

# CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación  
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.  
ISSN: 0213-4381 e-ISSN: 2605-3012

Volumen XXXVI  
Julio-Diciembre 2020  
Número 70

## SUMARIO

<b>JUAN DUNS ESCOTO: LA SUTILEZA DE FE Y RAZÓN</b>	
<b>Presentación: Homenaje a Isidoro Guzmán Manzano, ofm</b> <i>Bernardo Pérez Andreo (Dir.)</i>	
<b>Presentación del monográfico</b> <i>Vicente Llamas Roig y Manuel Lázaro Pulido (Coords.)</i> . . . . .	xv-xvii
<b>Isidoro Guzmán Manzano</b> <i>El Primado absoluto de Cristo, piedra angular de la cristología de Escoto I</i> . . . . .	293-316
<b>SECCIÓN TEOLÓGICA</b>	
<b>Francesco Fiorentino</b> <i>Filosofía e teología in Duns Scoto</i> . . . . .	317-346
<b>Olivier Boulnois</b> <i>La déduction de la Trinité selon Duns Scot</i> . . . . .	347-373
<b>Manuel Lázaro Pulido</b> <i>Cristologismo escotista vs. cristocentrismo bonaventuriano: Esquemas filosóficos franciscanos subyacentes. En torno a la cuestión del objeto de la teología</i> . . . . .	375-404
<b>Richard Cross</b> <i>Dependence and Christological predication</i> . . . . .	405-418
<b>SECCIÓN FILOSÓFICA</b>	
<b>Vicente Llamas Roig</b> <i>Adversus Scotum: Del objetivismo especular al singularismo gnoseológico</i> . . . . .	419-455
<b>Alessandro Ghisalberti</b> <i>Essere infinito e univocità dell'essere nella metafisica di Duns Scoto</i> . . . . .	457-478
<b>Francisco León Florido</b> <i>La distinción formal de Duns Escoto y los orígenes del formalismo político moderno</i> . . . . .	479-500
<b>Leopoldo Prieto López</b> <i>Suárez sobre el imperio como constitutivo formal de la ley: de Escoto a Kant</i> . . . . .	501-526
<b>DOCUMENTA</b>	
<b>Bernardo Pérez Andreo</b> <i>Bibliografía de Isidoro Guzmán Manzano, ofm</i> . . . . .	527-529
<b>Manuel Lázaro Pulido y Vicente Llamas Roig</b> <i>Bibliografía sobre Juan Duns Escoto en español</i> . . . . .	531-539
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> . . . . .	541-579
<b>LIBROS RECIBIDOS</b> . . . . .	581-582
<b>ÍNDICE DEL VOLUMEN</b> . . . . .	583-586

**Ortega, P. Romero, E., A.**, *La Intemperie. Conversaciones desde la pedagogía de la alteridad*. Octaedro Editorial, Barcelona, 2019, 229 pp. 21.0 x 14,4 cm.

El libro recoge las “conversaciones” del profesor Pedro Ortega con el profesor Eduardo Romero donde se manifiesta la tarea de educar desde el paradigma “pedagogía de la alteridad”. El trabajo forma parte de una investigación para sostener la casa común, madre tierra, en una dirección constante de equidad, justicia y solidaridad, que nos invita a promover un hogar para todos. Desde el inicio del libro se marca un propósito, a saber, el de asentar un discurso antropológico y ético que oriente la acción educativa. Al tratar de la educación es lógico tener presente una cosmovisión del hombre, su relación con el mundo y con los demás. El profesor Ortega mantiene que se educa siempre a alguien, un ser histórico que vive y se desarrolla en un contexto. La realidad del desapego a los principios antropológicos y éticos, elementos esenciales en la educación, lleva a volver a las raíces de toda propuesta educativa: “qué hombre se quiere promover y para qué sociedad”. La amplia y fecunda actividad académica del profesor ha intentado dar respuesta a estas interrogantes. En este planteamiento más que palabras o discursos, los alumnos esperan una actitud de acogida, acompañamiento y respeto, una relación en la que cada alumno se sintiera reconocido como “alguien”. Es evidente que la Antropología y ética, son las dos coordenadas en la que necesariamente se desenvuelve la acción educativa. Sin ética no hay educación, y sin una concepción del hombre, tampoco. El libro desarrolla un doble objetivo: reunir el pensamiento filosófico y pedagógico del maestro Ortega y por otro exponer sintéticamente toda una vida dedicada a la investigación y docencia. El libro está estructurado en tres capítulos que coinciden con las estaciones del año: “Conversaciones de otoño”, “Conversaciones de invierno” y “Conversaciones de primavera”. El libro mantiene la fidelidad al formato de coloquio, lo cual permite una lectura muy amena y profunda. En las “Conversaciones de otoño” el profesor Ortega se refiere a diferentes temas como son: los referentes teóricos que están en el fundamento de su pensamiento pedagógico; la necesidad no negociable de preguntarse por el sentido de la educación; la ética de Levinas como raíz de la pedagogía de la alteridad; la relevancia de la función discriminativa ante las injusticias que tiene que potenciar toda educación; el rol de la familia como agencia socializadora; las implicaciones que presentan las nuevas tecnologías y la propuesta de la pedagogía de la alteridad como paradigma educativo y estilo de vida. El segundo capítulo recoge las “Conversaciones de invierno”. Varios son los temas que se van desarrollando: la urgencia de referenciarse en autores claves para aprehender la condición humana; la criticidad a la tecnología actual; la dimensión ética global medioambiental y finaliza una balanza de la pedagogía de la alteridad. En el tercer capítulo presenta las “Conversaciones de primavera”. La dimensión amplia del maestro Ortega se implica en diversas preguntas actuales: la educación como proceso inacabado; la atención a los educandos en su contexto; el profundizar en la dimensión antropológica y ética para un desarrollo educativo; tener presente el constructo normativo cultural de la ética como respuesta al sufrimiento del otro; la intemperie como elemento condicional vulnerable del ser humano y la omnipresencia del dualismo de nuestra cultura. El libro presenta una obra novedosa y diferente, por su contenido y por el modo que está escrito. No es un texto académico, pues deliberadamente prescinde del aparato bibliográfico. Por ello destacamos su originalidad y riqueza. Conviene resaltar el tono coloquial del libro, porque ello favorece la expresión más humana del profesor Ortega, lo cual es de agradecer por parte del lector. El título del libro es una declaración de intenciones. El título “intemperie” nos recuerda los riesgos o problemas que la propia meteorología causa en términos de deterioro o desgaste. Con esa metáfora de la intemperie

los autores quieren resaltar la vulnerabilidad, la incertidumbre y la provisionalidad como parte esencial de la condición humana y la causa del desgaste de la criatura humana en su ser y existir. El Maestro Ortega responde a una última pregunta al final del libro magistralmente ¿Qué significa para ti ser creyente? El profesor a nivel personal responde sencillamente, la fe no es objeto de conquista, es un don que viene a nuestro encuentro, se acepta como un regalo. Para el Maestro Ortega ser creyente es hacer realidad la parábola del buen samaritano, esa conducta que representa el culmen de la ética. Esto junto con el perdón de los enemigos, revelan la altura ética de Jesús de Nazaret. ¿Por qué ha llegado el profesor Ortega a la educación “desde el otro y para el otro”, por qué la pedagogía de la alteridad. La respuesta de Ortega es la lectura de la obra de Emmanuel Levinas y sus raíces cristianas. Muestra ser un constante lector, le dedica bastante tiempo a la investigación y al estudio en el ámbito de la antropología y la ética. La educación forma parte del equipaje del maestro Ortega. No ha pretendido dar lecciones de ética a nadie. No me considero modelo para nadie. La vida la hace cada uno desde su circunstancia, como puede y como sabe. Ha intentado educar, abriendo paso al otro, cuidando la palabra viva del otro, acogiendo al otro, y no sabe si lo ha conseguido He tenido presente las palabras de Ortega: “La vida, bien lo sabemos todos, la vida da mucho que hacer. Y lo más grave es conseguir que el hacer, aquí y ahora, que sea nuestra verdadera vocación, nuestro auténtico quehacer” (p. 233). El libro se lee muy bien, ameno, donde el profesor Ortega expresa las convicciones, creencias que han dado sentido a su vida. Rezuma por todos los lados la pedagogía de la alteridad. Defiende que no se educa “en tierra de nadie”. El educador tiene que mancharse las manos”. Ir así donde está el otro, a su encuentro, a la urdimbre de la vida. El educador debe responder a la demanda del otro, hacerse cargo de él. En esto consiste EDUCAR. Vivir de modo humano es una tarea siempre por hacer, inacabada. “Qué hombre se quiere promover y para qué sociedad”.

José Luis Parada Navas

**Tkaczyk, Lukasz Piotr**, El proceso más breve en la nueva normativa del M.P. *Mitis Iudex Dominus Iesus. Su especialidad y pautas de desarrollo*, Ed. EUNSA, Pamplona 2019, 277 pp.

Para todos los que nos dedicamos a la cuestión procesal, la necesidad de una reforma de los procesos matrimoniales era un clamor que se venía pidiendo desde hace mucho tiempo. Como resultado, que resultó insuficiente para todos, fue la *Dignitas connubii* y por fin apareció el M.P. *Mitis Iudex Dominus Iesus*, que, sin ser la respuesta a todos los males, sí que al menos aportó novedades en los procesos.

Y una de esas novedades no cabe duda que es el proceso *brevior*. Y de este proceso se ocupa el libro del que vamos a hablar. El autor ha conseguido hacer una presentación no sólo del proceso *brevior* sino sobre todo de los elementos procesales que contiene y que le dan fiabilidad en su utilización, además busca dar respuestas a muchas interrogantes que surgen en un principio a la hora de la aplicación de este proceso.

Para ello, el autor, conocedor de la materia por su trabajo en el Tribunal de la Rota Romana, ha desarrollado la obra en tres capítulos que consideramos que están bien seleccionados en su presentación.

Una de las grandes cuestiones del proceso *brevior* es precisamente la figura del Obispo como juez de las causas que se presentan por este proceso. Por ello, el primer capítulo lo dedica el autor a hablarnos de la potestad judicial del Obispo. Para ello, como no puede ser