

CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.
ISSN: 0213-4381 e-ISSN: 2605-3012

Volumen XXXVII
Enero-Junio 2021
Número 71

SUMARIO

Presentación <i>Bernardo Pérez Andreo (Dir.)</i>	
ARTÍCULOS	
Isidoro Guzmán Manzano <i>El Primado Absoluto de Cristo, piedra angular de la cristología de Escoto II</i>	1-28
Hernán Guerrero Troncoso <i>El carácter intrínseco del infinito en Duns Escoto como condición de una comprensión trascendental del ser</i>	29-48
José Pedro Angélico <i>Ensayo de teología sobre política y la autocomprensión Cristiana</i>	49-67
Desiderio Parrilla Martínez <i>La teología política de Leo Strauss y Eric Voegelin en el contexto neoconservador norteamericano</i>	69-95
Javier Martínez Baigorri <i>De la ausencia a la kénosis. La ausencia como elemento clave para explicar la acción creadora de Dios</i>	97-120
Mike van Treek Nilsson <i>El futuro de la teología: una perspectiva bíblica</i>	121-146
Martín Carbajo Núñez <i>Revitalizing religious life today: Ethical challenges and leadership</i>	147-165
Wiesław Łużyński <i>Education in the Context of Christian Humanism. Reflections Based on the Teaching of Benedict XVI</i>	167-180
Luis Adriano Carlos <i>A beleza retocada ou a erosão da forma</i>	181-203
José Ángel Castillo Lozano <i>El papel de la Providencia: el juicio de Dios como categoría histórica en la historiografía</i>	205-224
Ignacio José García Zapata <i>La imagen de una diócesis. Los cuatro santos de Cartagena y su presencia en el arte</i>	225-248
NOTAS Y COMENTARIOS	
Francisco Henares Díaz <i>Ernesto Cardenal: "Memorias. Vida perdida"</i>	249-260
Francisco Martínez Fresneda <i>Jesús: la enciclopedia, historia e interpretación</i>	261-270
Francisco Javier Gómez Ortín <i>Bibliografía del Beato P. Gabriel Olivares, de la Provincia Franciscana de Cartagena</i> . . .	271-276
BIBLIOGRAFÍA	277-313
LIBROS RECIBIDOS	321

Martín Pérez, Charo –Martín Pérez, Francisco Manuel, *Una palabra tuya y un dibujo mío*, Ed. PPC, Madrid 2018.

Presentamos esta obra que no es sino el resultado de juntar el trabajo de dos hermanos de sangre que decidieron unir la vivencia de fe de cada uno, dando color desde los dibujos que Francisco Manuel hacía, a las palabras que en diversos poemas plasmaba su hermana Charo.

Charo es hermana de las Hermanitas de la Asunción, ahora dedicada a la Formación dentro de la Congregación eminentemente misionera, en la que, desde sus estudios de Teología en el Instituto Teológico Franciscano de Murcia, ha tratado de reflexionar sobre la fe y sus vivencias de cada día en la misión y en el trato con las personas.

Lo que en principio era una tarea personal, y que se reducía a sus propias reflexiones y alguna vez que lo compartía se ha convertido en una experiencia de fe que quiere compartir con los demás. Para ello no cabe duda que la influencia de José María Avendaño ha tenido mucho que ver.

Charo decidió que ella no se embarcaba en esta tarea de compartir la fe y sus vivencias personales si no lo hacía acompañada de su hermano que desde la sencillez de sus pinturas fueran dando color y expresión a sus palabras en negro sobre blanco.

Cada uno de los poemas tiene una misma estructura, un breve texto bíblico, el poema que expresa la vivencia de la fe, o el aprendizaje del texto bíblico en una de las tareas que llevamos a cabo y el dibujo de Francisco Manuel que hace que comprendamos de un vistazo las palabras que nos han escrito. Por eso en ellos descubrimos no solo color sino vida que sana, que nos purifica, es una terapia que nos conduce a la salvación.

El libro, muy sencillo, nos lleva a un recorrido que favorece en primer lugar el encuentro con Jesús de Nazaret, para después avanzar a la duda que surge en todo aquel que busca verdaderamente y que a veces no sabe mirar ni lo ve tan claro y que le hace temblar en la respuesta a la llamada que ha recibido.

La tercera parte de la obra no es sino hacer vida en la vida esa fe que llevamos y que hemos descubierto y que desde la duda y la oscuridad se ha fortalecido en nosotros. Todo ello con unas palabras sencillas reconocibles en la vida de cada uno y que podemos y nos invitan a reflexionar en nuestro caminar cristiano.

La importancia de estos poemas no es otra cosa que la fe que se vive y que invita a la reflexión la cual gracias a los dibujos nos muestra la sencillez del encuentro en la vida diaria con Aquel que nos da la vida.

En definitiva un libro muy recomendable no sólo en la lectura sino en el acompañamiento de la vida de fe de cada día.

Miguel Á. Escribano Arráez