

# CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación  
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.  
ISSN: 0213-4381 e-ISSN: 2605-3012

Volumen XXXVIII  
Enero-Junio 2022  
Número 73

## SUMARIO

### ARTÍCULOS

**Pedro Riquelme Oliva**

*La Iglesia de Murcia, reducto de catolicidad en el Sexenio Democrático español (1868-1874).....* 1-32

**Gloria Silvana Elías**

*La persona humana: el aporte de Juan Duns Escoto.....* 33-51

**Álvaro Pereira Delgado**

*Aproximación bíblica a la experiencia del miedo.....* 53-75

**Jon Mentxakatorre Odriozola**

*Subcreator: antropología lingüística y physis entre Adán y Tolkien.....* 77-98

**Ludmila B. Maevskaya & Khaisam Muhammad Aga**

*Development of Ibn Taymiyyah's ideas in the works of Sayyid Qutb (1906-1966).....* 99-110

**Martín Carbajo Núñez**

*Education and Integral Ecology: The Role of Family, Spirituality and University....* 111-128

**João Manuel Duque**

*Catolicismo, Modernidade e Pós-Modernidade.....* 129-142

**Verónica Murillo Gallegos**

*Escotismo en Nueva España: ley natural y evangelización.....* 143-161

**Álvaro Roca Palop**

*La posibilidad de recuperar la inocencia de todo hombre.....* 163-186

**Claudio César Calabrese - Fernando Brambila - Eduardo de la Vega Segura - Anthony Torres Hernández**

*Energía y medio ambiente. Una mirada desde la Encíclica Laudato Si'.....* 187-204

**Jesús Sánchez-Camacho – José David Urchaga-Litago – Ninfa Watt**

*Reforma educativa en el tardofranquismo. Una mirada desde el periodismo religioso de la revista Vida Nueva.....* 205-221

### NOTAS Y COMENTARIOS

**Ángel J. Navarro Guareño – Anna de Montserrat Vallè – Eloi Aran Sala - Francesc Xavier Marín Torné - Anna Eva Jarabo Fidalgo**

*Los lugares de culto como experiencia educativa (I): Fundamentación pedagógica. La Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, un ejemplo paradigmático.....* 223-238

### DOCUMENTA

**Francisco Gómez Ortín**

*Bio-bibliografía de Miguel Palao Rico.....* 239-243

### BIBLIOGRAFÍA.....

245-284

### LIBROS RECIBIDOS.....

285-286

**Colom, Martí**, *La tristeza del zelota*, Ed. San pablo, Madrid 2020.

La carta de San Pablo a Filemón es la más breve del apóstol y que menos estudio ha tenido, y sin embargo marca claramente cuáles son las costumbres de aquellos tiempos y como san pablo sin negar las tradiciones y sin que pretendamos que diga lo que no dice, sin embargo, sí que hace que el Evangelio se aplique en determinadas circunstancias con un gran valor y dando sostén a lo que viven las personas. En ningún momento podemos hablar de que san Pablo hable en contra de la esclavitud, lo cual no tendría sentido en la cultura en la cual se mueve, pero lo que sí hace es utilizar el mensaje de Jesús para que el trato entre las personas sea más digno.

Pues esa es la novedad de este libro que tenemos entre las manos, es una novela, pero no es al uso. Parte de la historia de Onésimo, y toda su evolución que podemos leer como relato que nos van descubrir diversos personajes que estuvieron presentes en su vida, pero de un modo especial, la vida de un esclavo dentro de las primeras comunidades cristianas.

En el relato de novela al autor le pierde un poco el tratar de mezclar los hechos novelados, con el mensaje de la carta de San Pablo, y tratar de mostrar cómo esos valores cristianos en cualquier situación vital se pueden aplicar, a la hora de leer una novela a veces eso pierde el hilo de la misma, lo cual no deja que sea entretenido el pensar cómo debió de ser el trasfondo de las cartas que el apóstol Pablo escribió y la realidad de las personas que lo vivían.

Otro papel importante en la novela es el de las mujeres, de un modo especial Apia; ella refleja la importancia que la mujer tiene en la primera comunidad cristiana, como son más propensas a escuchar la voz del Señor y dejarse guiar por esta voz que va mostrando los pasos que se deben seguir. A la Iglesia siempre le fue bien cuando supo escuchar a las mujeres en sus comunidades.

Onésimo en definitiva es el reflejo del hombre que siente la presencia de Dios, y que sin embargo vive en muchas ocasiones su oscuridad. Representa a los hombres traicionados por sus hermanos, que toda su vida debe llevarla a cabo con el miedo de no saber qué le deparará el mañana, y que llegado el momento desprecia incluso a aquellos que trataron de ayudarlo haciendo el bien, pero que al desaparecer lo dejaron de nuevo a la intemperie y bajo el frío odio de los hombres.

En definitiva, un buen libro para leer a la par que la carta de San Pablo a Filemón y hacernos a la idea de lo que pudo ser la vida de aquellas personas que aparecen en la carta.

Miguel Á. Escribano Arráez