

# CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación  
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.  
ISSN: 0213-4381 e-ISSN: 2605-3012

Volumen XXXVIII  
Julio-Diciembre 2022  
Número 74

## SUMARIO

### ARTÍCULOS

**Pedro García Casas**

*Esperanza contra toda esperanza: El desafío que plantean las víctimas de abusos sexuales a la Iglesia y al ministerio sacerdotal* ..... 307-328

**José Pedro Angélico**

*Saudade, misterio de amor doliente, Consideraciones estructurales, metodológicas y filosófico-teológicas*..... 329-340

**Javier Martínez Baigorri - Miguel R. Viguri Axpe - M<sup>a</sup> Nely Vásquez Pérez**

*Una mirada crítica a Laudato Si'. ¿Un documento más o una propuesta consistente?* 341-367

**Alejandro Klein**

*EL ominoso incidente de Éxodo 4: 24-26. ¿Cuál era el destino de Moisés? ¿Quién era Zipora?* ..... 369-390

**Daniel Nascimento**

*The Same Story All Over Again? The Rebellion(s) at Meribah* ..... 391-410

**José M<sup>a</sup> Salvador-González**

*At the top of the transcendent stage of St. Bonaventure's Aesthetics: Contemplating God as the summum Bonum*..... 411-428

**Emilio Jiménez Pérez - Juan José González Ortiz**

*Aprender a convivir en la clase de religión: la lógica del don*..... 429-448

**Pedro Vázquez-Miraz - Juan Daniel León - Nicolás Álvarez-Merlano**

*La religión como estrategia de afrontamiento en los estudiantes universitarios. Una revisión teórica*..... 449-466

**José Ángel Castillo Lozano - José Antonio Molina Gómez**

*Prodigios y concepción del poder en el mundo visigodo. A propósito de las lanzas coloreadas de Eurico* ..... 467-489

**Bárbara Palomares Sánchez**

*Nutka 1789: Un proyecto evangelizador frustrado* ..... 491-513

### NOTAS Y COMENTARIOS

**Ángel J. Navarro Guareño - Anna de Montserrat Vallvè - Eloi Aran Sala -**

**Francesc Xavier Marín Torné - Anna Eva Jarabo Fidalgo**

*Los espacios de culto como experiencia educativa (II): fundamentación arquitectónica. La basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, un ejemplo paradigmático* ..... 515-528

**Magdalena Cánovas Martínez**

*María Zambrano: el hombre y lo divino. Una aproximación al pensamiento religioso de María Zambrano* ..... 529-545

**BIBLIOGRAFÍA**..... 547-591

**ÍNDICE DEL VOLUMEN XXXVIII** ..... 593-597

## BIBLIOGRAFÍA

### BÍBLICA

**Cohen, Leonardo (Ed.),** *Narratives and Representations of Suffering, Failure, and Martyrdom. Early Modern Catholicism Confronting the Adversities of the History.* Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, Centro de Estudos de História Religiosa, 2020. 318 pp. 24 x 17,2 cm. ISBN 978-972-8361-93-8 (Estudos de História Religiosa, 28).

El Coloquio organizado en el mes de abril de 2015 por el *Centro de Estudos de História Religiosa*, de la Universidade Católica Portuguesa, se proponía estudiar las dinámicas religiosas que en la primera época moderna del catolicismo (Early Modern Catholicism) han vivido la confrontación, dramática en muchos casos, con el sufrimiento, el fracaso y el martirio, las adversidades, o difíciles desafíos de la historia (que aparecen en el título del libro). Hay que decir que se refiere a la actividad de los misioneros o a la experiencia de las monjas irlandesas exiliadas en España en tiempos de Cromwell, las clarisas, o al martirio de franciscanos y capuchinos en diversas partes, como expone la introducción de L. Cohen (pp. 13-34), en el contexto del significado bíblico del martirio, de sus modelos cristianos tradicionales. A las clarisas irlandesas está dedicada la primera contribución de Intxaustegi Jauregi (pp. 37-48), a los capuchinos mártires en el Congo en los siglos XVII y XVIII la segunda de Robert Pietek (pp.49-64). A la Compañía de Jesús y los mártires de los siglos XVI y XVII dedica una exposición detallada Camilla Russell (pp. 67-99); Elisa Frei trata de las cartas de petición dirigidas a Italia desde la India (*Litterae Indipetae*) por los Jesuitas misioneros en India, China y Japón en momentos difíciles para el desenvolvimiento de las misiones (pp. 101-126); en el caso de las misiones entre los hurones de América del Norte, John Steckley expone la narración martirial de los jesuitas franceses (pp. 129-140). En el caso del periódico de los Jesuitas *Der Neue Welt-Bott* (= Mensajero del Nuevo Mundo) publicado en el siglo XVIII encontramos las cartas de misioneros que escriben sus experiencias desde los diversos puntos geográficos en los que actúan, no sólo relaciones de persecuciones, sino datos de viajes, relatos etnográficos, etc., como expone Päivi Raisänen-Schröder (pp. 141-157); Linda Zampol D'Ortia estudia los últimos años de la misión jesuita de Japón (pp. 161-176); a la misión en India, en tiempos de Akbar el Grande, tercer emperador mongol en la India, que recibió una misión jesuita que no prosperó, como expone Jesse Sargent (pp. 177-200). El editor Leonardo Cohen trata, en la sección dedicada a las ceremonias y funciones dramáticas, de esos casos con los jesuitas en Etiopía (pp. 203-215); Dann Cazés G., presenta el martirio en el teatro del siglo de oro español, las *comedias de santos* de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Cervantes (pp. 217-245) con un sentido celebrativo y de memorial ejemplar. La supresión de la Compañía de Jesús supuso también el leer los acontecimientos que empujaron a tal injusta decisión como una forma de martirio, así lo considera Sabina Pavone (pp. 249-264) al exponer el destierro de los jesuitas en los dominios portugueses, exilio de la patria donde nacieron, y con el mundo entero para morir; la supresión como una forma de aceptación del martirio, expone Eleonora Rai (pp. 265-288) en el estudio conclusivo. Un excelente panorama de las circunstancias concretas de lo que supuso la expansión misional de la época posterior al Concilio de Trento, en especial en los territorios de misión. La edición es cuidadosa y atenta a las pautas que han guiado el Coloquio que da origen a esta monografía.

Rafael Sanz Valdivieso