

CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.
ISSN: 0213-4381 e-ISSN: 2605-3012

Volumen XXXVI
Julio-Diciembre 2020
Número 70

SUMARIO

JUAN DUNS ESCOTO: LA SUTILEZA DE FE Y RAZÓN	
Presentación: Homenaje a Isidoro Guzmán Manzano, ofm <i>Bernardo Pérez Andreo</i> (Dir.)	
Presentación del monográfico <i>Vicente Llamas Roig y Manuel Lázaro Pulido</i> (Coords.)	xv-xvii
Isidoro Guzmán Manzano <i>El Primado absoluto de Cristo, piedra angular de la cristología de Escoto I</i>	293-316
SECCIÓN TEOLÓGICA	
Francesco Fiorentino <i>Filosofía e teología in Duns Scoto</i>	317-346
Olivier Boulnois <i>La déduction de la Trinité selon Duns Scot</i>	347-373
Manuel Lázaro Pulido <i>Cristologismo escotista vs. cristocentrismo bonaventuriano: Esquemas filosóficos franciscanos subyacentes. En torno a la cuestión del objeto de la teología</i>	375-404
Richard Cross <i>Dependence and Christological predication</i>	405-418
SECCIÓN FILOSÓFICA	
Vicente Llamas Roig <i>Adversus Scotum: Del objetivismo especular al singularismo gnoseológico</i>	419-455
Alessandro Ghisalberti <i>Essere infinito e univocità dell'essere nella metafisica di Duns Scoto</i>	457-478
Francisco León Florido <i>La distinción formal de Duns Escoto y los orígenes del formalismo político moderno</i>	479-500
Leopoldo Prieto López <i>Suárez sobre el imperio como constitutivo formal de la ley: de Escoto a Kant</i>	501-526
DOCUMENTA	
Bernardo Pérez Andreo <i>Bibliografía de Isidoro Guzmán Manzano, ofm</i>	527-529
Manuel Lázaro Pulido y Vicente Llamas Roig <i>Bibliografía sobre Juan Duns Escoto en español</i>	531-539
BIBLIOGRAFÍA	541-579
LIBROS RECIBIDOS	581-582
ÍNDICE DEL VOLUMEN	583-586

Martínez-Gauyol, Nurya – Fernández, María Jesús – Cordovilla, Ángel – Millán, Fernando, *Retorno de amor. Teología, historia y espiritualidad de la reparación*, Sígueme, Salamanca 2019 (2ª ed.), 359 pp., 13,5 x 21 cm.

Uno de los conceptos que ha sido desvirtuado y ha adquirido a lo largo de la historia significados muy diversos es el de «reparación». Por eso, esta obra colectiva que ha sido alentada desde el Instituto secular Siervas Seglares de Jesucristo Sacerdote pretende revitalizar esta noción y actualizarla para que vuelva a poseer el hálito que antaño tuvo pero en la Iglesia del siglo XXI. Que se haya vuelto a editar en 2019 por segunda vez demuestra el interés que este tema sigue despertando.— El libro se divide en tres grandes partes que son tres maneras de abordar la temática de la «reparación». La primera parte «Teología e historia» está conformada por dos capítulos. El primero de ellos, «El camino de la salvación» (pp. 17-64), tiene como autor a Ángel Cordovilla, sacerdote diocesano y profesor de Teología dogmática en Comillas, cuyo propósito es establecer una comprensión de la salvación cristiana y situar el concepto de «reparación» en el marco soteriológico. Se pregunta Cordovilla el sentido que para el hombre contemporáneo puede tener hoy la necesidad de salvación. Resulta muy interesante el recorrido que hace por las páginas neotestamentarias para configurar la experiencia soteriológica cristiana, el deseo de felicidad y comunión con Dios, apoyándose asimismo en los Padres de la Iglesia, con términos como «Paideia», «Divinización», «Iluminación», «Conocimiento e ilustración», «Justicia», «Admirable intercambio», «Sacrificio», «Satisfacción», «Reparación», «Victoria y rescate» o «Recapitulación».— En el segundo capítulo de esta primera parte, «Variaciones alrededor de un concepto» (pp. 65-120), firmado por Nurya Martínez-Gauyol, religiosa de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús y profesora en Comillas, se trata la evolución que ha tenido el término «reparación», tanto desde sus raíces bíblicas como teológicas. La autora rastrea las expresiones y vocablos vétero y neotestamentarios que pueden tener un significado aproximado al de «reparación», resaltando el término de «redamatio», el retorno de amor. En un segundo momento, Martínez-Gauyol estudia cómo la Patrística ha ido configurando el concepto teológico de *reparación*, desde Ireneo de Lyon a san Agustín, pasando por Tertuliano y san Ambrosio, hasta alcanzar el medievo y la Escolástica (san Anselmo, santo Tomás y san Buenaventura). Con el concilio de Trento, el término «satisfacción» se sitúa ya en el lenguaje dogmático, identificándose «satisfacción» y «reparación».— La segunda parte de este libro titulada «Historia y espiritualidad» estudia la evolución del movimiento espiritual de la reparación que alcanzará su máximo esplendor entre los siglos XVII y XIX. Está conformado por dos grandes capítulos que dan cuenta de esta evolución desde la Patrística y la Edad Media (capítulo 3) hasta la Edad Moderna y Contemporánea (capítulo 4). El tercer capítulo lo firma Nurya Martínez-Gauyol Fernández, «Prehistoria de la espiritualidad reparadora. Patrística y Edad Media», (pp. 123-179) y en él analiza los ejes fundamentales que han posibilitado el surgimiento de la espiritualidad reparadora en la modernidad: la mística del corazón; la espiritualidad eucarística y el espíritu de penitencia y sacrificio. Los Padres ven en el costado abierto de Jesús, el símbolo de la fuente de vida, y anticipa lo que siglos más tarde será la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. La autora analiza pormenorizadamente los escritos de la Patrística y ofrece múltiples ejemplos sobre el tema del costado abierto de Cristo. Pero es en el Medievo cuando la imagen y la antropología cristiana vivirán un gran cambio de la mano del arte (del *Christus Victor* al *Christus Victima*) surgiendo devociones como la de la lanzada o las llagas de Cristo que prefiguran ya la denominada mística del corazón. Figuras de la talla de Anselmo de Canterbury, Bernardo de Claraval o Ricardo de San Víctor

exponen ya esta temática en sus escritos, adelantándose a los místicos del corazón del siglo XIII y XIV (franciscanos, las monjas cistercienses del monasterio de Hefta y dominicos). Pero esa vivencia del corazón de Jesús que se había reducido al ámbito personal e íntimo traspasa el espacio público debido al ambiente de las cruzadas y el contacto con Tierra Santa. Comienzan a proliferar congregaciones religiosas de carácter eucarístico como las dominicas del XIV (santa Catalina de Siena), los cartujos y figuras como Juan Ruysbroeck —*devotio moderna*— y Thomas de Kempis —*Imitatio Christi*— que potencian devociones tanto al corazón de Cristo como a su pasión.— El capítulo cuarto, «Historia de la espiritualidad reparadora. Edad Moderna y Contemporánea» (pp. 181-260), escrito por María Jesús Fernández Cordero, profesora de Historia de la Iglesia, de las Siervas Seglares de Jesucristo Sacerdote, estudia las aportaciones más significativas respecto al motivo de la reparación y la redamatio, fijándose en las grandes tradiciones espirituales que vertebran la modernidad y el barroco. Arranca desde la espiritualidad del recogimiento tan cara al franciscanismo con el *Tercer abecedario espiritual* para pasar a los *Ejercicios espirituales* ignacianos sin olvidar la aportación de san Juan de Ávila y santa Teresa. Aunque a raíz de la Reforma protestante habrá un impulso iconoclasta, son numerosos los ejemplos de mística asociada a la reparación de las heridas de Cristo y la influencia de la «Escuela francesa» es buena prueba de ello. La piedad y la devoción hacia el sufrimiento de Cristo se materializan en las «Cuarenta horas» o la Adoración perpetua del santísimo sacramento, siendo la figura de santa Margarita María de Alacoque una de sus máximos exponentes. La última parte del capítulo se centra en las dificultades de esta espiritualidad tras la Revolución francesa; la reorientación en el siglo XIX hacia un compromiso más activo como las asociaciones reparadoras; y los diversos documentos papales que se han promulgado sobre la devoción al Sagrado Corazón de Jesús desde «Annum sacrum» de León XIII hasta Benedicto XVI.— La tercera y última parte «Espiritualidad y Liturgia» consta de dos capítulos: «Una expresión litúrgica de la reparación. La satisfacción penitencial» (pp. 263-314) de Fernando Millán Romeral, carmelita, que analiza el sentido de la satisfacción penitencial y el de la reparación, desde el punto de vista histórico (penitencia antigua, céltica, privada, Trento, el «Ordo paenitentiae» de 1973, hasta llegar al nuevo Catecismo). En las últimas páginas, tras esbozar el rechazo cultural actual, alude a teólogos como Rahner, Boribio y los presupuestos de la teología de la liberación para alumbrar la noción de satisfacción penitencial.— El sexto y último capítulo, «La Eucaristía, espacio de reparación» (pp. 315-359) de Nurya Martínez-Gayol, señala cómo el sentido de eucaristía integra el de reparación siendo uno de sus rasgos esenciales (el amor trinitario y la Última Cena).— En estos seis ensayos, se reflexiona con rigor y profundidad desde lo teológico, la historia, la vivencia espiritual y su manifestación litúrgica en la noción de «reparación cristiana», convirtiéndose en una obra fundamental para entenderla y recuperarla en la Iglesia actual.

Antonio Fernández del Amor

Nogueira, Paulo. *El cristianismo primitivo como religión popular*. Ediciones Sígueme, Salamanca 2019, 156 pp., 12 x 19 cm.

El texto trata de estudiar el trasfondo cultural del cristianismo antiguo en los diferentes aspectos que ofrece toda cultura. Sabemos del paso del cristianismo primitivo del mundo del campesinado al mundo urbano; de las severas críticas que hace en sus escritos a las institu-