

CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.
ISSN: 0213-4381 e-ISSN: 2605-3012

Volumen XXXV
Julio-Diciembre 2019
Número 68

SUMARIO

Presentación: *Bernardo Pérez Andreo* (Dir.)

SECCIÓN MONOGRÁFICA: El futuro de la Teología; la Teología del futuro.

José Ignacio González Faus
Qué dice el Espíritu a la Iglesia: La Teología del siglo XXI como escucha del Espíritu. 301-321

Martín Carbajo Núñez
"Everything is connected". Communication and integral ecology in the light of the encyclical Laudato Si' 323-342

João Manuel Duque
Para uma teologia do futuro como futuro da teologia. 343-376

Lluís Oviedo Torró
El futuro de la teología, teología del futuro: diagnóstico y pronóstico. 377-398

SECCIÓN MISCELÁNEA

Francisco Martínez Fresneda
La paz y los musulmanes en San Francisco y en el Papa Francisco. 399-423

Marta María Garre Garre
La antropología de Juan Alfaro y sus repercusiones en el acto de fe. 425-442

Vicente Llamas Roig
Poesis y alienación en la dialéctica marxista. 443-483

Antonio Sánchez-Bayón
Renovación de la Teología política y Sociología de la religión en la posglobalización: revitalización del movimiento santuario para inmigrantes en EE.UU. 485-510

Santiago Hernán Vázquez
Terapéutica del Alma en Evagrión Póntico: La acción curativa del Gnóstico a la luz de la intervención angélica. 511-535

NOTAS Y COMENTARIOS

Francisco Henares Díaz
Loor y gloria. El motivo de la encarnación. Última obra de Vincenzo Battaglia. 537-552

BIBLIOGRAFÍA 553-584

LIBROS RECIBIDOS. 585-586

ÍNDICE DEL VOLUMEN 587-590

El autor, León Gómez Rivas, es doctor en Economía y en Historia por la Univ. Complutense de Madrid. Catedrático de Historia del Pensamiento Económico en la Univ. Europea de Madrid y sus temas de investigación abarcan desde la Ética y responsabilidad social corporativa hasta el pensamiento político y económico de la Escuela de Salamanca. Cuenta con una nutrida producción científico-académica, además de ser evaluador de revistas indexadas de alto impacto. El Dr. Gómez Rivas es miembro de *Mont Pelerin Society*, del Centro Diego de Covarrubias, del Instituto Juan de Mariana y de otros tantos *think-tanks*; resulta también colaborador del *Liberty Fund* (EE.UU.), Univ. Francisco Marroquín (Guatemala), etc.

La estructura de la obra resulta un compendio de sencilla consulta, que sin embargo recopila las claves de la ontología (los conceptos fundamentales), epistemología (las teorías articuladoras) y axiología (los valores informadores) de la Escuela de Salamanca, así como la hermenéutica actual al respecto (la reinterpretación de su obra). Se compone de una introducción (aclaratoria de la historia de la obra y algún consejo para su consulta provechosa), junto con cinco capítulos (a modo de reseña de la principal actividad intelectual desarrollada en el mundo científico-académico español e iberoamericano sobre la recuperación de la memoria de la Escuela de Salamanca): I.- Noticias y congresos escolásticos; II.- Libros y autores de la Escuela de Salamanca; III.- Algunos homenajes y recuerdos; IV.- Otros libros, autores y congresos: la defensa de la libertad en nuestros días; V.- www.vatican.va.

El Prof. Gómez Rivas, con su magnífica obra, logra los siguientes objetivos: a) recuperar la memoria de la Escuela de Salamanca, clave para entender la Modernidad occidental, y sin embargo caída en el olvido durante la Contemporaneidad (focalizada en el pensamiento técnico anglosajón y nórdico-centroeuropeo); b) visualizar la intensa actividad realizada desde diversas instituciones especializadas para recuperar dicha memoria; c) desmontar falacias que debilitan la economía de bienestar y proyectos como la Unión Europa, pues para nada son resultado de la socialdemocracia, sino de democristianos liberales (v.g. Adenauer, von Brentano, Monnet, Schuman, De Gasperi, Andreotti); y todos ellos, a su vez, beben de la herencia intelectual de la Escuela de Salamanca (recibida a través de Grocio, Puffendorf, Locke, Hume, Smith, et al.).

Se recomienda encarecidamente la lectura de este brevario (de cabecera), pues no sólo ayuda a reflexionar mejor el mundo en el que vivimos, sino que además ofrece las claves dónde buscar para profundizar, ayudándonos de los campeones de la libertad, como resultó la Escuela de Salamanca (entre cuyos miembros, pese a ser destacadas figuras intelectuales de su época, varios sufrieron la cárcel por denunciar la inflación y el bastardeo de la moneda, así como postular el tiranicidio ante un gobernante cruel y vulnerador de los derechos de su pueblo). Personalmente, la lectura me ayudó a profundizar en la fundamentación del modelo crematístico y reputacional, junto con su RSC 3.0, de la economía colaborativa y circular, así como la economía naranja.

Antonio Sánchez-Bayón

Jeggle-Metz, Birgit – Durst, Michael, *Juden und Christen im Dialog. Theologische Berichte* XXXVI. Paulusverlag, Freiburg, Schweiz, 2016. 200 pp. 21,5 x 14 cm.

En Seelisberg (cantón suizo de Uri), se reunió en 1947 la conferencia promovida por Jules Isaac y J. Maritain, que trató de desenmascarar las causas por las que el Antisemitismo había llegado al horror de la Shoah (el exterminio de los judíos), como se indica en las tesis de aquella reunión (cf. pp. 197s) que trató de desterrar la acusación cristiana de “deicidio”

lanzada sobre los judíos; además, en aquella ocasión se iniciaron los diálogos entre cristianos y judíos que fueron proponiendo erradicar todo tipo de discriminación y de condena contra los judíos; eso pretendían las diez tesis citadas (cf. p. 39). Es verdad que las propuestas tienen en cuenta el medio ambiente sociopolítico de Suiza, pero fue el inicio de un movimiento que cristalizó en las décadas siguientes, con la eliminación de la expresión “pérfidos judíos” de la oración del Viernes Santo (Papa san Juan XXIII en 1959) o la declaración del Vaticano II, *Nostra aetate* (28 de octubre de 1965). Estos aspectos del diálogo entre judíos y cristianos lo propone en la introducción detallada de la editora B. Jeggler-Metz (p. 13-35), para concluir en la “diversidad reconciliada” (*Versöhnte Verschiedenheit*) como meta de dicho diálogo.

El recorrido histórico lo propone Verena Lenzen (pp. 36-52) desde Seelisberg hasta Roma pero en la perspectiva suiza, destacando algunos de los participantes, personas de relieve como el mencionado J. Isaac, o el rabino J. Kaplan, viuda de L. Ragaz (de los primeros promotores del socialismo cristiano en Suiza, y activo en el diálogo con los judíos), o algunos católicos, como el capuchino P.-Marie Benoît, que ayudó a miles de judíos en la persecución nazi, los convertidos Paul Démann o Jean de Menasce, todos ellos importantes en las relaciones judeo-cristianas, Charles Journet, además de Maritain. Los puntos de Seelisberg fueron decisivos para la fundación de los grupos de diálogo y contra el antisemitismo, como indica en las notas que se refieren a J. Isaac (p. 43ss) e H.-Irénée Marrou con el que fundó la *Amitié Judéo-chrétienne*, actuaciones decisivas hasta llegar al Vaticano II. El cardenal K. Koch expone la visión del diálogo entre judaísmo y la Iglesia católica desde *Nostra aetate* (pp. 53-83) destacando el papel preponderante del card. Agustín Bea y la recepción del documento que alcanza nuestros días, como se ve en la relación del rabino A. Skorka y el Papa Francisco.

Otras contribuciones son más específicas como la que trata de las comunidades Judías de Suiza y la conferencia de Seelisberg, por Simon Erlanger (pp. 84-97) o la nota sobre la Comisión de diálogo entre los Judíos y la Iglesia católica, creada en 1990, avalada por la Conferencia episcopal suiza (pp. 98-108) que propone el diálogo entre el P. Adrián Schenker OP, insigne escriturista y participe en la Comisión, con la editora del libro presente. Desde la perspectiva evangélico-reformada trata la exposición de Martin Ernst Hirzel (pp. 109-121) y sigue un diálogo entre Christian Cebulj y el rabino Tobías Ben Chorin, de la comunidad de Sankt Gallen, hijo del célebre Shalom Ben Chorin (pp. 122-135) que recuerdan los setenta años de la Conferencia de Seelisberg. Jean Claude Wolf propone una comunicación sobre el diálogo en el poema dramático de Hermann Levin Goldschmidt “Judas in Spanien” (pp. 137-155) que trata de una escena inspirada en Dostoyevski y el Gran Inquisidor (representado en el padre espiritual, que hace los interrogatorios), con el interrogatorio a Judas que tiene una visión en la que aparece Jesús; Judas trata de librarse de la acusación de “traidor”. Christian Cebulj propone una mirada al futuro a partir de la memoria y una tarea, después de los setenta años de Seelisberg (pp.156-181), que concreta en diez puntos (p.165-166) dirigidos a la escuela y enseñanza básica, previniendo el antisemitismo, así como otras consideraciones en la enseñanza de la religión, que son de interés universal. La misma idea mueve a Walter Beibel al proponer algunas acciones en la educación superior, en sentido moral y en la enseñanza interreligiosa. Es un panorama de interés y que supera, sin duda, el ámbito de la nación suiza.

Rafael Sanz Valdivieso

Jones, Ethan C., *Valency of the Hithpael. The Contribution of Valency to Lexicography*. Eos Verlag-Editions Sankt Ottilien, 2017. 155 pp. 21 x 14,8 cm.

El texto de esta publicación, tan especial y técnica por su argumento gramatical, procede de una tesis doctoral dedicada a los verbos del Hebreo bíblico; en concreto a la “valencia” verbal aplicada a los modos de la conjugación del verbo hebreo: Niphal e Hithpael (medio pasivo / reflexivo recíproco, *menos frecuente*). En el libro presente sólo se dedica a la forma Hithpael, ahora con la aportación a la lexicografía hebrea que no siempre ha sido clara en la descripción de los “matices” del significado del verbo seguido de preposiciones, e incluso la ausencia de referencias sintácticas que destacarían el valor del verbo en el contexto; por eso el uso del concepto de “valencia” (*valency, Valenz*) aplicado al verbo y a la combinación con los otros elementos de la frase que le dan su estructura sintáctica. El autor lo especifica con ejemplos tomados de la Biblia hebrea (cf. pp.2-7; 11-15 donde se aplica en concreto al verbo en la forma hithpael). Cómo definir la valencia aplicada al hebreo bíblico, aplicándola a los elementos lingüísticos que gobierna el verbo, número, forma, complementos, predicados requeridos (p.16). Como es evidente, la técnica de análisis gramatical y estilístico o semántico, es muy puntilloso y delicado al aplicarlo a los modelos sintácticos como indica en las pp. 16-33 donde a veces la terminología específica de la valencia es una tanto críptica (cf. p. 35). Un apunte sobre la metodología (pp. 34-57) explica estas terminologías aplicadas a análisis de cada verbo en la forma hithpael (cf. p. 44) o derivados (hithpolel) dentro de la Biblia hebrea, a lo que dedica toda la parte de las pp. 58-137 en forma de un diccionario o lexicón en el que cada verbo va con su raíz y formas derivadas (hithpael / hithpolel) y número de frecuencias y complementos, con las formas variadas que puedan adoptar en cada una de las citas bíblicas que examina, en su valencia obligatoria, opcional o contextual. Esta es la aportación primordial del libro de Jones, con su carácter técnico y su contribución a mejorar los Diccionarios hebreos. Mejoraría aún más la utilidad del libro si le hubiera añadido un elenco de abreviaturas y el de términos lingüísticos y gramaticales.

Rafael Sanz Valdivieso

Lazcano, Rafael, *Tesaurus agustiniano. Vida, obra y bibliografía de escritores, poetas, catedráticos, obispos, filósofos, teólogos... agustinos y agustinas, recoletos y recoletas de España, Portugal, América Latina y Filipinas*. Tomo II, Álvarez de Toledo – Asensio Aguirre. Pozuelo de Alarcón (Madrid), Rafael Lazcano, 2018, 399 pp. 24 cm.

“Tesaurus” o diccionario bio-bibliográfico-alfabético de la vida, obra y bibliografía de los agustinos y agustinas ilustres que han ejercido alguna tarea intelectual, docente o espiritual, pastoral, etc., en el ámbito hispano-americano. Comprende las fechas siguientes desde 1244 para los Agustinos y desde 1588 para los Agustinos recoletos. Estos datos del tomo primero se aplican también al vol. II. El primero comprende las entradas “Abad-Álvarez de Juan”, ya se publicó este mismo año de 2018. De los muchos autores reseñados (236 con exposición bio-bibliográfica; otros nombres se remiten a su nombre más conocido o normalizado), destacamos la amplia referencia a Saturnino Álvarez Turienzo (p.76-94), la interesante figura de Ana de Austria (p.109-115) agustina primero en Madrigal de las Altas Torres (Ávila), cisterciense en Las Huelgas (Burgos) y su epistolario o su relación con los sucesos relativos al “Pastelero de Madrigal” y la corona portuguesa. También reúne las notas relativas a Gregorio de Andrés (p.135-147), insigne estudioso de los códices griegos de la Biblioteca de El Escorial, de la Na-

cional de Madrid, editor y traductor del himno “Akhatistos” según el ms. Escorialense R.1.19. De interés es también por su labor traductora de los sermones de san Agustín, las notas y datos sobre José Anoz (p.161-170). Se pueden ver también numerosos misioneros en Filipinas, Venezuela, China, con una ingente labor evangelizadora y de cultura, transmisión de lenguas y sus diccionarios, gramáticas, etc. Es un repertorio muy útil, en el que no faltan algunos músicos de relieve, cf. Manuel Aróstegui (pp. 359—363 y sus hermanos todos músicos), o para terminar, la nota dedicada a Marceliano Arranz (pp. 368-373) y a su amplia labor docente en la Universidad Pontificia de Salamanca, y a su ejercicio como rector de la misma (2002-2011). En fin un repertorio imprescindible que esperamos ver completado.

Rafael Sanz Valdivieso

Sánchez-Bayón, A., *Sociología de la identidad estadounidense: qué les ha unido y les divide hoy* (p. 202), Ed. Síndesis, Porto 2019.

Esta obra ayuda a conocer un poco más a los estadounidenses y la razón de su crisis identitaria actual, cómo les afecta a ellos y a los demás. El autor parte de las siguientes preguntas de reconocimiento: ¿Está en crisis EE.UU.? ¿Saben los estadounidenses quiénes son y qué les une? ¿Cuál es el modelo social estadounidense y cómo se socializan sus gentes? EE.UU. ha sido un país pionero de la Modernidad y gran potencia de la Contemporaneidad, siendo capaz de recibir oleadas migratorias e integrar con éxito multitudes de comunidades en grandes áreas urbanas, de organización social compleja y gran movilidad, dando lugar a una ciudadanía efectiva y referente para otros pueblos (tal como aprendían los niños estadounidenses en sus escuelas al recitar cada día su *pledge of allegiance* o saludo a la bandera). Tras tal modelo social de supuesto éxito y beneficio (de integración social de influjos externos, pasados por su *Americaness* o estadounidenseización), ¿qué ha pasado para que actualmente los estadounidenses tengan un problema de identidad y desconfíen de su legado idiosincrásico? La identidad estadounidense ha sido objeto de interés y reformulación periódica por diversas escuelas de pensamiento (desde teólogos políticos coloniales, pasando por filósofos sociales nacionales hasta científicos sociales coetáneos); sin embargo, desde el periodo de entreguerras, con la fuga de cerebros (cómodamente asentados en universidades, medios de comunicación y *think-tanks*), se inició una deconstrucción estadounidense (*Americaless*), que ha conducido al problema identitario actual, agravado tras la globalización. En esta obra, se explica cómo tuvo lugar el proceso y quiénes han sido sus principales protagonistas.

El autor, Antonio Sánchez-Bayón, posee una formación interdisciplinaria: Doctor y Lcdo. en Derecho, Doctor en Humanidades-Teología y actualmente doctorando en Sociología. Cuenta con una rica y premiada producción científico-académica en más de cinco idiomas; más de 50 libros y el doble de artículos en revistas científico-académicas indexadas. Sánchez-Bayón ha sido docente e investigador en universidades de EE.UU., y Latinoamérica; además de escuelas de negocios (v.g. EAE Business). También resulta variada su experiencia profesional: Coordinador de Investigación, consultor o abogado ejerciente (derechos humanos, ICAM).

En cuanto a la estructura de la obra, la misma se divide en prólogo (del Dr. Valero-Matas, Prof. Titular de Sociología – UVA), más cinco capítulos (cap. 1.- Acerca de este estudio ; cap. 2.- Identidad estadounidense según sus fundadores ; cap. 3.- Una historia social del pensamiento identitario estadounidense : de teólogos a filósofos y científicos sociales ; cap. 4.- ¿Qué ha unido a los estadounidenses y que les divide hoy ? cap. 5.- Retos y riesgos de la identidad estadounidense ante la posglobalización), y unas conclusiones sistemáticas. De manera ame-

na, el autor realiza una ágil presentación del problema identitario estadounidense. Se trata de una cuestión que no sólo afecta a dicho pueblo, sino también a los demás que mantenemos relaciones con ellos. Igualmente, de manera clara y directa, el autor va retirando velos de confusión (extendidos para dificultar el entendimiento y gestión del problema y su realidad social subyacente): ¿Se han preocupado alguna vez los estadounidenses de pensarse a sí mismos, o sólo se han limitado a constituir una gran empresa nacional orientada a la producción y consumo masivo? ¿Qué ha unido y dotado de sentido compartido a los estadounidenses? ¿Sigue habiendo una idiosincrasia estadounidense, con un modelo de vida propio y operativo a día de hoy? Buena parte de la confusión procede de la fuga de cerebros acaecida a raíz de las Guerras mundiales del s. XX, tras las cuales EE.UU. deseaba convertirse en potencia hegemónica, líder de Occidente; para ello, captó a los mejores científicos e intelectuales de la época, ofreciéndoles acomodadas posiciones en universidades, medios de comunicación y *think-tanks*. Al principio, la estrategia funcionó, pues aglutinó gran capital cultural, que además criticaba a Europa, pero posteriormente, se continuó contra EE.UU., generalizándose así el pensamiento posmoderno (tan deconstrutor y emocional). De tal suerte, no sólo se acabó con el *American way of life* y su *American dream*, sino que además se promovieron políticas públicas contrarias al consenso ciudadano, estimulando en su lugar el hecho diferencial de comunidades anti-ilustradas. El Prof. Sánchez-Bayón, en su libro, aclara bien las genealogías del socialismo cultural en EE.UU., cuyo resultado ha sido la gran crisis que hoy se vive en este país.

Se recomienda vivamente la lectura de este libro, pues el mismo deja claro, no sólo la crisis identitaria estadounidense, sino también el alcance para Occidente y el resto del mundo (por el riesgo de trans-occidentalización).

Daniel García

Schmälzle Udo F., *Wissen, Bildung und Schule neu zu denken. Zugänge zu einem franziakanischen Bildungskonzept*. Würzburg, Echter Verlag, 2018. 95pp. 20,5 x 12,5 cm.

Este breve ensayo dedicado a la educación escolar es interesante porque ofrece las bases de lo que propone como concepto franciscano de educación (*franziskanische Bildungskonzept*), pues el librito se incluye en una colección de “acento franciscano”. La introducción parte de un punto claro, a Francisco de Asís la aspiración de los frailes a la formación científica, al saber y a la posesión de libros le interesaba muy poco e incluso rechaza tales aspiraciones, pues en el capítulo de las esteras habló de la ciencia y del saber que Dios usa para confundir (LP [=CA] 18) a los que pretenden influir para adoptar las reglas de san Agustín, san Benito, etc. “Saber / ciencia” que puede ser signo de contradicción, pero el mismo Francisco recuerda que si encuentran la palabra de Jesús escrita, recojan con respeto y devoción el papel, o prohíba que el fraile que no sepa leer tenga libros (Rnb 3,9) y admira la dedicación de Antonio de Padua a la enseñanza de la teología, con tal de que no apague el espíritu de oración. Parece como si el acento puesto en la vida de pobreza no dejase lugar a un propósito de formación y aprendizaje, a la pedagogía y a la educación, que parecen marginales en la intención del Fundador (p. 10-13).

Aquí cabría la pregunta de cómo se formarían los mismos frailes en la vida franciscana e incluso qué formación llevó a Francisco a esas decisiones, y cómo han surgido después Buenaventura, Roger Bacon, Duns Escoto, Ockham, y qué valor tiene la espiritualidad franciscana, pues ha propuesto una nueva forma de entender las relaciones entre los seres humanos e incluso la comprensión del mundo. A esto quiere dar respuesta en los caps. siguientes, ¿Qué

significan en la vida de Francisco el saber, el aprender o estudiar y la educación? (p. 17-49). Se sirve el autor de un concepto de Meister Eckhart que aplica a la vida y a la propuesta de Francisco como principio pedagógico que se descubre en su vida y obra: dar lugar a que Dios nazca en el alma humana, como resultado de la “Entbildung” (p. 36); concepto de difícil traducción al español (= *alumbramiento de una realidad nueva*), que describe el camino que lleva desde el exterior al “hombre interior”, no sólo por el desprenderse de la dimensión material, carnal o autorreferencial, sino también la depuración del imaginario que promueve instancias adversas al camino de comunión con Dios, que también tiene sus dimensiones comunitarias y sociales. Este alumbramiento da lugar a que el saber, el molde propio, el actuar o la actividad se transformen según la forma de vida que Francisco propuso, y en ese caso es fundador pero también maestro, educador (cf. p. 28-33). Así se orienta la vida a la búsqueda de la verdadera ciencia, no la que “hincha” o se mueve por la “curiosidad de saber” (EP 69), sino la que se vuelve con todo el corazón a Dios (cf. 2Cel 6 ‘¿qué quieres que haga, Señor?’, cf. p. 46s) y se manifiesta como “habitus simpliciter practicus” (p.49). El cap.3 (p. 51-69) trata de explicar cómo los “talentos, el poder y la ciencia” sobre los que un hombre puede contar se integran en la vida; ese es el saber y la ciencia concreta de una persona, que en Francisco se manifiesta en la renuncia al poder, al temor, a la coacción, a ponerse siempre en el puesto del que aprende y no del que imparte doctrina (cf. AP[CA] 36). Este episodio citado apunta al valor del testimonio de la vida y del ejemplo, como propone en Rnb 16 “sometidos a todos por Dios y cuando al Señor le agrade que anuncien la palabra de Dios (p.53-s) como método de formación y educación. Incluye aspectos del Testamento de santa Clara (p.57s) y los que proponen la integración que llega hasta las criaturas (el lobo, p.60s) y la propuesta de la *Carta a un Ministro* para indicar el papel del que es guía sin humillar a sus alumnos, discípulos o hermanos, pues el diálogo y el encuentro promueven la paz activa, que después debe enseñarse, pues “actuar antes que enseñar, y obrar a la par que enseñar” son forma pedagógicas franciscanas (EP 73).

El cap. 4 (pp. 71-90) expone el desarrollo posterior de la educación y formación en el movimiento franciscano, como se puede ver en Bernardino de Siena, que actuaba para que los frailes se prepararan para trabajar en la Iglesia y en el mundo, e incluso a favor de la sociedad y de la familia, problemas que siempre son actuales (p.72-73). No hay muchos datos sobre las escuelas y centros de enseñanza franciscanos y su orientación espiritual en el trabajo con niños y jóvenes (p. 73s) que diera a conocer la formación franciscana escolar como “punto de ruptura” pedagógico (p.77) ofrecido en nuestros colegios y escuelas. Sin duda hay un matiz franciscano que puede reivindicarse en el mismo no ser escuelas elitistas las que gestionan los franciscanos y que ejercen una función de altísimo valor, necesaria hoy en nuestra sociedad post-secular (p.81s). Esto requiere mucha convicción y una profunda asimilación de los valores que identifican a los franciscanos. En fin, es una propuesta estimulante este pequeño tratadito de formación elemental franciscana.

Rafael Sanz Valdivieso

Stefania Buganza e Marco Rainini [OP] (a cura di), *Il convento di Santa Maria delle grazie a Milano. Una storia dalla fondazione a metà del Cinquecento. Atti del Convegno di Studi (Milano, 22-24 maggio 2014)*. Firenze, Edizioni Nervi- Memorie Domenicane, 2016. 502 pp.

Este volumen poderoso está dedicado a la historia del Convento de *Santa María delle Grazie* de Milán. Es un famoso convento de los PP. Dominicos, conocido por ser el lugar donde

se admira la pintura de Leonardo da Vinci, *La última cena*, que fue siempre habitado por los Dominicos hasta 1799, fecha de la supresión de los conventos, por lo que tuvieron que abandonarlo hasta 1911 fecha de la vuelta de la comunidad dominica. A esta historia está dedicado el volumen en sus tres secciones: la fundación y sus circunstancias, políticas y religiosas (pp. 23-143) recordando el papel del benefactor Gaspare Vimercati, al servicio de Francesco Sforza, duque de Milán (pp. 59ss) o las distintas incidencias que marcan la presencia de la comunidad dominica observante del siglo XV (cf. pp. 37ss; 103 ss). Una segunda sección está dedicada a la teología y las artes, tanto en las cuestiones inmaculistas (cf. E. Fumagalli, pp. 147-170 con las disputas entre Francesco da Mozzanica OMin y Vincenzo Bandelli OP) o las cuestiones en torno al patronato de san José sobre la Iglesia universal (cf. G. Festa OP, pp.171-186 sobre la figura de Isidoro Isolani OP y la *Summa de donis Sancti Iosephi*).

Otras contribuciones son de interés, como la dedicada a Arcangela Panigarola y los movimientos espirituales de Milán en los años 30 del siglo XVI, la asociación de los grupos paulinos que están al origen de la Congregación de los Barnabitas, o del monasterio agustino femenino en el que actúa esta abadesa de Santa Marta (cf. pp. 187 ss). Aún ofrecen otros colaboradores apuntes sobre esta situación de reforma religiosa de los comienzos de ese siglo XVI, con el profetismo y la apocalíptica (cf. pp. 229 ss) y las bibliotecas y los textos más frecuentados (pp. 245ss). La sección tercera la dedica a la arquitectura y el arte (pp. 259-501) que completa con unas láminas a colores y en blanco y negro que contienen la ilustración adecuada. Es la sección que describe con más detalle la intervención y patronato de Ludovico el Moro, la intervención del arquitecto principal Guiniforte Solari (pp. 291-303) pero con todas las intervenciones posteriores (pp. 259ss; 305ss y la intervención posible de Bramante). La decoración pictórica de la iglesia y del convento recuerda la obra de Leonardo da Vinci (cf. pp. 327ss; sobre todo pp. 379ss, y otros como Giovanni Donato Montorfano), la decoración de las capillas (pp. 395ss), los santos y beatos dominicos (pp. 445ss G. Ferrari, Tiziano), e incluso las obras de restauración y recuperación que han actuado desde finales del siglo XIX hasta la actualidad, sobre todo después de los bombardeos de 1943 (pp. 485 ss). La importancia de la basílica y del conjunto conventual son importantes no sólo para la historia de la ciudad de Milán, para la presencia y la historia de los Dominicos, sino también para la historia del arte universal. La leerán con gusto y aprecio los interesados en estas cuestiones.

Rafael Sanz Valdivieso