

CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.
ISSN: 0213-4381 e-ISSN: 2605-3012

Volumen XXXVIII
Julio-Diciembre 2022
Número 74

SUMARIO

ARTÍCULOS

Pedro García Casas

Esperanza contra toda esperanza: El desafío que plantean las víctimas de abusos sexuales a la Iglesia y al ministerio sacerdotal 307-328

José Pedro Angélico

Saudade, misterio de amor doliente, Consideraciones estructurales, metodológicas y filosófico-teológicas..... 329-340

Javier Martínez Baigorri - Miguel R. Viguri Axpe - M^a Nely Vásquez Pérez

Una mirada crítica a Laudato Si'. ¿Un documento más o una propuesta consistente? 341-367

Alejandro Klein

EL ominoso incidente de Éxodo 4: 24-26. ¿Cuál era el destino de Moisés? ¿Quién era Zipora? 369-390

Daniel Nascimento

The Same Story All Over Again? The Rebellion(s) at Meribah..... 391-410

José M^a Salvador-González

At the top of the transcendent stage of St. Bonaventure's Aesthetics: Contemplating God as the summum Bonum..... 411-428

Emilio Jiménez Pérez - Juan José González Ortiz

Aprender a convivir en la clase de religión: la lógica del don..... 429-448

Pedro Vázquez-Miraz - Juan Daniel León - Nicolás Álvarez-Merlano

La religión como estrategia de afrontamiento en los estudiantes universitarios. Una revisión teórica..... 449-466

José Ángel Castillo Lozano - José Antonio Molina Gómez

Prodigios y concepción del poder en el mundo visigodo. A propósito de las lanzas coloreadas de Eurico 467-489

Bárbara Palomares Sánchez

Nutka 1789: Un proyecto evangelizador frustrado 491-513

NOTAS Y COMENTARIOS

Ángel J. Navarro Guareño - Anna de Montserrat Vallvé - Eloi Aran Sala -

Francesc Xavier Marín Torné - Anna Eva Jarabo Fidalgo

Los espacios de culto como experiencia educativa (II): fundamentación arquitectónica. La basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, un ejemplo paradigmático 515-528

Magdalena Cánovas Martínez

María Zambrano: el hombre y lo divino. Una aproximación al pensamiento religioso de María Zambrano 529-545

BIBLIOGRAFÍA..... 547-591

ÍNDICE DEL VOLUMEN XXXVIII 593-597

Wozna, Antonina María, *Némesis: modelo de justicia en Mary Daly*, Peeters, Leuven 2021, 328 pp, 23,5 x 15,5 cm.

La teóloga Antonina María Wozna es una perseguidora incansable de la belleza que hay detrás de la gran reflexión, pues no de otra manera podríamos entender que haya dedicado tantos años a una investigación en la que ha dejado mucho más que horas de trabajo y años de vida: ha puesto su propia alma. Esto lo podrá comprobar quien se acerque a esta obra pionera en tantos sentidos. Es pionera por ser la primera obra en castellano (¡publicada por una polaca!) en la prestigiosa editorial Peeters de Bélgica, dentro de la colección *Studies in religion*, en donde es la segunda obra publicada. Es pionera por ser la primera monografía en español sobre la primera doctora en teología de la historia: la estadounidense Mary Daly. Y es pionera, al fin, por ser una obra que ha nacido de la colaboración estrecha entre una institución eclesial y otra civil, pues la autora se ha formado en el Instituto Teológico de Murcia OFM, donde cursó la Licenciatura en Teología Fundamental, pero también el Máster Universitario en Teología que se realiza por convenio con la Universidad de Murcia, siendo el primer un único máster de estas características fuera del ámbito germánico. Además, la investigación concluyó con la tesis doctoral de la autora en el Programa de Doctorado en Artes y Humanidades, línea de investigación en Teología, que comparte el Instituto Teológico de Murcia y la Universidad de Murcia.

Así pues, estamos ante una obra pionera. Pero hay mucho más aquí. Antonina Wozna pone en este texto todo su potencial investigador para que la teología feminista amplíe sus marcos de referencia y consiga ampliar su base epistemológica. El pensamiento de una autora tan singular como Daly le permite ampliar la mirada feminista otra justicia que va más allá de la tradicional, pues las mujeres necesitan pensar desde parámetros diversos a los que el pensamiento de los varones les han llevado, de ahí la necesidad de un nuevo mito fundador, en este caso *Némesis*, nacida de *Furia*, que es capaz de sacar a las mujeres de la justicia patriarcal para ir mucho más allá, dando dos pasos necesarios. El primero es la negación, la renuncia al orden patriarcal, su destrucción; el segundo es la creación de un orden nuevo donde varones y mujeres vivan en la justicia real. Este es el proyecto de Némesis, según Wozna, y lo realiza en la lectura de Daly, pero no se reduce a la autora estadounidense. Wozna pone en relación y diálogo a Daly con Nancy Fraser o con Martha Nussbaum, también con Carol Gilligan y con Nel Noddings o Alison Jaggar, sin perder el horizonte de pensamiento de Daly, que es Santo Tomás y, claro está, Aristóteles. De todo este magma surge una obra poderosa, con fuertes raíces filosóficas y un poderoso ramaje teológico que permite construir lo que entendemos como una teología feminista novedosa, pues no cae en ciertos excesos que hemos podido comprobar en algunas autores y se mantiene firme en la Tradición cristiana para ofrecer frutos feraces y jugosos para los tiempos que vivimos.

La teología feminista, tan bien representada por Wozna, bebe en la fuente clara del pensamiento de Mary Daly que, a su vez, abreva en el del Aquinate, para así conseguir un lenguaje propio. Daly inaugura un estilo, lenguaje y método de la ciencia feminista, por decirlo en clave universal, pues cualquier mujer, creyente o no, puede aplicarlos, ya que cuestiona el método tradicional científico que tiende a ser univertalizador y totalizador, ocultando que no es más que patriarcado justificado. Sin otro método no es posible hacer otra filosofía u otra teología, por eso recurre a una ética de Némesis como modelo de justicia y clave feminista.

Para lograr el objetivo propuesto, la obra se divide en cuatro secciones, siendo la primera la que enumera los presupuestos metodológicos de la investigación y muestra de qué manera la estética irrumpe en la ética y por qué es tan importante para la reflexión feminista y para una recepción actual de la narrativa de Daly. En esta sección también realiza un acercamiento a la persona y obra de Daly, para así mostrar cómo se articulan la ética y la estética en torno a la virtud de la justicia.

En la segunda sección se muestran los modelos tradicionales y la propuesta ética de Daly, así como su pertinencia para la renovación de la comprensión feminista de la justicia, repasando las corrientes y trampas de esta categoría desde la ética tradicional. En la presentación de la imagen de Némesis, se percibe con claridad cómo su presencia no es otra cosa que la historia de su olvido por parte de las mujeres. Desde aquí se abre la tercera sección, donde se asientan las bases del debate ético feminista respecto a la igualdad y la diferencia, es decir, se trata el tema de la articulación de la justicia desde la perspectiva de género, con Nancy Fraser, y la ética del cuidado con autoras como Carol Gilligan, Sheila Benhabib, Martha Nussbaum o Alison Jaggar.

En la cuarta y última sección, antes de las precisas conclusiones de este libro, se establecen los principales puntos de comparación entre las corrientes de la justicia de la representación y el cuidado y se revisan los fragmentos de las obras de Daly donde aparecen menciones sobre la justicia para determinar el hilo conductor interno de su pensamiento en referencia a la justicia. De este modo, la autora trata de sistematizar el pensamiento de Daly sobre la justicia en el marco de su ética; elaborar un marco comparativo entre las tres autoras (Fraser, Gilligan y Daly) enumerando las claves de confrontación; destacar los puntos convergentes y divergentes entre las autoras propuestas para valorar la aportación de Daly al debate sobre la justicia. Con esta cuarta sección, la más novedosa de la tesis, Wozna establece, y creo que es el gran valor de su tesis, el nexo entre la ontología, la semántica y la ética como la clave para entender una justicia capaz de superar el pensamiento patriarcal que se ha adueñado de las ciencias y de la filosofía y teología. Al mantener ese nexo, la crítica conserva sus raíces y puede fructificar.

Advertimos al lector que la obra, estando bien escrita y estructurada, no resulta de sencilla lectura. Aunque para su publicación la autora ha revisado y eliminado el lenguaje académico propio de una tesis doctoral, el núcleo duro de una investigación de esta envergadura se mantiene. Si recurrimos a los mitos clásicos, podremos seguir afirmando que el camino que sube desde la caverna hacia la llanura de la verdad sigue siendo escarpado, pero tras él se abre esa inmensa llanura que ilumina a quienes hasta allí han llegado. Me queda, por tanto, animar a su lectura y estudio, pues dará una profundidad y amplitud al conocimiento de quienes llegar hasta allí se atrevan. Y, para concluir, quiero felicitar a Antonina María Wozna, no solo por este texto que nos ha regalado, sino por lo mucho que sabemos que está por venir. Quien ha echado profundas las raíces, tiene muchos frutos que dar.

Bernardo Pérez Andreo