

CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.
ISSN: 0213-4381 e-ISSN: 2605-3012

Volumen XXXVII
Julio-Diciembre 2021
Número 72

SUMARIO

El futuro de la Teología Feminista: Mirando atrás para ir más lejos	
Presentación del monográfico	
<i>Antonina María Wozna (Coord.)</i>	
ARTÍCULOS	
Mary E. Hunt	
<i>Feminist Theologies: Looking Back to Look Ahead</i>	323-338
Lisa Iserwood	
<i>Pandora's Jar is Open: Feminist Theologies and Many Futures</i>	339-364
Cristina Simonelli	
<i>Teologia femminista alla prova della storia</i>	365-390
Gertraud Ladner	
<i>Zu Beziehungen, Gender, Sexualität und Familien heute</i>	391-410
Mary Judith Rees	
<i>Un ovillo de lana en múltiples colores. La cuarta fase de la Teología Feminista Latinoamericana (2000-2010)</i>	411-432
Antonina M^a Wozna	
<i>Ecofeminismo, justicia y espiritualidad</i>	433-452
Silvia Martínez Cano	
<i>La Querrela de las mujeres en el siglo XXI. Teología Feminista y patriarcalización en ambientes católicos</i>	453-485
Montserrat Escribano-Cárcel	
<i>El límite es el cielo. Mujeres y cambio eclesial: un éxodo necesario</i>	487-508
Mireia Vidal i Quintero	
<i>Cuando las diferencias son pocas, pero no marginales: género, identidad y diferencia en la teología feminista española</i>	509-540
Marijo Volarević - Ivan Macut	
<i>Gender-Feminismus oder Neuer Feminismus? Frauenkampf um die Gleichstellung der Geschlechter</i>	541-566
M^a Nely Vásquez Pérez - Miguel Ramón Viguri Axpe - F. Javier Martínez Baigorri	
<i>Género y diálogo Fe-Ciencia</i>	567-595
NOTAS Y COMENTARIOS	
Sonia Herrera Sánchez	
<i>Acuerpamiento y solidaridades transnacionales frente a la fronterización de la vida</i> .	597-614
Francisco Molina Artaloytia	
<i>¿Asechanzas transgenéricas? Reflexiones sobre género y sexualidades</i>	615-628
DOCUMENTA	
Francisco Henares Díaz	
<i>Bibliografía de mujeres sobre las mujeres en el cristianismo: las diaconisas</i>	629-644
BIBLIOGRAFÍA	645-681
LIBROS RECIBIDOS	683-684
ÍNDICE DEL VOLUMEN XXXVII	685-688

Brufani E.-Menestò E.- Merlo G. (ed.), *Frate Francesco d'Assisi*. Ed. Scrinium, Venecia 2015, 380 pp., 34x25 cm.

Traemos a colación una obra magna, bellamente realizada, con una presentación cuidada, digna de una institución como es Scrinium que es la única forma de realizar una obra tan completa como la que presentamos.

Lo primero que debemos decir es que para la realización de esta obra se han rodeado de los mejores expertos franciscanos italianos del momento, no podía ser de otra manera si se quería llegar a la conclusión que la obra se merece. Entre los colaboradores Grado Merlo, Stefano Brufani, Felice Acrocca, Chiara Frugoni y un largo etcétera de colaboradores que aportan su visión del Hermano Francisco de Asís.

El libro está escrito en inglés e italiano, se trata de una obra que se presenta en diversas universidades y Centros de Estudios Superiores a lo largo de todo el mundo, el Instituto Teológico de Murcia OFM se encuentra entre ellos.

Al enfrentarnos con la obra podíamos pensar que es una obra de «estantería», es decir, una obra para ponerla en un lugar bello, pero no para leerla ni aprovecharla por aquellos que quieran profundizar en el estudio franciscano, es una tentación, pero desde luego una gran equivocación.

La obra la inicia André Vauchez, presentándonos el entorno histórico-cultural en el que nace Francisco de Asís, la novedad que la minoridad franciscana aporta a la Iglesia y la nueva espiritualidad que renueva la época medieval. Lo primero que debemos hacer es situarnos en el lugar geográfico, el Valle de la Umbría visto desde lo alto y así comprender cómo son las gentes que allí viven. Además, la necesidad de la presencia de los religiosos entre el pueblo, superando la estabilidad de las grandes órdenes monacales y como gran novedad el deseo de ir entre infieles.

No vamos a descubrir a Grado Merlo, pero sí que descubrimos una lectura novedosa del Franciscanismo. Nos presenta las fuentes franciscanas como fuentes de la espiritualidad y lo principal que él resalta es el conocimiento que del mismo Francisco nos dan.

Stefano Brufani da un paso más y ya nos acercamos a los Hermanos menores presentados como la primavera eclesial que se necesitaba y cómo van evolucionando desde lo que es una mera intuición evangélica a llegar a ser una institución con una estructura clara.

Attilio Bartoli nos hablará de los escritos del hermano Francisco, treinta en total. Destacando la Carta al hermano León. Su latín no es perfecto y eso hace que sus escritos tengan cierto grado de «dureza» en las expresiones. Pero sí debemos detenernos en las Reglas, la primera no bulada y la segunda Regla bulada, el gran texto jurídico de la Orden naciente.

Pasamos a la parte mística o espiritual del hermano Francisco, y será Enrico Menestò quien nos lleva desde la *sequela Christi* a la esperanza mística de las llagas. Parte de la pobreza como la mejor forma del encuentro con el Cristo pobre, para encontrarnos con el leproso y la dignidad del laico que busca el encuentro definitivo con Cristo, un recorrido por las *Alabanzas al Dios Altísimo*.

El siguiente texto que debemos cuidar en este recorrido del hermano Francisco y su experiencia de encuentro con el creador es el *Cántico de las criaturas*, se encarga Carlo Delcorno y lo presenta como la palabra nueva que nos trae el hermano Francisco.

El siguiente paso es ver cómo los hermanos se encuentran con la ciudad, y todo ello lo muestran las *Fuentes franciscanas*. De ello se encarga Antonio Rigoni sin olvidar la presencia de los eremitorios tan importantes en la espiritualidad franciscana.

Luigi Pellegrini nos lleva a mostrar la pobreza elegida de estar entre los últimos siendo últimos y llegar a los confines del mundo, desde Europa, los países árabes y la Europa oriental, todo el mundo conocido y abarcando las realidades sociales tanto políticas como universitarias.

Felice Acrocca nos presenta a un santo moderno que es bien recibido por todos. La fraternidad tiene un lugar privilegiado en el desarrollo de su experiencia de vida con los hermanos y con los hombres y mujeres de su tiempo.

Otro elemento importante en la vida del hermano Francisco es la fidelidad al Papa y será Elvio Lunghi quien nos introduzca en este camino, la relación con el Papa y los demás Papas como lo acogen y acogen a los hermanos y al llamado movimiento franciscano, resaltando de un modo especial a los hermanos menores que llegan a ser Papas, siempre en situaciones de crisis de la Iglesia y para encauzarla en el camino a veces un tanto desviado.

Chiara Frugoni, nos habla del adiós del hermano Francisco, su muerte y las exequias, se acompaña de una amplia colección de pinturas. Resalta el encuentro con Santa Clara y la comunidad de clarisas con el cuerpo ya sin vida de Francisco de Asís.

Roberto Rusconi muestra el papel de los hermanos franciscanos en el nuevo mundo, llegando a mostrar su relación con los indígenas y cómo los franciscanos construyen las primeras reducciones incluso antes que los mismos jesuitas. Cómo la evangelización llevó a la traducción a las lenguas indígenas del catecismo.

Termina la obra con una serie de índices muy interesantes. Resaltar que cada apartado está enriquecido por un completo álbum fotográfico.

Una obra tan magna va acompañada de tres documentos en formato original y en material similar al original, que son la Carta del Papa Honorio III *Solet Annuere* con la que se aprueba la Regla de los Hermanos Menores, en pergamino y con el sello pontificio en plomo. La *Cartula di Assisi* con la bendición del hermano León y la *Carta al Hermano León*. Todas ellas conservadas los originales en Asís en la Basílica de San Francisco, en la Capilla de las Reliquias.

En definitiva, una obra magna que sirve como fuente del estudio del Franciscanismo. Felicidades a los editores de semejante obra.

Miguel Ángel Escribano Arráez