

CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.
ISSN: 0213-4381 e-ISSN: 2605-3012

Volumen XXXVIII
Julio-Diciembre 2022
Número 74

SUMARIO

ARTÍCULOS

Pedro García Casas

Esperanza contra toda esperanza: El desafío que plantean las víctimas de abusos sexuales a la Iglesia y al ministerio sacerdotal 307-328

José Pedro Angélico

Saudade, misterio de amor doliente, Consideraciones estructurales, metodológicas y filosófico-teológicas..... 329-340

Javier Martínez Baigorri - Miguel R. Viguri Axpe - M^a Nely Vásquez Pérez

Una mirada crítica a Laudato Si'. ¿Un documento más o una propuesta consistente? 341-367

Alejandro Klein

EL ominoso incidente de Éxodo 4: 24-26. ¿Cuál era el destino de Moisés? ¿Quién era Zipora? 369-390

Daniel Nascimento

The Same Story All Over Again? The Rebellion(s) at Meribah 391-410

José M^a Salvador-González

At the top of the transcendent stage of St. Bonaventure's Aesthetics: Contemplating God as the summum Bonum..... 411-428

Emilio Jiménez Pérez - Juan José González Ortiz

Aprender a convivir en la clase de religión: la lógica del don..... 429-448

Pedro Vázquez-Miraz - Juan Daniel León - Nicolás Álvarez-Merlano

La religión como estrategia de afrontamiento en los estudiantes universitarios. Una revisión teórica..... 449-466

José Ángel Castillo Lozano - José Antonio Molina Gómez

Prodigios y concepción del poder en el mundo visigodo. A propósito de las lanzas coloreadas de Eurico 467-489

Bárbara Palomares Sánchez

Nutka 1789: Un proyecto evangelizador frustrado 491-513

NOTAS Y COMENTARIOS

Ángel J. Navarro Guareño - Anna de Montserrat Vallvé - Eloi Aran Sala -

Francesc Xavier Marín Torné - Anna Eva Jarabo Fidalgo

Los espacios de culto como experiencia educativa (II): fundamentación arquitectónica. La basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, un ejemplo paradigmático 515-528

Magdalena Cánovas Martínez

María Zambrano: el hombre y lo divino. Una aproximación al pensamiento religioso de María Zambrano 529-545

BIBLIOGRAFÍA..... 547-591

ÍNDICE DEL VOLUMEN XXXVIII 593-597

Reasoner, Mark, *Five Models of Scripture*. Grand Rapids, Michigan, William B. Eerdmans Publishing Company, 2021. 303 pp. 22,9 x 15,3 cm.

El Profesor Reasoner, de la Marian University en Indianápolis, nos propone unas páginas de interpretación y comprensión de la Sagrada Escritura desde los conceptos clave utilizados: “documentos, narraciones históricas, plegarias / salmos, leyes, oráculos” (cf. pp. 2-3 es la parte central del libro, pp. 53-173); se propone ayudar a los que se preparan para ejercer un ministerio en la Iglesia (ortodoxos, católicos o protestantes) a entender los modelos de la Escritura, cómo es la Palabra de Dios contenida en ella, cómo Dios habla en ella (parte primera, pp. 11-49) y por qué se fija en esos cinco modelos que explica en la parte segunda, ya que favorecen la comprensión de la Escritura en la Iglesia. La parte tercera (pp. 177-229) propone los sentidos literal y espiritual de la Escritura, que se desarrollan leyéndola, lectura que puede verse marcada por lo que el marco “metanarrativo” proporciona (cap. 10, de la parte tercera pp. 210-224, con los criterios que indica en pp. 225-227: la elección de Israel como pueblo de Dios; el mandamiento del amor a Dios y al prójimo; el misterio pascual de Cristo —de la encarnación a la resurrección del Hijo de Dios— como clave significativa que se funde en la Regla de fe). La parte cuarta (pp. 233-262) aplica a la vida de cada día el valor de la Escritura, en el culto y en los ámbitos académicos, profesionales y devocionales. Al final la conclusión mantiene el valor de los modelos para que el cristiano comprenda la Escritura canónica en sus diversas dimensiones, que no excluye la consideración de los documentos como historia y datos que son fiables, pero también con los salmos que afinan la percepción del contenido espiritual, la revelación que la Escritura contiene; son necesarias las narraciones históricas porque ofrecen modelos ejemplares que alcanzan valor *metanarrativo* de un Testamento al otro; ahí tienen sentido también los oráculos y las leyes que indican no sólo aspectos de la propia situación vital o espiritual, también un mensaje ético que oriente la vida. La imagen de la Escritura como una casa de varios pisos, o con varias estancias y habitaciones, que procede de Orígenes, según la cual cada puerta tiene su llave que hay que encontrar para poder abrirla (= comprender los sentidos de la Escritura) es una excelente metáfora para calibrar la abundancia que la Escritura ofrece, una mesa llena de manjares, que ayudan a vivir; a vivir con agrado pues es un alimento que contiene “no sólo pan”, sino víveres exquisitos (lavish food). El libro es de lectura agradable, lleno de datos muy valiosos, de comprensión ecuménica en las distintas posiciones de autores del pasado y del presente, que ayudan a frecuentar la Escritura sin descanso, sin dejar de tenerla entre manos.

Rafael Sanz Valdivieso