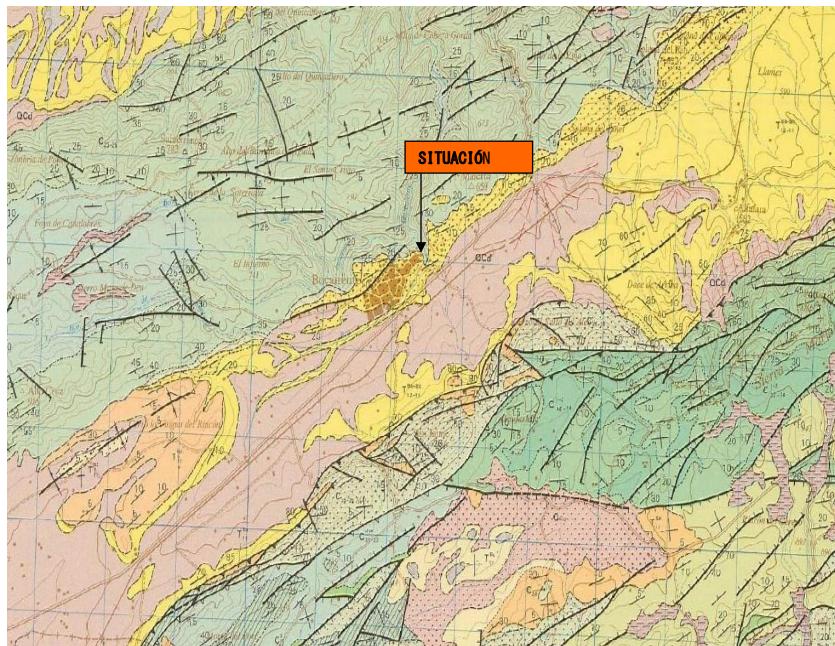


Figura 4: En el mapa geológico se puede observar dónde están ubicadas las cavidades.

¹² Instituto Geológico y Minero de España. Mapa Geológico de España E. 1:50.000 Onteniente. Madrid, (1975): 13-14.

2.2. Emplazamiento del yacimiento

Las celdas o *lauras* están emplazadas en la roca caliza tratándose éste de un acantilado, todas las cavidades son artificiales. Con una altitud sobre el nivel del mar de 586 metros. Dada la verticalidad del acantilado, supongo que subirían mediante cuerdas, o bien mediante escaleras, pues muchas ventanas tienen argollas en la que anclar cuerdas. En la figura 4 se observa dónde están emplazadas las cavidades.

3. Cuevas rupestres en España, Turquía, Armenia, Georgia, Siria, Israel, Grecia, Balcanes, Bulgaria, Rusia y África (Egipto y Etiopía).

En la misma población de Bocairent se encuentran otras cavidades rupestres con ventanas e incluso una iglesia y un cenobio, y en otros pueblos los de Alfafara y Banyeres de Mariola y Beneixama.¹³

A continuación se hace un breve repaso de los yacimientos rupestres más espectaculares, no citando todos porque eso ya sería una tesis.

En otras zonas de **Hispania** también hay muchas cavidades rupestres; en la ***Carthaginensis***: La cueva de la Camareta de Agramón y Alcalá del Júcar en Albacete¹⁴ en Galachar, El Saltador (ventanas del diablo), el Argar, Cuevas de Almanzora, Fiñana, Tabernas-Gádor en Almería,¹⁵ las cuevas

¹³ Antonio Fornes Jiménez, «Estudio de los conjuntos de Covetes de Bocairent, Ontinyent y Alfafara». Actas del 1er Encuentro Nacional de Estudio de Cavidades Artificiales, Paterna (Valencia) (1996): 104-105.; J-B. Huchet, J.-B. Triolet, J y L. Trolet, «Estude d'un sутеррain espagnol et apport de l'entomologie, cluzeau de falaise de Bancal Redo, Alfafara, province d'Alicante». Bull. Soc. Linn. Bordeaux, 24(3) (1996): 112.; J. Triolet y L. Triolet, Les Covetes dels Moros...» 65.; V. Benedito y A. Fornes, «Convent-Monestir Rupestre Agustí de Els Sants Reis» 94.; Jorge Molina Cerdá y Antonino González Blanco, A. «La cueva del Cabezo de los Lorenzos» 65.; Jorge Molina Cerdá, «El Poblamiento en cuevas en el interior de la Comunidad Valenciana» 492.

¹⁴ Antonino González Blanco, R. González Fernández y M. Amante Sánchez, «La cueva de la Camareta (Agramón, Hellín-Albacete)», número monográfico de Antigüedad y Cristianismo X, (1993).; J.F. Jordán Montes y A.J. Sánchez Ferrá, «Alcarra “casa de Dios”, hoy Alcalá del Júcar (Albacete) ¿Nuevo eremitorio rupestre?» Antigüedad y Cristianismo X (1993): 507.

¹⁵ Luis Gara, «Cuevas artificiales en el Reino de Granada». Revista de arqueología 62 (1986): 16.

de Giribaile en Almería¹⁶, las cuevas de los Llanos, la cueva de Cienta de Arnedo, la ermita rupestre de Castilseco, La Cueva de Páceta en Bilbío, Sonsierra, las Cuevas de Herrera/San Felices en la Rioja,¹⁷ Eremitorio de Tosantos, Burgos;¹⁸ las iglesias rupestres en Valderribble, en el extremo meridional de Cantabria, y en numerosos complejos rupestres en Álava,¹⁹ en Chelva, Valencia;²⁰ en la **Baetica** en Baza, Guadix, Ugíjar en Granada²¹

¹⁶ Gutiérrez Soler et al, «Las cuevas de Giribaile: nuevas aportaciones para el estudio del poblamiento eremítico en Andalucía Oriental», *Arqueología y Territorio Medieval* (Universidad de Jaén), 12.1, 2005:7-37.

¹⁷ A. González Blanco, C. Faulín y J.L. Cinca, «La Cueva de los Llanos (Arnedo, La Rioja)». «Los columbarios de la Rioja», *Antigüedad y Cristianismo XVI* (1999a): 133-148.

¹⁸ A. González Blanco, M.P. Pascual y J.L. Cinca, «La Cueva de Cienta (Arnedo, La Rioja)», «Los Columbarios de la Rioja», *Antigüedad y Cristianismo XVI* (1999b): 149-161.; A. González Blanco y T. Ramírez Martínez, «El Monasterio de San Martín de Albelda y sus columbarios», «Los Columbarios de la Rioja», *Antigüedad y Cristianismo XVI* (1999c): 179-185.; J. González Echegaray, «Sobre el contexto literario-teológico de los Columbarios de la Rioja», «Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía», *Antigüedad y Cristianismo XXIII* (2006): 677-684.; J.L. García Cubillas y R. López Domech, «La Ermita de San Martín, en Castilseco (La Rioja)», «Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía», *Antigüedad y Cristianismo XXIII* (2006): 713-718.; Pascual Mayoral, et al, «La Cueva de Páceta: Castro Bilbío (La Rioja) ¿Un oratorio rupestre?» «Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía». *Antigüedad y Cristianismo XXIII* (2006): 719-737.; S. Velilla Córdoba, S. «Cuevas y eremitorios en la Sonsierra Riojanax», «Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía», *Antigüedad y Cristianismo XXIII*, (2006): 753-783.; Alonso Martínez et al, «Las cuevas de Herrera/San Felices ¿Un eremitorio cristiano?» «Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía», *Antigüedad y Cristianismo XXIII* (2006): 685-712.; Ignacio Alonso Martínez, I., 2009, «Las cuevas de Herrera y su entorno» «Las cuevas de Herrera, el Monasterio Cisterciense y la Camáldula actual (Miranda de Ebro-Haro)», *Antigüedad y Cristianismo XXVI* (2009): 21-185.

¹⁹ Antonino González Blanco, «El eremitorio de Tosantos.» «Las cuevas de Herrera, el monasterio cisterciense y la Camáldula actual (Miranda de Ebro-Haro)», *Antigüedad y Cristianismo XXVI* (2009): 411-422.

²⁰ A. Azcárate Garai-Olaun, «Consideraciones de carácter metodológico sobre el estudio de los complejos rupestres Alaveses». *Actas del 1er Encuentro Nacional de Estudio de Cavidades Artificiales*, Paterna (Valencia) (1996): 137-158.

²¹ Sociedad espeleológica La Senyera. «Refugios de Acantilado en Chelva (Valencia)». *Actas del 1er Encuentro Nacional de Estudio de Cavidades Artificiales*, Paterna (Valencia) (1996): 56-58.

²² M. Bertrand, *Las cuevas de Guadix: Orígenes y Evolución. Cuevas. Encuentro sobre el patrimonio troglodítico Beas de Gaudix*, (2006).

y San Torcuato,²² Valdecanales en Jaén, Ronda, Coín, en Málaga;²³ en la **Gallaecia**: San Pedro de Rocas (Esgos, Ourense).²⁴

En la actual **Turquía** y sus iglesias rupestres de Capadocia. Se trata de numerosas capillas rupestres que se conservan muy bien y se encuentran en los valles de *Soganli*, *Göreme* (la antigua *Korama* Bizantina) y *Menendiz Suyu*, al suroeste de *Kayseri*,²⁵ y otros tres hipogeos en *Göreme*: *Qaraleq Kilissé*, *Qezlar Qaléssi* y *Aïnélí Kilissé*,²⁶ al este de *Kayseri*; en el valle *Koramaz* que tiene 16 km de longitud hay un total de siete villas diferentes de oeste a este, hay *Büyük*, *Bürüngüz*, *Üskübü*, *Küçük Bürüngüz*, *Agirnas*, *Dimitre*, *Vekse*, y *Ispidin*. Ambas en el interior y alrededores de estas siete villas, ubicadas en la vertiente del Valle *Koramaz*, son estructuras talladas en las rocas, que son de los siglos VII al X.²⁷ En *Belagasi* en la villa de *Vayseri* hay 28 viviendas en la roca.²⁸ También hay un asentamiento a 90 km de *Kayseri* (*Cesarea*); en el borde de la provincia de *Nigde* hay unos acantilados de roca de la aldea de *Doganli* donde hay muchas cuevas vivienda y tumbas

²² Reyes et al, «El santuario rupestre de San Torcuato (Guadix, Granada)». In. Jorge López Quiroga y Artemio Manuel Martínez Tejera (Eds). Archaeological studies on Late Antiquity and early medieval Europe (AD 400-1000) (Aslaeme Series) Porceedings 4. In concavis petrarum habitaverunt. El fenómeno rupestre en el Mediterráneo Medieval: De la investigación a la puesta en valor. BAR International Series 2591, Oxford, (2014): 321-339.

²³ M. Riu, «Cuevas-eremitorios y centros cenobíticos rupestres en Andalucía oriental». Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana. Studi Di Antichità Cristiana Pontificio Istituto di Archaeologia Cristiana XXX (1979): 431-448.

²⁴ J. López Quiroga y N. Figueriras Pimentel, «Ecclesia edificata inter alpes roccas nominata. El complejo rupestre de San Pedro de Rocas (Esgos, Ourense)» (2018):373-394.

²⁵ L. Budde, *Göreme. Höhlenkirchen in Kappadokien*, (Dusseldorf 1958).; N. Thierry, *Nouvelles Églises Rupestres de Cappadoce. Région du Hansan Dagi*, (Paris 1973).; E. Coche de la Ferté, *Byzantinische Kunst*, (Francfort en Breslau 1982).; Ali Yamaç, «Undergrond selters of Tomarza (Kayseri-Turkey)». *Journal of Speleology in artificial Cavities*, Revista della Società Speleologica Italiana Comimisione Nazionale Cavità Artificiali Opera Ipogea1 (2018):37-50.

²⁶ A. Bixio, R. Bixio y A. De Pascale, «The rock-cut shelters identified at the beginning of the 20th century by Guillaume de Jerphanion in *Göreme* (Cappadocia-Turkey): some new reflections». *Speleology and Speleostology. Proceedings of the IX International scientific conference*. Naberznye Chelny, (2018): 133-145.

²⁷ Ali Yamaç, «Rock-cut Byzantine churches of *Koramaz Valley* (Kayseri, Turkey)». *Jornal of Speleology in Artificial Cavities. Revista della Società Speleologica Italiana Comimisione Nazionale Cavità Artificiali Opera Ipogea1* (2021):51-68.

²⁸ A. Yamaç y E. Tok, «Cave dwellings and underground cities of *Belagasi* villaga an *Otedere* valley (Kayseri-Turkey)». *Journal of Speleology in artificial Cavities*, Revista della Società Speleologica Italiana Comimisione Nazionale Cavità Artificiali Opera Ipogea 2 (2015): 41-50.

talladas en la roca. Fueron excavadas por las comunidades locales Cristianas entre los siglos VII y XI.²⁹ Karlik, en el distrito de Ürgüp que esta ubicado a 25 km al sureste de Nevşehir en el banco izquierdo del río Dreba, tributario del río Kizilimark, hay varios acantilados en los que se ven claramente muchos hipogeos.³⁰ El yacimiento de Şahinefendi está ubicado a 20 km al sur de Ürgrüp, en el territorio del antiguo *thema* Bizantino de Capadocia.³¹ Este poblamiento en la roca tallada (Yarlağan Tepe Kaya Köyü) está ubicado en la cuenca opuesta (sector oeste), a lo largo del acantilado que bordea el Yarlağan. Las características del poblamiento que cae el “muro” acantilado tipo aldea, esos medios que los habitantes excavaron en la cara vertical, en niveles superpuestos, figura 8.³² Las cuevas vivienda en la orilla del río Éufrates, en el sureste de Turquía, entre las aldeas de Halfeti y Gumuskaya. Con un resultado preliminar de 97 diferentes poblamientos en la roca fueron identificados y inventariados.³³ Oto yacimiento de poblamiento en la roca tallada al norte del Valle Perisrema, en las aldeas de Selime y Yaprakhisar en Cappadocia occidental, durante el período medio Bizantino alrededor de los siglos X-XI. Sobre una docena de viviendas consistentes en iglesia, salas, cocinas, establos y una variedad de otras habitaciones multifunción organizadas alrededor de patios abiertos.³⁴

El fenómeno del monacato rupestre es difundido en las provincias orientales del imperio. El cristianismo de la antigua **Armenia** tiene también ejemplos como es *Sabereebi* (Georgia), destacando el monasterio de *Airi Vank*

²⁹ A. Yamaç y E. Tok, «Doganli underground shelter (Cappadocia-Turkey)». *Journal of Speleology in artificial Cavities, Revista della Società Speleologica Italiana Commisione Nazionale Cavità Artificiali Opera Ipogea* 2 (2016): 57-62.

³⁰ C. Galeazzi y C. Germani, «The rock-cut settlement of Karlik (Central Turkey) Speleological investigations». *Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Caves. Hypogea Cappadocia*, March 6/8, (2017): 282-289.

³¹ A. Bixio y R. Bixio y A. De Pascale, «The rock-cut sites in the basin of Şahinefendi (Ürgüp-Cappadocia)». Eds Mario Parise, Carla Galeazzi, Roberto Bixio, Ali Yamac. *Hipogea Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Cavities Cappadocia, Turkey* March 6/8 (2017): 261.

³² Bixio...269.

³³ Ali Yamaç, «Cave Dwellings of Euphrates River (Southeast Turkey)». Eds Mario Parise, Carla Galeazzi, Roberto Bixio, Ali Yamac. *Hipogea Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Cavities Cappadocia, Turkey* March 6/8 (2017): 298-299.

³⁴ V. Kalas, «Sacred Boundaries and Protective Borders: Outlying Chapels of Middle Byzantine Settlements in Cappadocia». Eds. Charles Gates, Jacques Morin and Thomas Zimmermann. *Sacred Landscapes in Anatolia and Noighboring Regions. BAR International Series* 2024. Oxford, 2009. 79-91.

(Monasterio de la caverna).³⁵ En las tierras altas Tigranakert of Artsakh, Ani, Geghard, Marros, Spitak, Ayrivank, Havuts Tar, Mankunk, Met Gilandar, Ali Mardan, y especialmente en el yacimiento llamado Khts ubicado en el territorio de Khosrov reserva, a 34 km al noreste de la ciudad de Artashat.³⁶

En **Georgia** el complejo monástico artificial en la provincia de Mesheti, a la izquierda del río Mtkvari, que son *Lauras*, el cual es semejante a *les Covetes dels Moros* (figura 6).³⁷ También al sureste de Georgia en la provincia de *David-Gareji* en los muros tienen pinturas e inscripciones su construcción data de los siglos VI-VII, y durante los siglos XIII-XIV, hay 21 monasterios, cinco de los cuales fueron fundados por San David y su grupo tiene un significado religioso, y son destino de la peregrinación.³⁸

En la actual **Siria** y sus monasterios de Qara Qûzâq situado en el margen derecho del río Sayur, antes de la confluencia con el Éufrates, que es un inmenso monasterio rupestre excavado en la caliza blanda del monte que flanquea el curso del agua. También existen cavidades rupestres, como es el monasterio de Quinnasrin ubicado en el curso superior del río Éufrates, que se fechó en el siglo VI.³⁹

³⁵ E. Utudjian, *Les monuments arméniens du IVe siècle au XVIIe siècle*, (Paris 1967).; P. Donabédian y J.M. Thierry, *Armenische Kunst*, (Friburgo en Breslau 1988).

³⁶ A. Bobokhyan y S. Davtyan, «Common Traits of Artificial Caves and Rock-cut Constructions in Ancient Armenia». *Cappadocia Hypogea. International Congress of Speleology in Artificial Cavities*. Eds. Mario Parise, Carla Galeazzi, Roberto Bixio, Ali Yamaç in *Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Cavities, Cappadocia, Turkey, March 06/10 (2017)*: 327-336.

³⁷ N. Bakhtadze, «New considerations on the architectural structure of the Vardzia rock-cut ensemble and peculiarities of the ongoing monastic life». *Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Cavities. Hypogea Dobrich-Bulgaria, 20-25 May*. Eds. Alexey Zhalov, Vanya Gyorev, Meter Delchev (2019): 131-138.

³⁸ N. Bakhtadze, B. Gabekhadze y V. Mamiashvili, «Typological and Chronological Problems of David-Gareji (Georgia) Cave Churches Against the Background of Cappadocian Rock-cut Monuments». *Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Cavities. 10Eds. Mario Parise, Carla Galeazzi, Roberto Bixio, Ali Yamaç Hypogea Cappadocia, Turcky, march 06/*, (2017): 395-403.; G. Casnati, «Europa Nostra and EIBI missin in David Gareji monasterios and hermitages (Georgia)». Technical recomendations and some input. *International conferencia David Gareji. Multidisciplinary Study an Development Strategy, Proceedings Tblisi, (2020)*: 16-25.; Z. Tvalchrelidze y N. Murgulia, «Archeological Study of the Gareji Monastic Complex: Results and Prospects. International conferencia David Gareji. Multidisciplinary Study an Development Strategy»*Proceedings.Tblisi, 2020*. 34-35.

³⁹ A. González Blanco y G. Matilla Séquier, «Cristianización: Los monasterios del ámbito de Qara Quzap», “Romanización y Cristianismo en la Siria Mesopotámica”, *Antigüedad y Cristianismo XV* (1998): 399-415.; José Antonio Molina Gómez, «El monacato cristiano

En **Israel**, en las estribaciones de Judea se encuentra el yacimiento de Horvat Qasra, hechas en el período Bizantino.⁴⁰ También el las estribaciones Judías, en los alrededores de Beth Covrin, la mayor parte son columbarios con epigrafía griega.⁴¹ En el desierto de Jerusalén hay unos 60 cenobios, y monjes que establecieron las normas como Chartion, Euthymius, Theoctistus, Sabas, como monasterios más importantes el de Spelaion, La Gran Laura de San Sabas, el monasterio de Choziba, Ain abu Mahmud.⁴² La laura de San Firmin, ubicadas en hahal Michmas (Wadi Suweinit) del siglo VI.⁴³ Hovart Tabaq tiene unos 5000 m², algunas cavidades son de la edad del hierro, otras helenísticas y de comienzos del período romano, y tres son del período Bizantino.⁴⁴ El yacimiento de Ein Fara, identificado como el monasterio (*laura*) de Pharan fundado por Chariton, ubicado a uno ca. 9km de Jerusalén.

Ya dentro de Europa los monasterios rupestres de **Grecia** y los **Balcanes** son muy conocidos, como el del *Monte Athos* en la Calcídica, o *Meterora* en Tesalia.⁴⁵

En **Bulgaria**, en el valle de *Arbotin*, se halla una iglesia excavada, con celdas situadas a un lado y otro de la misma, excavadas en la roca. Otro monasterio en la aldea de *Madara*; al este de *Madara* hay otro monasterio al lado derecho del río Povadiya. Hacia el este a lo largo del valle del río

en Siria. Introducción, problemas y propuestas». «Romanización y Cristianismo en la Siria Mesopotámica». Antigüedad y Cristianismo XV (1998): 379-397.

⁴⁰ B. Zissu y A. Kloner, «Underground explorations at Horvat Qasra, Southern Judean Foothills, Israel». Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Cavities. Hypogea Dobrich-Bulgaria, 20-25 May. Eds. Alexey Zhalov, Vanyo Gyorev, Meter Delchev, (2019): 125-130.

⁴¹ B. Zissu y A. Kloner, «The Bell-Shaped Quarries of the Judean Foothills, Israel». Journal of Speleology in Artificial Cavities. Rivista della Società Speleologica Italiana Commissione Nazionale Cavità Artificiali. Opera Ipogea 2 (2014):47-60.

⁴² J. Patrich, «Daily Life in the Desert of Jerusalem. In Olivier Delouis et Maria Mossakwska-Gaubert» (Eds). Le vie quotidiennes des moines en Orient et Occident (IV-X siècle) Volume I: L'état des sources. Institut Français D'archéologie Orientale École Française D'Athènes. Bibliothèque D'étude 163, 2015. 125-150.

⁴³ R. Rubin, «Greek and “Syrian” Anchorites in the Laura of ST. Firmin». Arman 15 (2003): 81-96.

⁴⁴ N. Sagiv y B. Zissu, «Rock-cut Caves and Hiding Systems at Hovart Tabaq». Niqrot Zurim 20 (1999): 46

⁴⁵ D.M. Nicol. Meteora. The Rock Monasteries of Thessaly, (Londres 1963).

Povadiya hay más monasterios similares, el más grande de ellos es el de *Golyamoto Boulo*, que tiene unas 45 cámaras.⁴⁶

En la Europa central, en las montañas de Salzburgo, en **Austria**, se hallan unas catacumbas en que se encuentra la Cueva de Máximo, un abrigo rupestre en Falkensteinkirche, el eremitorio de Pitten, del siglo IX. En Croacia está la cueva Zmajeva Pécima, en la población de Brac. En **Alemania** la cueva Steinkirche, en Schwarzenfeld, en Harz, que es un eremitorio. En Suiza la cueva de Wildkirche del siglo XVI, otra cueva es la Verenasschlucht, del siglo XV.⁴⁷

En **Italia** en el área Finalese, de geología cárstica, que está ubicada en Savona en la región de Liguria; al norte de Italia hay gran variedad de cuevas artificiales y naturales.⁴⁸

En **Rusia** las cavidades rupestres empiezan hacia el siglo VIII, y sus inicios coinciden con la misión de los monjes bizantinos, muchos de los cuales fueron hacia Asia menor, Táuride y Crimea, este último hay muchas cuevas, también en la región del alto Don se han encontrado eremitorios rupestres. En las cercanías de **Kiev** hay un monasterio con sus cuevas del siglo XI, que se encuentra en la orilla derecha del río Dnjéper.⁴⁹ Mientras que en Ucrania, en la región del Don, el Templo de San Antonio y Teodosio, Templo de la Natividad y San Juan Bautista, Templo de San Alexis, mientras que en la región de Belgorod en Rusia, Templo de Santa Trinidad, Templo de Ignacio de Antioquía, Templo de Shmarnensky, en la región de Voronezh, Templos de Kalacheevsky, Templo de Starokriushensky, Templo de Sicilia Icono de Nuestra Señora y otros tantos templos más⁵⁰ y el monasterio de Divnogorosky.⁵¹

⁴⁶ A. Handjiyski. Rock Monasterios, (Sofia 1985).; K. Skorpil, Opis na starinite po tecenieta na reka Rusenski Lom. Materali za archeologiceska karta na Bugarija, (Sofia 1914).

⁴⁷ H. Kusch y I. Kusch. Kulthöhlen in Europa, (Colonia 2001).

⁴⁸ S. Mordegli, «The anthropogenic caves in Finalese (northern Italy) during historical age». Eds Mario Parise, Carla Galeazzi, Roberto Bixio, Ali Yamac. Hypogea Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Cavities Cappadocia, Turkey March 6/8 (2017): 539.

⁴⁹ E. Benz, Russische Heiligenlegenden, (Zurich 1953).; I. Smolitsch. Russisches Mönchtum. Entstehung, Entwicklung und Wesen 938 bis 1917, Das östliche Christentum, Neue Folge, Heft 10/11, 1953.; I. Smolitsch. Kiew (Kiev). Höhlenkloster RGG III, Tübingen: 1272, 1959.

⁵⁰ A. Gunko, V. Stepin y S. Kondratyeva, «Caves temples in the Don region, Russia and Ukraine». Eds. Mario Parise, Carla Gaeazzi, Roberto Bixio, Ali Yamac. Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Caves. Hypogea Cappadocia, Turkey 6/10 March. (2017): 468-474.

⁵¹ V. Stepin, «Via Crucis in the Caves of Divnogorsky Monastery in Voronezh Region, Russia». Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial

Para el continente africano tenemos a **Egipto** y **Etiopía**. En Egipto en el desierto de *Esna* hay un complejo monástico subterráneo del siglo VI.⁵² En Etiopía hay unas iglesias monolíticas, que son bloques de piedra excavadas y talladas, como son la iglesia de *Chervos Wukro*; a ésta se le atribuye hacia el siglo IV, otra iglesia es la de *Abreha Atsbeha* que dataría del siglo V, tiene planta cruciforme. La iglesia en la comarca de Lalibela llamada *Jemrehane Cristo*, que se adentra en un abrigo rocoso y la construcción se realizó entre el 1132 y 1172. La iglesia de *Bet Giorgis*, del siglo XIII, la iglesia de *Bet Medhane*, es la única iglesia completamente excavada en la roca. La iglesia *Bet Mariam*, de los siglos XII-XIII. Al este de Lalibela hay cinco iglesias excavadas en las colinas de toba: *Bet Gabriel-Rafael*, *Bet Mercurios* del siglo XV, *Bet Emmanuel* y *Bethlehem*.⁵³

4. La geografía eclesiástica de la provincia *Carthaginensis* en estos siglos

Los estudios sobre el primitivo cristianismo en tierras valencianas han experimentado un fuerte avance en los últimos tiempos.⁵⁴

La organización de la Iglesia Hispana en el siglo VII obedece, en su aspecto geográfico, por una parte a la vieja tradición hispanorromana, y por otra, a las realidades del momento histórico que unen al destino de la Iglesia peninsular, por formar parte también su territorio del reino visigodo de Toledo, figura 5.

En el texto del *Liber Itacii: Setabi tenat de Custo vsque ad Moletam de Togolla vsque Vinitam. Denia tenat de Goza vsque Vinitam de Silua vsque Gil. Valentia teneat de Silua vsque Musuetrum de mare vsque al Pont.*

Cavities. Hypogea Dobrich-Bulgaria, 20-25 May. Eds. Alexey Zhalov, Vanyo Gyrorev, Meter Delchev, (2019): 110-115.

⁵² S. Sauneron, y J. Jaquet, «Ermitages chrétiens du désert d'Esna I». Archéologie et Inscriptions, Fouilles de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, XXIX, 1972.

⁵³ E. Hein y B. Kleidt, Äthiopien, chistliches Afrika. Kunst, Kirchen un Kultur, (Ratingen 1999).

⁵⁴ Enrique Llobregat Conesa, Teodomiro de Oriola. Su vida y su obra, (Alicante, Publicaciones de la Excmo Diputación Provincial, 1973).; Enrique Llobregat Conesa, La primitiva Cristiandat Valencia, (Alicante, 1977).; Enrique Llobregat Conesa, El Cristianisme primitiu al País Valencià: un analisi d'història Local, Vol I. (Valencia 1975).; J. Teixidor, Episcopologio Valencia (1092-1773), (Valencia, 1998).; V. Cáceres Ortí, Historia de la Iglesia de Valencia, (Valencia 1986, 2 vols.).; A. Ribera Lacomba, et al., Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno. Grandes Temas Arqueológicos 2. (Ajuntament de Valencia, 2000).

Texto de la División de Wamba en la compilación nájerense: *Setabi teneat de Custo usque ad Moletam. de Togola usque Uiatam. Denina teneat de Goza usque Uine Silua usque Gil. Valentia teneat de Silua usque Muruetrum. De Mare usque al pont.*

Texto de la División de Wamba en el *Liber Chronicorum* pelagiano: *Ilici teneat per terminos Bagastri Setabis et Deniam. Setabis teneat de Custo usque Molletam de Todota usque Umitam. Denia teneat de Goza usque usque (sic) Umitan de Silua usque Gil. Valentia teneat de Silua usque Murum ueterum, de mare usque Alpont.*

Texto bracarense de la División de Wamba: *Valentia teneat de Silua usque Muruetro de Mare usque Lapont. Sedtabi teneat de Usto usque Almolleda de Tog... inita. Denia teneat de Goza usque Uinita de Silua...*

Texto de la redacción aragonesa de la División de Wamba: *Setabi teneat de Usto usque Almolledam de Togola usque Iunitam Iterum. Denia teneat de Goza usque Iunita de Silua usque Gil Iterum. Valentia teneat de Silua usque in Muruetrum de mare usque Lapont Iterum.*

Fragmento de la redacción toledana del texto de la División de Wamba: *Illici tenet de Orola usque Histon, de Bera usque in Lumbam. Citaui tenet de Isto usque ad Moledam, de Tagola usque Uriia. Denia tenet de Gaza usque Uimmeta, de Silua Gil. Castalona tenet de Gil usque Tor, de Alba usque Astrauia. Valentia tenet Silua usque Muruetrum, de Mare usque Alpont.*⁵⁵

Dentro de las tierras que hoy forman en la comunidad Valenciana, en la antigüedad tardía se documentaron tres obispados: Valencia, Játiva y Denia. No es este el lugar para hacer una exposición pormenorizada del tema, pero quiero detenerme por un momento en recordar el documento de la llamada “Hitacion de Wamba”,⁵⁶ porque nos abre una ventana para el estudio de nuestra tierra. El obispado de Játiva, en el que estaríamos incluidos, tiene como referencia definitoria cuatro mojones asignados a *Xàitva, Custo, Moleta, Togola e Inta*. El mojón que nos interesa es el de *A Moleta*, en contraposición al de *Custo*, lo situamos en las cercanías de Banyeres, por la sierra llamada de Bocairente que nace en Mariola y se pierde por los contornos de Biar o Villena, o tal vez en otro valle que comprende los pueblos de Onil, Ibi y Castalla, lo que parece confirmarnos el hecho de que cuando el rey Leovigildo dividió el Ducado de *Auriola* en siete condados, uno de ellos

⁵⁵ Luis Vázquez de Parga, La División de Wamba. Contribución al estudio de la historia y geografía eclesiásticas de la edad media Española. Consejo superior de investigaciones científicas. Instituto Jerónimo Zurita. (Madrid, 1943).

⁵⁶ Luis Duart, Los Obispados Godos de Levante, Ediciones Morata, (Madrid 1960:13).

se llamaba *Mola*, que pudo ser la misma población de que tratamos, o tal vez otra más pequeña vecina de *Mola*, ya que *Moleta* parece diminutivo de *Mola*, como ocurre con *Setabis* y *Setabicula*; y estos valles, que insinuamos de Banyeres y Castalla, no andan muy lejos de Orihuela.

El obispado setabense estaba limitado por *Succo* y *Suca* al levante, y por *Moleta* y *Togola* al poniente, comprendiendo en su jurisdicción los valles de Albaida, Onteniente, Bocairente, Banyeres de Mariola y tal vez Castalla, y desde Almansa al río Júcar, que lo ceñía en parte por el norte y por el este hasta la población de *Suca*, que la dejamos situada cerca de *Albalat* de la Ribera.⁵⁷

Pues dado que el mojón de *Moleta* segundo de Játiva, lleva las siguientes variantes: *Moleta*, *Molleta*, *Almolledam*, *ad Molledum*, *Almaledum*, *ad Moledam* y como lectura no puede ser más que una, creo que debe leerse *ad Moletam*. Por lo tanto creo que dicho mojón debería haber estado ubicado en Bocairente o en Banyeres de Mariola.



Figura 5: Reino Visigodo con la delimitación de las provincias. La flecha indica la ubicación de Bocairent.

⁵⁷ Duart...,32

5. Los concilios Visigodos

En el concilio de Toledo VII del año 646, el apartado V. De los ermitaños honestos y de los errabundos nos dice lo siguiente:

V. De reclusis honestis sive vagis.

Quosadam paternarum incognitos vel oblitos traditionum in tantam conspicimus corruisse desidiam, ut eorum execrando usu pene ablita patescant quae extiterunt constituta; dum enim indocti docere appetunt, qui aliud quam quia ignorantiae errore vexentur ostendunt? Et quia gressu praepostero intentes praesumtionem doctrinae discendi studiis antepenunt, patet quod pon summa utilitatis petunt sed actioni depravationis inserviunt. Ex hoe igitur iustae severitatis talia decernentes, opportuno tempore indicio iubemus eos quos in cellulis propriis reclusos sanctae vitae tenet, quosque eiusdem sancti propositi et merita iuvant et probitas // ornat, quietos Dei auxilio et nostro favore tutos existere. Illos vero quos in tale propositum ignavia inpullit, nec prudentiae cognitio deputavit, quosque nulla viate dignitas ornat, sed quod est deterius et ignorantia foedat et morum execratio turpat, decernimus ab his abici cellulis, atque locis in quibus auferuntur vagi aut tenentur inclusi atque ab episcopis sive rectoribus monasteriorum, ex quorum congregazione fuerunt vel in quorum vicinitate consistunt, in monasteriis omnimodo deputentur, ut illic sancti ordinis meditantes doctrinam primum possint discere quae sunt a patribus instituta, ut post valeant docere quae sunt sancta meditatione praecepta, atque tunc demum si doctrinae et sancti operis fructu extiterint secundati, ad summam virtutis properent exercitio sanctae intentionis inbuti. Deinceps autem quicquumque ad hoe sanctum propositum venire disposuerit, non aliter illis id dabitur adsequi neque ante hoe poterunt adipisci, nisi prius in monasterio constituti, et secundum sanctas monasteriorum regulas plenius eruditii et dignitatem honestae vitae et notitiae potuerint sanctae promerei doctrinae. Illos autem quos tantum extrema vesania occuparit, ut incertis locis vagi atque morum depravationibus in honesti ullam prorsus nec stabilitatem sedis nec honestatem mentis habere extiterint cogniti, quicquumque ex his a sacerditibus vel ministris vagantes reppererit, aut si fieri potest coenobiorum patribus corrigendos adsignet, aut si difficile est pro sola honestate vitae vigoris suaे potestatis erudiendos inclinet.⁵⁸

⁵⁸ José Vives, Concilios Visigóticos e Hispano-Romanos. CSIC. (Madrid 1963:255-256).

Por lo que da a entender que la extensión de los eremitas anacoretas en esa época en Hispania, en lo que hacen un apartado en el concilio VII de Toledo para regularizar la vida que llevan dentro de las celdas aquellos monjes eremitas.

6. Monacato en Oriente, los comienzos

En los territorios del Egipto y Palestina, el monacato y la peregrinación jugaron un papel importante en la creación de un espacio sagrado que transformaron el culto de los lugares y de la gente de su tradicional religión a la cristiandad y similares problemas de fuentes y metodología se ocuparon del estudio del ese fenómeno. Por otro lado, las diferencias en topografía y Palestina como único estado del lugar de eventos bíblicos dieron a ese proceso de carácter diferente.

La ideología del monacato Egipcio fue formada por lo severo, austero, y la diferencia entre la tierra cultivable a lo largo del Nilo y en el Delta, por una parte, y el inhospitable desierto por otra. Antes del comienzo de la segunda mitad del siglo III, los cristianos experimentaron con una variedad de formas de “retiro”, que se desarrolla, solidifica, o desaparece en los siglos siguientes. El patriarcado de Alejandría estableció y mantuvo su autoridad ante los desafíos monásticos y la oposición de Melitian por representación misma como ascético en carácter y condescendiente con los grupos monásticos.

En Palestina también, la vida monástica tomó diversas formas y tuvo un único punto de origen. Aunque numerosos monjes en Egipto llegaron allí desde otra parte, en Palestina los cristianos ascéticos de otras regiones jugaron un papel mucho más trascendente en la fundación de monasterios y formaron sus caracteres. Los cristianos hablantes latinos del oeste tal como Rufinus, Melania, Jerónimo y Paula crearon y dirigieron grandes comunidades monásticas en y alrededor de Jerusalén: su extensa literatura y contactos políticos por todo el Mediterráneo, situando su ascético esfuerzo dentro de las políticas teológicas y eclesiásticas desde el principio. Comenzando hacia finales del siglo V, una oleada de migraciones desde comunidades monásticas en Egipto las cuales trajeron tradiciones monásticas a Gaza y otras áreas del sur de Palestina, que llegaron a ser el centro de transmisión y consolidación del *Apophthegmata Patrum*. En comparación con el escenario Egipcio, la relativa proximidad a Jerusalén de los principales monasterios en la región del desierto, entre las montañas

de Judea y el Mar Muerto significó ese tráfico entre “desierto” y “ciudad” fue constante.⁵⁹

Los primeros monjes conocidos por nosotros son Hilarion de Thvata, quien vivió en la región de Gaza: Epiphanius quien se instaló cerca de Eleutherópolis, en el Shephelah; y Chariton, un nativo de Iconium en Asia Menor, quien llegó a ser el fundador del monacato en el desierto de Judea. El movimiento monástico se extendió por toda Palestina durante el período Bizantino (324-642 d.C.), y los restos de monasterios han sido hallados en diversas áreas. Muchos monasterios fueron establecidos alrededor de grandes ciudades y en lugares santos y lugares de peregrinación, mientras otros fueron establecidos en las áreas del desierto.

Una breve visión de conjunto de la actual investigación arqueológica podría conducir a uno a creer que esos monasterios que no fueron asociados con los centros urbanos, lugares santos, o sitios de peregrinaje fueron reducidos al desierto de Judea, la península del Sinaí, o al campo de Gaza, y que esos monjes quienes escogieron una vida fuera de las ciudades y lejos de los sitios de peregrinaje se interesaron sólo en soledad y aislamiento, comprendiendo la vida tan lejos como fuera posible desde los habitantes de Palestina. Recientes excavaciones arqueológicas e inspecciones nos permiten reducir la laguna entre la discusión arqueológica, que se centra casi exclusivamente en el estudio de los monasterios del desierto de Judea, y los documentos literarios, que atestiguan una mayor distribución extensa de monasterios en el campo de Palestina. Mientras esto es verdadero que muchos monasterios fueron localizados en lugares de soledad, principalmente en el Desierto de Judea y el sur del Sian, un sorprendente número de monasterios fueron edificados en la proximidad de aldeas rurales. También, un pequeño pero significante número de fuentes literarias hablan de contactos entre monjes y los habitantes de las vecinas aldeas.⁶⁰ Es notable que ambos, Teodoro de Petra y Cirilo de *Scythopolis*, lograran como un único *Theodosius* de mayor éxito con el constante compromiso para una bien ordenada realización de la liturgia de las horas en su monasterio. Es de suponer que fue una herencia que él derivó desde el patrón de

⁵⁹ D. Brakke, «The East (2): Egypt and Palestine». Harvey and Hunter-C17 OUP211 Harvey-Hunter.Chapter 17 (2007): 352-353.

⁶⁰ D. Bar, «Rural Monasticism as a key Element in the Christianization of Byzantine Palestine». Harvard Theological Review 98(1) (2005): 49-50.; L. Perrone, “Byzantine Monasticism in Gaza and in the Jusean Deser: A comparison of their spiritual traditions”. Proche-Orient Chrétien 62 (2012): 14.

Cappadocia monacato *via* la oración en los Lugares Sagrados, como pudo observar y practicar en su estancia en Jerusalén. Sin embargo, el sistema de siete horas de oración extendida en el Desierto de Judea des los *coenobio a las laurae*.⁶¹

7. Discusión

Que está clara su antigüedad, aunque se diga que es musulmana no es acertado decir que sean de los siglos X-XI. Como todo, en el transcurso del tiempo se reutiliza o simplemente se construye encima.

Durante la época visigoda el monacato en toda Hispania es un volcán en erupción. San Agustín había reglamentado la vida en común de monjes en el Norte de África; San Isidoro de Sevilla crea su propia regla monástica para un cenobio que él mismo funda cerca de Sevilla; San Fructuoso del Bierzo organiza a sus monjes en aquel rincón del mundo con algunas particularidades dignas de nota. Da la impresión de que no hay una regla definida, sino que cada “maestro” regula la vida de los monjes dentro de un esquema general común pero con matizaciones relacionadas con la propia idiosincrasia y el sistema de valores y cosmovisiones de cada lugar.

En las cuevas que siempre se habían utilizado para habitar en ellas, justamente con las invasiones el siglo V experimentan un auge muy importante en toda Europa y muy especialmente el uso de las mismas por los cristianos para vivir en ellas como monjes y para emplearlas como lugares de culto.⁶² Dentro de este contexto creo que hay que situar el origen cristiano y monacal de las *Covetes dels Moros*, yendo más allá propondría el cambio de nombre por el de las *Lauras de Bocairent*.

7.1. Abiertos en las paredes verticales de las montañas: yacimientos similares

Este carácter de hábitat en altura, al modo de las conocidas lauras es uno de los distintivos de identidad de los complejos monacales rupestres de Valencia (figura 1). Estos emplazamientos elevados, aportan a cada uno de los conjuntos eremíticos tintes completamente espectaculares.

⁶¹ Perrone..., 17.

⁶² A. González Blanco, U. Espinosa Ruiz y J.M. Sáenz González, «La población de la Rioja durante los siglos oscuros (IV-IX)». *Berceo XCVI* (1979): 81-111.

El acantilado está completamente ocupado en su parte inaccesible indicando así que, desde el principio, las aberturas se dispusieron con un deseo de protección. No hay cavidades no conectadas y ninguna de las ventanas se superpone, lo que permite el uso de escaleras de cuerda sin superposición. Si bien ciertos cuellos de botella presentan una ubicación poco funcional, en su conjunto, las habitaciones se unen de manera coherente. Parece, además, que es imposible profundizar en un conjunto de este tipo sin cometer algunos errores más o menos corregidos. Sobre todo, parece difícil crear un refugio tan extenso y complejo recuperando estructuras preexistentes excavadas con un fin totalmente diferente y cuyo trazado no tuvo en cuenta ningún criterio defensivo.

Se podría poner en comparación con el monasterio de Vardzia en Georgia, que fue empezado en el rey Giorgi III y fue acabado en el reinado de su hija Tamar en los años 80 del siglo XII (figura 6).⁶³



Figura 6: El Monasterio cueva de la Vardzia en Georgia, Fuente: Bahtadze 2019: 131.

Otra comparación sería en el Valle de Otedere Ciudad Subterránea 1, ubicada a 900 m hacia el sur de la Cueva Belagasi, en Turquía (figura 7).⁶⁴

⁶³ Bakhtadze, «New considerations on the architectural...», 132.

⁶⁴ Yamaç y Tok, «Cave dwellings and underground...», 48

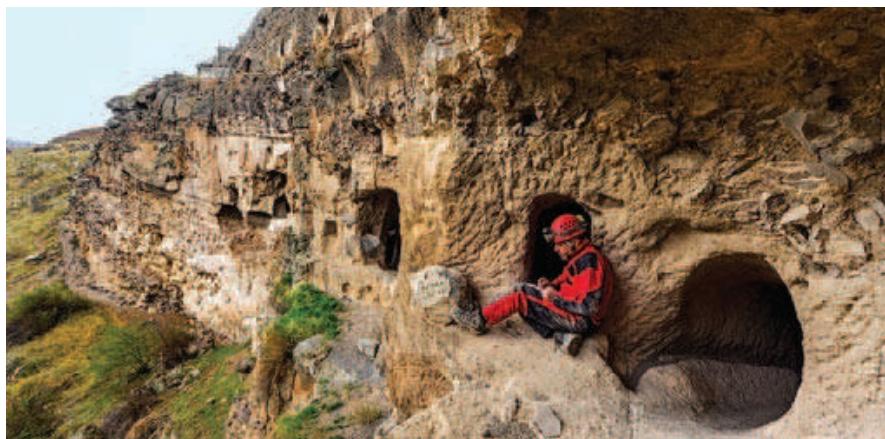


Figura 7: Exterior de la segunda habitación en la entrada del nivel del Valle de Otedere Ciudad Subterránea 1 Fuente: Yamaç y Tok 2015, 48.

Otro yacimiento en Turquía semejante es Yarlağan Tepe; el yacimiento de Şahinefendi está ubicado a 20 km al sur de Ürgrüp, en el territorio del antiguo *thema* Bizantino de Capadocia.⁶⁵

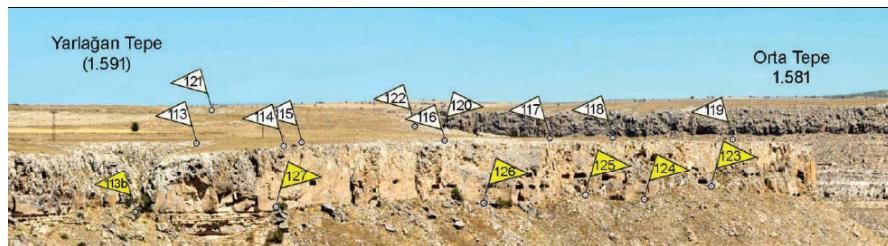


Figura 8: El “muro” aldea en la roca tallada de Yarlağan Tepe Fuente: Bixio et al. 2017, 269.

Otro dato en que nos podemos basar es que todas las ventanas dan al exterior, y en la parte baja de estas ventanas hay unos agujeros o anillas de presión de las que probablemente podía prender escalas de cuerda para acceder individualmente a sus cavidades, quedándose incomunicados entre sí. Bajo el farallón, también se pueden ver otras anillas de presión que servirían para sujetar estas escalas por el extremo inferior. En el interior de estas ventanas existen unas hendiduras capaces de alojar una madera a forma de losa

⁶⁵ Bixio et al, «The rock-cut sites in the basin of Şahinefendi...», 261.

que era fijada mediante travesaños, cuyas hendiduras también son visibles inmediatamente detrás de las ranuras de alojamiento de esta tabla o losa que cubría las ventanas para proteger el recinto por razones climatológicas, defensivas o simplemente religiosas.

En el centro de la ventana hay unas canaletas que se unen a una ranura periférica exterior construida probablemente como desagüe para evitar que las aguas pluviales penetrasen en cada una de las celdas.

7.2. Mobiliario rupestre y decoración interna, epigrafía

Sin duda alguna, uno de los elementos muebles más comunes en los monasterios fueron los bancos.

Otro elemento mueble son los lucernarios, que están tallados en la roca, lo que implica la utilización de lámparas de aceite.

Las hornacinas excavadas en la roca son otro elemento, nichos y huecos de todos los tamaños, formas y secciones posibles cuya funcionalidad se nos escapa en la mayoría de ocasiones. Un alto porcentaje de ellos debían destinarse a colocar objetos, quizás como depósito de libros, rollos litúrgicos, cuencos, platos, imágenes y crucifijos.

Las capillas, nichos de oración, tienen de sección rectangular o semicircular, ya sea en posición central o lateral. En ciertas ocasiones, el caso de mayores dimensiones, la cabecera adquiere una forma más habitual conformando un ábside de tipo cuadrangular. Estas cabeceras son pequeños nichos meramente indicados, se presentan en la mayoría de los casos como la única prueba para certificar la existencia o no de una iglesia. En algunos casos, el nicho central va acompañado de otro nicho u hornacina lateral. Además en varias ocasiones, un pequeño lucernario iluminaba esta parte del edificio. Esta descripción sería para la gran mayoría de los eremitorios.

Para nuestro caso hay bastantes bancos, algún lucernario, varias hornacinas y nichos, y como capilla tal vez solamente hay una como tal,

En cuanto a la epigrafía lo que he podido encontrar son varias inscripciones talladas en la roca (figuras 9, 10, 11, 12 y 13) lo que nos ayuda para la datación de estas cavidades.

Otros dibujos epigráficos que ya comentó⁶⁶ concretamente en la celda 37, del que dice lo siguiente:

⁶⁶ Vañó, «El monumento nacional...», 6

“Un desprendimiento, causado por algún terremoto, le arrebató la ventana y fachada, quedando la celda a la intemperie, razón por la cual es conocida como La Terrassa. En el suelo llama la atención una cruz latina picada a la perfección, de unos 20 milímetros de grosor en sus brazos, y flanqueada por las letras E y V, que nos hacen pensar en el anagrama latino *Evangelio Victoria*. Así mismo, observamos allí grabadas las letras mayúsculas “ALL”, que nos recuerda la palabra latina “Alleluya” en abreviatura; e inmediatas están también las que parecen ser “HPS”, que si las miramos al revés dan “SdH”. Se trata de grabaciones muy antiguas que nos sugieren así mismo el anagrama griego “XPS”, que significa Cristo”.

Mi lectura es **ΑΠΙ**, no obstante fijándonos bien es **Α Ι Ρ Σ Ι** (pero el problema es que el símbolo Ι no está en abecedario griego). Siendo su transcripción **Λ Ι Ρ Σ Ι (Ε)**, a no ser que esta última letra fuera una **Ε**, pero el trazo de la parte media no está unido. Mientras que debajo de estas letras estarían **ΑΜ** que su transcripción sería **ΛΜ** (figura 11).

En la figura 9 se observa bien el **ALL**, y al lado en vertical se observa **ΘΠ**, que su transcripción sería **ΤΗΡ**.



Figura 9: Epigrafía con la inscripción **ALL**. Fuente: Elaboración del autor

Fuente: Elaboración del autor

La cruz latina que tiene unos 20 milímetros de grosor en sus brazos en la que arriba de los brazos (figura 10), hay epigrafía que comento abajo.



Figura 11: Epigrafía ΑΡΣ o ΗΡΣ (o ΑΙΡΣ) ΛΙΡΣ [y debajo ΑΜ

Fuente: Elaboración del autor

Sobre las letras que flanquean la cruz latina E y V (figura 12), no obstante dependiendo desde donde se mire se pueden observar en relieve otras, la Γ, y la Ω o Λ que sería su transcripción G, y O o L.



Figura 12: Letras E y V o en relieve Γ, y la Ω o Λ

Fuente: Elaboración del autor

Y la epigrafía que yo encontré encima de grafitos del siglo XX, (figura 13), que le he hecho un círculo rojo para resaltarlas son las letras **ΓΛΣΟ** que su transcripción por **TLSO**.

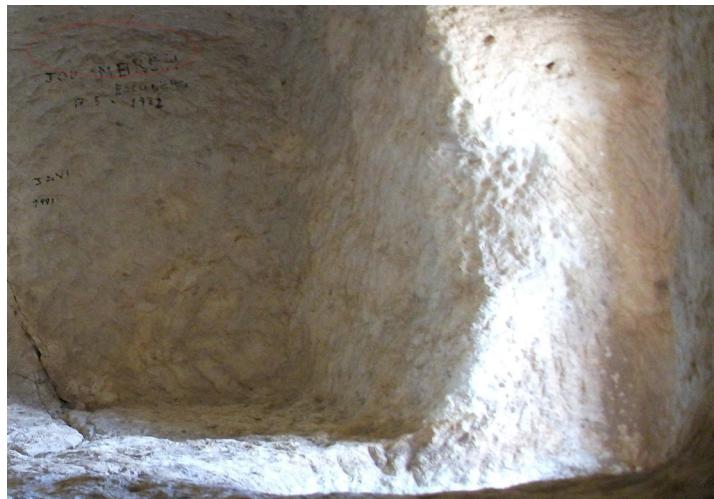


Figura 13: Epigrafía con las letras **ΓΛΣΟ** Fuente: Elaboración del autor

Pues bien, las tres epigrafías tienen pátina como pueden observar en las figuras, lo cual da su antigüedad a estas y siendo mi teoría de que se hicieron en el siglo VI, cuando la Reconquista de Justiniano de parte del Imperio Occidental que se había perdido a favor de los bárbaros, en nuestro caso fueron los Visigodos asentados en Hispania desde el rey godo Eurico (466-484), cuando el Estado visigodo de Tolosa extendiese su esfera de influencia y de efectivo dominio de vastas áreas de la Península ibérica, coincidiendo ello no fortuitamente con la desaparición de hecho de toda autoridad imperial romana en Occidente. Por parte de Imperio Bizantino y su Emperador Justiniano se recuperó un franja costera desde las proximidades de Cádiz hasta cerca de Valencia, cedida por la ayuda a Atanagildo en el año 552, ya en el 555 el Imperio Bizantino procedería de inmediato a consolidar mediante la creación de un complejo sistema defensivo el *limes*, a base de ciudades fortificadas, plazas fuertes y una red de calzadas de unión, a la manera del ensayo pocos años antes de los recién reconquistados dominios norteafricanos.⁶⁷

⁶⁷ Luís A. García Moreno, «Historia de España Visigoda». Ediciones Cátedra. (Madrid 1998:102-103).

El porqué de esta pequeña explicación acaecida en el siglo VI, es que la epigrafía es griega, con letras mayúsculas, y lo más probable es que vinieran monjes a estas tierras y se instalaran en ellas, al igual que otros monjes viajaron desde Egipto a Palestina a finales del siglo V, por lo tanto, fueron estos monjes venidos del corazón del Imperio Bizantino los que construyeron las *lauras* en el acantilado.

Otras serían las cisternas excavadas para el almacenaje del agua, en las que fueron alimentados por varios regueros en la pared (figura 14).



Figura 14: Cisternas de almacenamiento de agua. Fuente: Elaboración del autor

8. Conclusión

Que son cavidades artificiales que datan desde los siglos IV al VIII d.C., que naturalmente como ha ido sucediendo desde la prehistoria en la ocupación de cavidades por diferentes homínidos y diferentes épocas durante el Pleistoceno, y también para la historia en la que cuevas, edificios, han sido reutilizados o construidos uno encima de otro. Hago hincapié en esto porque los vecinos del pueblo mantienen que son de los “moros”, y hay estudios hechos en los que dicen que los llamados “moros” habitaron en estas cavidades en los siglos X-XI, pero no las hicieron, solo las reutilizaron.

Podemos afirmar sin vacilación alguna que hubo monjes eremitas por lo que hoy son nuestros campos. Que el fenómeno monacal representado por quienes libremente huyen del mundo y se instalan en la soledad de los

montes, o los desiertos preocupados por la salvación de su alma y la de los demás.

Fueron estas cavidades talladas en un acantilado calizo.

Que en la Tardoantigüedad hubo una expansión del monacato eremítico por toda Europa, Rusia, África, Turquía, Armenia y Siria.

Que en la provincia *Carthaginensis* hubo condados que hizo el rey Leovigildo y dividió el Ducado de *Auriola* en siete condados, uno de ellos se llamaba *Mola*, y la organización eclesiástica del siglo VII, que pudo ser la misma población de que tratamos, o bien Banyeres de Mariola. También se nombra en los Concilios Visigodos a los monjes eremitas y ascetas.

Que hay yacimientos semejantes como he puesto en el apartado 7.1 en el que cito tres yacimientos: Vardiziea en Georgia y en Turquía en el valle de Otedere y en Şahinefendi Yarlağan Tepe. No obstante, hay muchos más, pero sería alargar demasiado los paralelismos con otros yacimientos.

También habría que tener en cuenta las tumbas excavadas en la roca, que hay en los alrededores que son de época visigoda, de la cuales estoy haciendo un artículo sobre las mismas.

Las ornamentaciones, tal como, lucernario, nichos de oración, hornacinas, bancos, cisternas y argollas, forman parte del interior de las cavidades de esta investigación.

Las invasiones bárbaras de los siglos III y V pudieron ser determinantes a la hora de provocar la decadencia de la autoridad romana y la huida hacia lugares seguros, lejos de un mundo urbano en proceso de desintegración. La protección de los montes pudo ser buscada también por quienes se apartaron de la ortodoxia católica y fueron perseguidos, como los priscilianistas en los siglos de la Antigüedad Tardía. *Les Covetes dels Moros* admiten estas hipótesis y que fueran habitadas por eremitas que huían del mundo y de sus vanidades siguiendo el ejemplo de los padres del desierto. Pero por la tipología de estas *lauras* puedo decir que son del siglo VI, semejantes a las conocidas de Palestina del siglo V, y otros lugares como Capadocia y Georgia. Otra prueba para la datación es la epigráfica, como he descrito más arriba. Las cruces halladas también son lo más probable del siglo VI, pero no todas, hay una que está pintada de rojo pero esa es por su tipología posterior en el tiempo.

Que lo que nos da la datación de las cavidades es la epigrafía que ya se sabía y la que yo he encontrado en la pared de una de las *lauras*, que por su escritura es griego antiguo que está hecho con mayúsculas.

Hoy ya no hay investigador entendido en el tema que se atreva a discutir la realidad monástica de muchos de los conjuntos rupestres localizados en

la Península Ibérica y en el resto de Europa, y en Oriente Próximo, como los yacimientos que he citado arriba, y *Les Covetes* también lo son.

Referencias bibliográficas

Azcárate Garai-Olaun, A. «Consideraciones de carácter metodológico sobre el estudio de los complejos rupestres Alaveses». Actas del 1er Encuentro Nacional de Estudio de Cavidades Artificiales, Paterna (Valencia) (1996): 137-158.

Bakhtadze, N. «New considerations on the architectural structure of the Vardzia rock-cut ensemble and peculiarities of the ongoing monastic life». Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Cavities. Hypogea Dobrich-Bulgaria, 20-25 May. Eds. Alexey Zhalov, Vanyo Gyorev, Meter Delchev (2019): 131-138.

Bakhtadze, N., Gabekhadze, B. y Mamiashvili, V. «Typological and Chronological Problems of David-Gareji (Georgia) Cave Churches Against the Background of Cappadocian Rock-cut Monuments». Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Cavities. 10Eds. Mario Parise, Carla Galeazzi, Roberto Bixo, Ali Yamaç Hypogea Cappadocia, Turcky, march 06/ (2017): 395-403.

Bar, D. «Rural Monasticism as a key Element in the Christianization of Byzantine Palestine». Harvard Theological Review 98(1) (2005): 49-65.

Bixio, A., Bixio, R. y De Pascale, A. «The rock-cut shelters identified at the beginning of the 20th century by Guillaume de Jerphanion in Göreme (Cappadocia-Turkey): some new reflections». Speleology and Speleostology. Proceedings of the IX International scientific conference. Naberznye Chelny, (2018): 133-145.

Benedito, V. y Fornes, A. «Convent-Monestir Rupestre Agustí de Els Sants Reis». Revista de Festes de Sant Agustí, Bocairent (2007): 94-97.

Bertrand, M. Las cuevas de Guadix: Orígenes y Evolución. Cuevas. Encuentro sobre el patrimonio troglodítico Beas de Gaudix, (2006).

Bobokhyan, A. y Davtyan, S. «Common Traits of Artificial Caves and Rock-cut Constructions in Ancient Armenia». Cappadocia Hypogea. International Congress of Speleology in Artificial Cavities. Eds. Mario Parise, Carla Galeazzi, Roberto Bixio, Ali Yamaç in Proceedings of

International Congres of Speleology in Artificial Cavities, Cappadocia, Turkey, March 06/10 (2017): 327-336.

Casnati, G. «Europa Nostra and EIBI missin in David Gareji monasterios and hermitages (Georgia)». Technical recomendations and some input. International conferencia David Gareji. Multidisciplinary Study an Development Strategy, Proceedings Tbilisi, (2020): 16-25.

Fornes Jiménez, A. «Estudio de los conjuntos de Covetes de Bocairent, Ontinyent y Alfafara». Actas del 1er Encuentro Nacional de Estudio de Cavidades Artificiales, Paterna (Valencia) (1996): 90-114.

Galeazzi, C. y Germani, C. «The rock-cut settlement of Karlik (Central Turkey) Speleological investigations». Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Caves. Hypogea Cappadocia, March 6/8, (2017): 282-289.

González Blanco, A., Espinosa Ruiz, U. y Sáenz González, J.M. «La población de la Rioja durante los siglos oscuros (IV-IX)». Berceo XCVI (1979): 81-111.

Gunko, A., Stepkin, V. y Kondratyeva, S. «Caves temples in the Don region, Russia and Ukraine». Eds. Mario Parise, Carla Galeazzi, Roberto Bixio, Ali Yamac. Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Caves. Hypogea Cappadocia, Turkey 6/10 March. (2017): 468-474.

Kalas, V., 2009. «Sacred Boundaries and Protective Borders: Outlying Chapels of Middle Byzantine Settlements in Cappadocia». Eds. Charles Gates, Jacques Morin and Thomas Zimmermann. Sacred Landscapes in Anatolia and Noighoring Regions. BAR International Series 2024. Oxford, 2009, 79-91.

Molina Cerdá J. «El Poblamiento en cuevas el interior de la Comunidad Valenciana (Bocairent, Banyeres de Mariola, Beneixama y Alfafara)». “Mozárabes. Identidad y Continuidad de su Historia”. Antigüedad y Cristianismo XXVIII (2011): 489-592.

Molina Gómez, J.A. «El monacato cristiano en Siria. Introducción, problemas y propuestas». “Romanización y Cristianismo en la Siria Mesopotámica”. Antigüedad y Cristianismo XV (1998): 379-397.

Mordegli, S. «The anthropogenic caves in Finalese (northern Italy) during historical age». Eds Mario Parise, Carla Galeazzi, Roberto Bixio, Ali

Yamac. Hipogea Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Cavities Cappadocia, Turkey March 6/8 (2017): 538-547.

Perrone, L. «Byzantine Monasticism in Gaza and in the Jusean Deser: A comparison of their spiritual traditions». Proche-Orient Chrétien 62 (2012): 6-22.

Rubin, R. «Greek and “Syrian” Anachorites in the Laura of ST. Firmin». Arman 15 (2003): 81-96.

Reyes, A., García-Pulido, L.J., López, P.A., Brazille, V. y Guisado, L. «El santuario rupestre de San Torcuato (Guadix, Granada)». In. Jorge López Quiroga y Artemio Manuel Martínez Tejera (Eds). Archaeological studies on Late Antiquity and early medieval Europe (AD 400-1000) (Aslaeme Series) Porceedings 4. *In concavis petrarum habitaverunt. El fenómeno rupestre en el Mediterráneo Medieval: De la investigación a la puesta en valor.* BAR Internatinal Series 2591, Oxford, 2014. 321-339.

Sociedad espeleológica La Senyera, 1986. «Les Covetes dels Moros». Nuestra Espeleo, 16:30-35.

Vañó Silvestre, F. «El monumento nacional Les Casetes dels Moros». Revista de Festes de Sant Agustí (1985): 1-11.

Vázquez de Parga, L. La División de Wamba. Contribución al estudio de la historia y geografía eclesiásticas de la edad media Española. Consejo superior de investigaciones científicas. Instituto Jerónimo Zurita. Madrid, 1943.

Vives, J. Concilios Visigóticos e Hispano-Romanos. CSIC. Madrid, 1963.

Yamaç, A. «Rock-cut Byzantine churches of Koramaz Valley (Kayseri, Turkey)». Jornal of Speleology in Artificial Cavities. Revista della Società Speleologica Italiana Comimisione Nazionale Cavità Artificiali Opera Ipogea1 (2021): 51-68.

Zissu, B. y Kloner, A. «Underdround explorations at Horvat Qasra, Southern Judean Foothills, Israel». Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Cavities. Hypogea Dobrich-Bulgaria, 20-25 May. Eds. Alexey Zhalov, Vanyo Gyorev, Meter Delchev, (2019): 125-130.

RESEÑAS

Boo, Juan Vicente, *33 miradas del papa Francisco. Los años decisivos* (MAEA) 311; **Casas, Eduardo**, *Teología de la experiencia de Dios* (RSV) 302-303; **Díaz, Carlos - Grande Sánchez, Pedro José**, *Antropología filosófica. El personalismo comunitario* (BPA) 309-310; **Gamble, Harry Y.**, *Libros y lectores en la Iglesia Antigua. Una historia de los primeros textos cristianos* (RSV) 299-300; **Khalaf, Elena**, *La Chiesa scomparsa di Santa Chiara a Venezia* (MAEA) 312-313; **Martínez Fresneda, Francisco**, *Jesús de Nazaret y Francisco de Asís* (RSV) 303-304; **Morla Asensio, Víctor**, *Los Salmos del Antiguo Testamento. Nueva traducción con notas filológicas* (RSV) 300-301; **Pérez Fernández, Miguel**, *Traducciones arameas de la Biblia. Los targumim del Pentateuco. V. Deuteronomio* (RSV) 301; **Santa Catalina de Bolonia, Clarisa**, *Las siete armas espirituales. Iluminada Bembo. Espejo de Iluminación* (RSV) 313-314; **Vilas Boas, Susana y Marín Mena, Tomás** (coords.), *Teología Europea. Memoria, sentido, futuro* (BPA) 304-306; **Wozna, Antonina**, *Mary Daly's (1928-2010) Theological Method of Ontolinguistic Hermeneutics* (BPA) 306-307; **Wozna, Antonina y Martínez Cano, Silvia** (Eds.), *Hermenéuticas y metodologías teológicas feministas. Cartografías de una diversidad* (BPA) 314-316; **Zizioulas, Ioannis**, *Teología en perspectiva escatológica. El futuro siempre presente* (RSV) 308-309.



INSTITUTO TEOLÓGICO DE MURCIA OFM
Servicio de Publicaciones

