

CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.
ISSN: 0213-4381 e-ISSN: 2605-3012

Volumen XXXVI
Julio-Diciembre 2020
Número 70

SUMARIO

JUAN DUNS ESCOTO: LA SUTILEZA DE FE Y RAZÓN	
Presentación: Homenaje a Isidoro Guzmán Manzano, ofm <i>Bernardo Pérez Andreo</i> (Dir.)	
Presentación del monográfico <i>Vicente Llamas Roig y Manuel Lázaro Pulido</i> (Coords.)	xv-xvii
Isidoro Guzmán Manzano <i>El Primado absoluto de Cristo, piedra angular de la cristología de Escoto I</i>	293-316
SECCIÓN TEOLÓGICA	
Francesco Fiorentino <i>Filosofía e teología in Duns Scoto</i>	317-346
Olivier Boulnois <i>La déduction de la Trinité selon Duns Scot</i>	347-373
Manuel Lázaro Pulido <i>Cristologismo escotista vs. cristocentrismo bonaventuriano: Esquemas filosóficos franciscanos subyacentes. En torno a la cuestión del objeto de la teología</i>	375-404
Richard Cross <i>Dependence and Christological predication</i>	405-418
SECCIÓN FILOSÓFICA	
Vicente Llamas Roig <i>Adversus Scotum: Del objetivismo especular al singularismo gnoseológico</i>	419-455
Alessandro Ghisalberti <i>Essere infinito e univocità dell'essere nella metafisica di Duns Scoto</i>	457-478
Francisco León Florido <i>La distinción formal de Duns Escoto y los orígenes del formalismo político moderno</i>	479-500
Leopoldo Prieto López <i>Suárez sobre el imperio como constitutivo formal de la ley: de Escoto a Kant</i>	501-526
DOCUMENTA	
Bernardo Pérez Andreo <i>Bibliografía de Isidoro Guzmán Manzano, ofm</i>	527-529
Manuel Lázaro Pulido y Vicente Llamas Roig <i>Bibliografía sobre Juan Duns Escoto en español</i>	531-539
BIBLIOGRAFÍA	541-579
LIBROS RECIBIDOS	581-582
ÍNDICE DEL VOLUMEN	583-586

esta tesis se propone una comprensión adecuada de estos tres capítulos, origen, estructura y tradición concreta relacionada con la profecía de la última etapa y su enlace con la apocalíptica y la teología de Sion - Jerusalén como centro de la escatología del A.T. El método (pp. 8-11) se propone verificar los anclajes del texto en su contexto literario, canónico e histórico, interpretación sinóptica del papel de Jerusalén. Presenta el texto y su versión literal al alemán (pp. 12-18) donde destaca claramente las notas propias, la fórmula “beyyom ha-hù’ / An jenem Tag”, con las divisiones internas del texto y la frases, según el método de W. Richter, así como las peculiaridades lexicales (pp.19-27) y la crítica textual pertinente (pp. 29-46). El origen del texto de Zac 12-14 y las irregularidades (pp.48ss) y relaciones entre 12-13, 6 y la sección de 13,7-9 con las desgracias y pruebas finales antes del final; también Zac 14 con sus oráculos sobre “el día de Yhwh” como puntos de referencia (pp. 50-69); al final hace una propuesta sobre la formación del texto (pp.69ss) en una primera fase (12,1.8.9-14; 13,1-6) completada con la adición de 13,7-9 y 14 concebido sin duda como una expresión de algo insuperable, quizá la fiesta de los Tabernáculos y la gloria de Yhwh Sebaot. La frecuencia y distribución de las palabras (pp.71ss) se combina con el análisis sintáctico (pp.83-122) detallado con cuadros de frecuencia y uso de los términos, bien detallados /un poco difíciles de leer por lo minúsculo de los caracteres empleados), que resume en pp. 123-127, destacando el oráculo de Dios y sus diversos anuncios de juicio. El significado del texto y su semántica termina destacando las interdependencias del texto, cuyas palabras no están sin más amontonadas, sino agrupadas en orden al juicio de Dios sobre las naciones y la referencia a Jerusalén y Judá, así como a la teología de Sión (p.155s). La colocación o posición de las palabras es importante en estos capítulos como muestra en la ordenada disposición de las pp. 157-178 que dan lugar al horizonte literario de Zac 12-14 como profecía de un escriba instruido, que alude al futuro en el contexto post-exílico y coloreado con la mirada al final, que lleva influencia de Isaías. Pero ahora el motivo es el papel de Jerusalén en los acontecimientos finales (pp.182ss), los datos sobre la “copa del veneno”, signo del anuncio de salvación para Israel y del juicio contra los pueblos (pp. 190-235), capítulo central de la tesis junto con la exposición referida la purificación de los pueblos, lavar la impureza y la depuración de los falsos profetas (pp. 235-265). El libro se completa con el análisis del cap. 14 (pp.266-313) teniendo en cuenta el contexto del “día de Yhwh”, conocido por Él, en el que habrá la plaga que herirá a las naciones. Concluye con unos textos paralelos referidos Mi 3,4-5;6-7 o Ez 34-39 que parece un poco excesivo y sí más cercano en Ez 40-48, así como Sof 3 e Is 24-27. La bibliografía (13 páginas) es abundante y adecuada al resultado que propone, aunque no sé si he percibido con claridad la referencia múltiple a la fórmula “en el día aquel” (Zac 12, siete veces; 13, tres veces; 14, siete veces cf. la p. 160 en el cuadro de referencia a la fórmula ‘beyyom ha-hu’) que marca un punto claro de la dimensión apocalíptica y escatológica de esos capítulos. Es un estudio de alto valor técnico y detalles claros en los análisis.

Rafael Sanz Valdivieso

Schnabel, Eckhard J., *Jesus in Jerusalem. The Last Days*. Foreword by Craig A. Evan. William B. Eerdmans Publishing Company, Grand Rapids, Michigan, 2018. 680 pp. 24,2 x 16,4 cm. ISBN 978-0-8028-7580-8

Nos dice el editor que este libro es el primero que analiza y describe la secuencia de personas, lugares y tiempos mencionados en los Evangelios, referidos a los últimos siete

días de Jesús en Jerusalén. Así la obra del Prof. Schnabel es una guía y una exploración de los textos que describen los últimos días de Jesús en la tierra. Para ello se ayuda de los datos que aporta la arqueología y, poniéndolos en orden cronológico, les comprende en su sentido teológico. Son cinco capítulos dedicados a detallar las personas del drama (72 en total, con nombre propio o por su acción en el contexto; los lugares, 17 desde Jerusalén a Emaús; la cronología o línea del tiempo: años, días de la semana, el mes, en total de 24; los acontecimientos descritos, 24 episodios desde la unción en Betania hasta las apariciones a los discípulos; el significado en cinco puntos, desde Jesús el Mesías hasta la misión de Jesús y la de sus seguidores. El libro está también compuesto por unas tablas de nombres y situaciones o movimientos (p. xiii-s), de ilustraciones y fotografías (p.xv), excursus que explican algunos datos y hechos (p. xvii) y una larga lista de abreviaturas usadas en la obra (p.xix–xxiv). En el prólogo introductorio explica su modo de proceder (pp.1-9), estudiando las personas y grupos que intervienen, los lugares y su identificación. La consideración de la vida de Jesús es vista según los criterios de autenticidad, teniendo en cuenta de su deriva escéptica (p.3) y la diversidad de resultados que proporciona el análisis de los hechos y dichos de Jesús; los criterios de autenticidad son útiles, sobre todo el llamado criterio de incomodidad o de situación embarazosa, según el cual no se presenta un escenario imaginado que por ejemplo contemple la invitación de Jesús a Judas, que le traicionó y entregó a sus adversarios. El mismo criterio de los testigos oculares da razón de episodios aceptables desde el punto de vista histórico y nos permite ir más allá de la posición existencialista partidaria del minimalismo histórico; pero las fuentes tienen un valor básico que no se pone en duda, al menos no debiera ser menor que el conferido a las fuentes de la vida de Julio César o Tiberio, o las que proporcionan Tácito o Herodoto (pp.4-7). Es importante pensar que los evangelios en cuanto biografía tienen un interés concreto en los hechos y palabras de Jesús, que la memoria ha transmitido de forma fiable, sin que sea un obstáculo el que sean documentos de la fe de los primeros seguidores de Jesús (p.5). El cap. 1 (pp. 11–101) describe las personas con nombre propio y los grupos que intervienen o están presentes en los últimos días de Jesús: cuarenta y tres son personas individuales, treinta con nombre (22 varones; 8 mujeres) y trece no identificados por su nombre. Entre ellos aparecen discípulos de Jesús, mujeres que le seguían como indican las tablas de p.12-13. Los grupos de personas no identificados por nombre comprende conocidos de Jesús (pp.57s), peregrinos, gente que afluye a un acontecimiento (p.59s), recaudadores (p.61), prostitutas (p.62) vendedores y cambistas en el templo (p.62s), gentiles, miembros del sanhedrín, o sumos sacerdotes Anás y Caifás (pp.76-82), fariseos, saduceos, aristócratas (pp.71ss), las criadas de Caifás (p.83s), hasta llegar a Barrabás, A Simón de Cirene, los dos bandidos. Es una exhaustiva relación de todo los actores, conocidos o anónimos. El cap. 2 (pp.102–138) trata de los lugares y escenarios dentro de la ciudad de Jerusalén como de fuera de ella (Monte de los Olivos, Getsemaní, Betania, Betfagé, Gólgota y el lugar de la tumba de Jesús o Emaús); de cada uno de esos lugares da una descripción detallada, incluido el Cenáculo (p.119s) según los datos tradicionales, cuando es posible con un grabado o fotografía explicada (pp. 106,109,123, 126ss). La cronología lineal del tiempo es el tema del cap. 3 (pp.139–151) está bien resumida en p. 150s; el año 30 d.C., con los ocho días de sábado a sábado del mes de Nisán (abril 2-3 / 9-10). El cap. 4 (pp. 152-375) es el núcleo del libro, en él se concentra la descripción de los acontecimientos de esos últimos días, desde la unción en Betania en casa de Lázaro y sus hermanas (p.153ss) y de forma ascendente, la subida a Jerusalén, la purificación del templo, acción simbólica (p.159ss) que provoca la decisión de eliminar a Jesús (p.165), o las controversias y la cuestión de la autoridad de Jesús (p.169s), las tasas (p.175s), la controversia sobre la resurrección (p.180ss), sobre la ley etc. (p.182s; 187s)

que dan lugar a la planificación del arresto de Jesús (p.193ss) y las consecuencias, como la traición de Judas (p.194s). Así continúa desgranando los episodios de la última cena (p.210, con el cuadro de la posible expresión hebrea de las palabras de Cena, 211), los interrogatorios (p.232 ante Anás y el excursus sobre la historicidad), las negaciones de Pedro (cf. p. 238ss), el juicio el tribunal judío (pp. 249ss; 256ss; 260ss), ante Pilato (pp. 266–306), el Calvario y la crucifixión (cf. pp. 310–341) detallada con cuidado con la tabla n. 15 y el excursus 10, la presencia de las diferentes personas, las mujeres que eran seguidoras, los jefes, etc. Termina este cap., explicando la sepultura y la resurrección con las apariciones (pp.342-375) con tablas clara en su contenido (p.351ss las mujeres ante la tumba vacía), los sucesos del día de la resurrección (pp.354ss), los movimientos geográficos en la mañana de Pascua (p.357, 359) minuciosamente apuntados. El cap. 5 que concluye la obra trata del significado (pp.376–398) de la muerte y resurrección de Jesús, centro del N.T., tal como fue entendida por sus seguidores, que apunta a considerar a Jesús como el Mesías, Rey de los judíos, con la evolución de las fórmulas (p.379s), su relación con el Templo y la nueva alianza; la misión vinculada a la muerte en cruz, expresión de la crueldad humana y de las consecuencias del pecado, en favor de todos (judíos, griegos y romanos) tal como la interpreta Pablo en primer lugar; la resurrección culmina la narración de los Evangelios, junto con la experiencia de la tumba vacía, descubierta por las mujeres, las apariciones y los signos de identidad de Jesús; serán puntos de referencia para la misión de sus seguidores, cuando la perspectiva del mundo entero como espacio de la misión eclesial se afiance en su organización. Es una obra de lectura agradable, de minuciosas precisiones sobre las personas y los acontecimientos descritos, sobre todo lo que en los Evangelios y en los escritos del N.T. se puede ver sobre la vida, la pasión, muerte y resurrección de Jesús, y sobre el significado de su vida, de sus palabras y obras. Las notas se han agrupado en las pp. 399–578 lo que hace un poco molesto la verificación de las citas y fuentes empleadas, que también están reseñadas en la detallada bibliografía final (49 páginas de pp. 579 a 628). El índice de nombres propios y de temas permite una consulta detallada, puntual de los detalles e indicaciones referidas al desarrollo de los acontecimientos o de las personas descritas.

Rafael Sanz Valdivieso

PHILOSOPHICA

Cheib, Robert, *Más allá de la muerte de Dios*, Palabra, Madrid, 2018. 219 pp., 21x13 cm.

Cuando Nietzsche anuncia en *La Gaya Ciencia* la noticia de que el viejo Dios ha muerto anticipa lo que un siglo después fue una realidad: la quiebra de la cristiandad y el inicio de un vertiginoso proceso de secularización. Con esta idea y en este contexto comienza la obra que comentamos de Robert Cheib, profesor de Teología en la Universidad Pontificia Gregoriana. Una obra de sugerente título y organizada en un prólogo, seis capítulos y un breve epílogo.

Precisamente, el amplio prólogo arranca con una reflexión directa sobre la muerte de Dios a partir de Nietzsche. El filósofo alemán interpela al hombre en sí mismo, formulando preguntas que conectan con su existencia en los planos moral y ontológico. La búsqueda del hombre entraña otra búsqueda, la de Dios, porque “cuando se pierde el sentido de Dios, el