

CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.
ISSN: 0213-4381 e-ISSN: 2605-3012

Volumen XXXVI
Enero-Junio 2020
Número 69

SUMARIO

Presentación: Fr. Francisco Víctor Sánchez Gil, <i>in memoriam</i> <i>Bernardo Pérez Andreo</i> (Dir.)	3
ARTÍCULOS	
Ivan Macut <i>Vom Zweifel zur Zuversicht. Ökumenische Theologie von Oscar Cullmann.</i> .	15-43
Rui Estada y Teresa Toldy <i>Forgiveness and Luther's Ninety-five Theses.</i>	45-60
João Manuel Duque <i>"A verdade vos libertará" (Jo 8,32). Experiências Religiosas perante o desafio da "pós-verdade"</i>	61-80
Álvaro Abellán-García Barrio <i>El cambio en las vigencias familiares en '1984', de George Orwell</i>	81-102
Javier Martínez Baigorri <i>El papel causal de la ausencia: ¿qué significa que Dios actúa de manera análoga a la causalidad descendente?</i>	103-122
Sergio A. Simino Serrano <i>Peter Berger: La sociedad contemporánea, una sociedad plural</i>	123-150
Pilar Sánchez Álvarez <i>Relaciones interpersonales e intrapersonales del Dios Encarnado</i>	151-181
Manuel A. Serra Pérez <i>Metafísica del Éxodo: El esse tomista según Étienne Gilson</i>	183-207
José Marcos García Isaac <i>Documentos referentes al papel del obispo de Cartagena Fernando de Pedrosa en la lucha de "Manueles y Fajardos" (1391-1399)</i>	209-227
NOTAS Y COMENTARIOS	
María Luisa Paret García <i>Tecla de Iconio: Liderazgo de las mujeres en el cristianismo primitivo</i>	229-240
Julián Lanusse <i>El sentido cristiano de Las crónicas de Narnia.</i>	241-248
BIBLIOGRAFÍA	249-288
LIBROS RECIBIDOS	291



Universidad de Murcia

CARTHAGINENSIA



Instituto Teológico de Murcia O.F.M.
Pza. Beato Andrés Hibernón, 3
E-30001 MURCIA

ISSN 0213-4381 e-ISSN 2605-3012
<http://revistacarthaginensia.com>
e-mail: carthaginensia@itmfranciscano.org

CARTHAGINENSIA fue fundada en 1985 como órgano de expresión cultural y científica del Instituto Teológico de Murcia O.F.M., Centro Agregado a la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Antonianum (Roma). El contenido de la Revista abarca las diversas áreas de conocimiento que se imparten en este Centro: Teología, Filosofía, Historia eclesiástica y franciscana de España y América, Franciscanismo, humanismo y pensamiento cristiano, y cuestiones actuales en el campo del ecumenismo, ética, moral, derecho, antropología, etc.

Director / Editor

Bernardo Pérez Andreo (Instituto Teológico de Murcia, España) Correo-e: carthaginensia@itmfranciscano.org

Secretario / Secretary

Miguel Ángel Escribano Arráez (Instituto Teológico de Murcia, España) Correo-e: carthaginensia@itmfranciscano.org

Staff técnico / Technical Staff

Juan Diego Ortín García (corrección de estilo), Carmen López Espejo (revisión filológica), Esther Costa Noguera (traducciones), Domingo Martínez Quiles (gestión de intercambios), Diego Camacho Jiménez (envíos postales).

Consejo Editorial / Editorial Board

Vincenzo Battaglia (Pontificia Università Antonianu, Roma, Italia), Carmen Bernabé Ubieta (Universidad de Deusto, Bilbao, España), Mary Beth Ingham (Franciscan School of Theology, USA), Jorge Costadoat (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), Emmanuel Falque (Institut Catholique de Paris, France), Ivan Macut (Universidad de Split, Croacia), Francisco Martínez Fresneda (Instituto Teológico de Murcia, España), Martín Gelabert Ballester (Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, España), Gertraud Ladner (Institut für Systematische Theologie. Universität Innsbruck, Deutschland), Carmen Márquez Beunza (Universidad Pontificia Comillas, Madrid, España) Pedro Riquelme Oliva (Instituto Teológico de Murcia, España), Thomas Ruster (Fakultät Humanwissenschaften und Theologie, Technische Universität Dortmund, Deutschland), Teresa Toldy (Universidade Fernando Pessoa, Portugal) Rafael Sanz Valdivieso (Instituto Teológico de Murcia, España), Jesús A. Valero Matas (Universidad de Valladolid, España), Olga Consuelo Vélez Caro (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia).

Comité Científico / Scientific Committee

J. Andonegui (Facultad de Filosofía. Universidad del País Vasco. Bilbao. España), M. Correa Casanova (Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile), S. R. da Costa (Instituto Teológico Franciscano. Petrópolis. Brasil), H. J. Klauck (Facultad de Teología. Universidad de Chicago. USA), M. Lázaro Pulido (Facultad de Teología. Universidad Católica de Portugal. Lisboa. Portugal), F. López Bermúdez (Universidad de Murcia. Murcia. España), F. Manns (Facultad de Sagrada Escritura. Pontificia Universidad Antonianum. Jerusalén. Israel), L. C. Mantilla (Facultad de Teología. Universidad de San Buenaventura. Bogotá. Colombia), B. Monroy (Instituto Teológico Franciscano. Monterrey. México), M. P. Moore (Universidad del Salvador. Área San Miguel. Buenos Aires. Argentina), D. Sanchez Meca (Facultad de Filosofía. Universidad Nacional a Distancia (UNED). Madrid. España).

Antiguos directores

Fr. Francisco Víctor Sánchez Gil (+2019) 1985-1989. Fr. Francisco Martínez Fresneda, 1990-2016.

Secretaría y Administración

M. A. Escribano Arráez. Pl. Beato Andrés Hibernón, 3. E-30001 MURCIA.

La suscripción para 2020 es de 40 € para España y Portugal, y 60\$ para el extranjero, incluidos portes. El número suelto o atrasado vale 20 € o 30 \$. Artículos sueltos en PDF 3 € o \$ 5.

Any manuscripts and papers intended for publication in the magazine should be addressed to the Editor at the following address: Cl. Dr. Fleming, 1. E-30003 MURCIA. Single or back issues: 20 € or \$ 30. Single article in PDF 3 € or \$ 5.

D.L.: MU-17/1986

Impreso en Selegráfica, S.A. Pol. Ind. Oeste. C/. Uruguay, parcela 23/2. SAN GINÉS (Murcia)

NOTAS Y COMENTARIOS

TECLA DE ICONIO: LIDERAZGO DE LAS MUJERES EN EL CRISTIANISMO PRIMITIVO

TECLA FROM ICONIO: WOMEN LEADERSHIP IN THE PRIMITIVE CHRISTIANISM

M^a Luisa Paret García
Investigadora independiente
mluisaparet@gmail.com

Recibido 01 Abril de 2019 / Aprobado 30 de septiembre de 2019

Resumen: En este trabajo pretendo mostrar el liderazgo de las mujeres en los primeros siglos de expansión del cristianismo (s. II/IV) y en la Capadocia (Asia Menor), a partir de la figura de Tecla de Iconio, paradigma encomiable en la difusión del evangelio y del compromiso inseparable de la acción social en esta etapa crucial del cristianismo, reconocida tanto en la Iglesia Oriental como en la Occidental. Tomo como base de estudio el libro “*Vida y milagros de santa Tecla*”, principalmente, para mostrar el ser genuino de Tecla de Iconio: apóstol, discípula, mártir, maestra, evangelizadora, fundadora y santa.

Palabras Clave: Cristianismo primitivo, Liderazgo de las mujeres, Mujeres en la Iglesia Oriental y Occidental, Tecla de Iconio.

Abstract: On this monograph, I try to show the women leadership in the first centuries of the Christianity spread (II-IVth century) and in the Capadocia (Asia Minor), taking as a reference point the figure of Tecla from Iconio, who is an exemplary paradigm on the diffusion of gospel and its inseparable commitment with social work on this crucial stage of the Christianity, acknowledged at the Oriental church as well as at the Occidental one. I take as a source of study the book “Life and wonders of Saint Tecla”, mainly, to show the genuine identity of Tecla from Iconio: apostle, disciple, martyr, teacher, evangelist, founder and saint.

Keywords: Primitive Christianity, Women leadership, Women in the Church from Orient and Occident, Tecla from Iconio.

Tecla de Iconio¹.

En este trabajo pretendo mostrar el liderazgo de las mujeres en los primeros siglos de expansión del cristianismo (s. II/IV) y en la Capadocia (Asia Menor), a partir de la figura de Tecla de Iconio, reconocida tanto en la Iglesia Oriental como en la Occidental. Tomo como base de estudio el libro *Vida y milagros de santa Tecla*².

Entre finales del s. II d.C. y comienzos del s. III d.C., se produce un cambio significativo en la expansión del cristianismo. Las mujeres van a ir quedando relegadas en la tarea evangelizadora y de responsabilidad en las comunidades cristianas que lideraron. La denominada Gran Iglesia va a ir dejando paulatinamente de lado a las mujeres hacia la periferia de la Iglesia. Ellas van a buscar otros cauces para continuar su tarea evangelizadora y la acción social inseparable del mandato evangélico. El encargo de Jesús, que Pablo expresa en Gálatas (3,28), se verá truncado rápidamente.

El cristianismo prescinde de todo aquello que discrimina a la humanidad: las relaciones socio-económicas (ni siervos ni amos), la raza o cultura (ni griegos ni judíos), el privilegio del sexo (ni varón ni hembra). La amenaza se va gestando en aquella época y las consecuencias se materializan en todo el imperio. Veinte siglos después, persisten las discriminaciones por razón de sexo, no sólo en la Iglesia católica, sino también en las Iglesias de Oriente y Occidente y en las religiones.

Conviene recordar los escritos apócrifos cristianos de la segunda mitad del siglo II, cuando transcurre la acción de los *Hechos de Pablo y Tecla*, objeto de nuestro estudio. Asimismo, analizar cómo estaba estructurada la sociedad del siglo II-IV d.C., qué rasgos definían a la misma, etc.

Considerar, además, la tradición postpaulina y deuteropaulina: su influencia en el desarrollo posterior de la doctrina de Pablo y sus consecuencias para las mujeres de los comienzos del Cristianismo.

Enfocamos el estudio bajo la perspectiva de la metodología teológica feminista³, que considera:

¹ Este texto que presento tiene su origen en mi TRABAJO FIN DE MÁSTER, presentado en la convocatoria de Julio 2018, en el Instituto Teológico de Murcia, Universidad de Murcia, Facultad de Letras.

² *Vida y milagros de santa Tecla*, edición preparada por ÁNGEL NARRO, BAC, Madrid, 2017.

³ *Teología Feminista I*, EFETA, Escuela Feminista de Teología de Andalucía, MERCEDES ARRIAGA y MERCEDES NAVARRO PUERTO (Eds), Arcibel Editores, 2008.

- la organización sistemática de métodos orientados desde la aproximación feminista, e insertos en una epistemología feminista. Ésta se refiere a una teoría sobre el conocimiento diferente a la tradicional, marcada por el androcentrismo y el kyriarquismo, en donde se integran el sujeto y el objeto de estudio o conocimiento. El androcentrismo, según el Diccionario de la RAE, es la visión del mundo y de las relaciones sociales centrada en el punto de vista masculino. E. Schüssler Fiorenza, dice⁴: “Literalmente significa “el varón como centro”. Sistema lingüístico y cultural que toma al hombre como norma y concibe a las mujeres como seres insignificantes, periféricos o atípicos.

El Kiriarcado es un sistema social construido sobre la dominación, la opresión y la sumisión. Este neologismo fue acuñado en 1992 por E. Schüssler Fiorenza. En su libro, *Pero ella dijo*,⁵ describe su teoría de sistemas interconectados y extensibles, en los que un simple individuo podría ser oprimido en algunas relaciones y privilegiado en otras. Es una extensión interseccional con la intención de redefinir la categoría analítica de patriarcado. El kiriarcado incluye el sexismo, el racismo, la homofobia, el clasismo, la inequidad económica, el colonialismo, el militarismo, el etnocentrismo, el antropocentrismo y otras formas de jerarquías dominantes en las que la subordinación de una persona o de un grupo hacia otro está interiorizada e institucionalizada. La palabra deriva de los términos griegos *kyrios* (señor o maestro) y *archein* (gobernar o dominar).

- se construye con los principios del feminismo⁶.

⁴ Elizabeth Schüssler Fiorenza, *Los caminos de la Sabiduría*, Sal Terrae, Santander, 2004, pp. 271.

⁵ Elizabeth Schüssler Fiorenza, *Pero ella dijo. Prácticas feministas de interpretación bíblica*, Trotta, Madrid 1996.

⁶ La trayectoria científica de la Metodología teológica feminista cuenta con tres grandes contribuciones teórico prácticas: su énfasis y práctica de la contextualidad y la posibilidad de transformación creativa que poseen los símbolos cristianos. Lo que sigue se basa en Rebecca S. Chopp, Methodology en Letty Russell, and J. S. Clarkson, (Eds.), *Dictionary of Feminist Theologies*, WJK, Louisville, 1996, pp. 182. M. Navarro Puerto, *Método*, en *10 Palabras clave en Teología Feminista*, M. Navarro y P. de Miguel, (Eds.), EVD, Estella (Navarra), 2004.

Hemos utilizado algunos términos como experiencia y teología, sobre los que es preciso decir algo más.

Experiencia: según su etimología, viene del verbo latino *experior*, que significa arriesgarse en un viaje. Pero también hace referencia al participio *peritus*, que es el resultado

La aproximación se refiere a una forma de interrogar los datos y la realidad que se estudia. Es feminista cuando los interrogantes tienen que ver con el conocimiento y la finalidad emancipadora del feminismo. Destaco tres rasgos en esta metodología:

- La incorporación de la experiencia de las mujeres a la investigación científica.
- Las mujeres destinatarias de sus investigaciones.
- La inclusión de la subjetividad de la persona que investiga.

En la *Vida y los milagros de Pablo y Tecla*, la metodología histórico-crítica tiene en cuenta el análisis filológico, literario e histórico. Esto incluye eliminar las adherencias de la expresión en que se nos ha transmitido el texto para desvelar un sentido de la historia de Tecla más fiel a lo que pudo ser histórico y verificable, situándola como protagonista y relegando, en parte, a Pablo. El narrador deja su impronta en su relato. Llevado por su admiración a la santa hace propaganda del culto de su ciudad Seleucia con una retórica sencilla y extensa; escribe apasionadamente pero no es, desde luego, un simpatizante de la liberación femenina⁷. Antes al contrario, el lenguaje empleado enmascara algunos rasgos “feministas” del texto original y reproduce el consabido modelo sobre la “condición secundaria” de las mujeres.

En el proceso de reconstrucción de las identidades en el cristianismo primitivo, se aplican herramientas analíticas de carácter sociológico y antropológico a fin de encontrar un nuevo significado a la historia, la cultura, la

de ese camino arriesgado. Por tanto ya tenemos que experiencia se refiere a un tipo de conocimiento práctico (experimentar) y a los resultados (una persona experimentada).

Teología: término que se ha visto afectado por la teología feminista. E. Schüssler Fiorenza, en lugar de asumir el sentido tradicional de la teología como *fides quaerens intellectum*, la fe que busca comprender, extiende su significado crítico y parte del sentido literal etimológico del término griego: *theo-legein* que significa hablar de lo divino y se fija especialmente en el punto de partida, la fe y la búsqueda. De este modo, la *theo-legein* se entiende como una actividad específica, un camino y no una meta. Además, al ser *Theo-logos* se convierte en palabra y enseñanza en instrumento liberador y no en un simple discurso, un dato o un depósito siempre susceptible de explicación.

La teología feminista en cuanto teología científica afina sus instrumentos críticos consciente de su punto de partida (la experiencia de las mujeres y la fe); su ámbito (la comunidad teológica feminista, abierta e inclusiva) y su horizonte (el Reinado o Basilea de Dios, ya presente intrahistóricamente).

⁷ Cf. Carlos García Gual, *Audacias Femeninas*, Ed. Narcea, Madrid, 1991.

sociedad y la religión que permita desvelar las “construcciones simbólicas hegemónicas” que han encasillado a las mujeres en moldes normativos que las han “objetivado” y cuestione el sistema de creencias y valores patriarcales de la sociedad y de la misma Escritura⁸.

Aplicamos los principios y métodos de la Hermenéutica Feminista que propone E. Schüssler Fiorenza⁹: Hermenéutica de la sospecha, hermenéutica de la experiencia, hermenéutica de la dominación y la ubicación social, hermenéutica de la evaluación crítica, con un doble aspecto: cultural-ideológico y religioso-teológico, hermenéutica de la imaginación creativa, hermenéutica de la remembranza y la reconstrucción, hermenéutica de la acción transformadora y el cambio; así como el documento de la Pontificia Comisión Bíblica¹⁰.

En la segunda parte, realizo un análisis del texto de los *Hechos de Tecla*. A partir de aquí hasta el final, transcribo algunas partes del texto y hago un comentario personal desde la hermenéutica feminista y desde la experiencia que Tecla, hoy, nos quiere transmitir. Destaco sus actitudes, su ser apóstol, discípula, profeta, maestra, mártir, santa, en definitiva, su historia y mi/nuestra historia, para afirmar la experiencia de Dios que sostiene su vida y ser luz para los demás, saltándose los convencionalismos sociales y religiosos de la época, con todas sus consecuencias.

En el capítulo, *Llegada de Pablo a Iconio*, tenemos el primer testimonio de su discipulado. Algo que seguía siendo audaz y escandaloso para una muchacha que al escuchar las enseñanzas del maestro Pablo, su vida da un vuelco y acoge en su interior la semilla de la Palabra que “cae en tierra buena”. En tiempos donde primaba la certeza de la debilidad e inferioridad intelectual de las mujeres, Tecla se deja empapar por la Palabra e inicia, con valentía y sin saber muy bien a dónde le llevará el camino del discipulado, el seguimiento de Jesús¹¹.

⁸ Mercedes Navarro Puerto, *Las apóstoles y sus hechos. Mujeres en los Hechos de los Apóstoles*, en Isabel Gómez-Acebo, (Ed.), *Relectura de Lucas*, DDB, Bilbao, 1998.

Mercedes Navarro Puerto, *Las extrañas del Génesis, tan parecidas y tan diferentes...*, en I. Gómez-Acebo, (Ed.), *Relectura del Génesis*, DDB, Bilbao, 1999 (2ª ed.).

Todas las historias de mujeres que relatan en sus textos ponen de relieve el sistema de creencias y de valores patriarcales que las han “objetivado” e invisibilizado.

⁹ Cf. Elizabeth Schüssler Fiorenza, *En memoria de ella. Una reconstrucción teológica-feminista del Cristianismo Primitivo*, DDB, Bilbao, 1988.

¹⁰ Pontificia Comisión Bíblica. *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*, Discurso de J. Pablo II, 1993.

¹¹ http://www.feadulta.com/anterior/Iglesia_tuvo-Jesus-discipulas-ARIEL.htm

Al igual que muchas mujeres siguieron a Jesús desde los comienzos de su vida pública en Galilea, Tecla sigue su ejemplo. El discipulado de las mujeres queda claramente reflejado en los evangelios¹².

En el discurso de Pablo en casa de Onesíforo, Tecla descubre en su interior la “aventura” de la fe que acaba de asomarse ante ella. No pierde detalle de las palabras de Pablo respecto a las “bienaventuranzas” y, en lo profundo de su ser, sale una plegaria: “¡Creo, pero ayúdame a tener más fe!” (Mc 9,24).

“*La norma que impedía a las jóvenes salir de sus casas y las obligaba a permanecer en su interior*”, le resultaba a Tecla insoportable, “*sin saber qué hacer hasta el momento*”. El ámbito de lo privado y de lo público, estrictamente separado en aquella sociedad patriarcal, establecía todo un código de normas y preceptos difíciles de poner en cuestión y, mucho menos, de transgredir. Tecla pone en riesgo el honor de su familia. Con su actitud y rebeldía transgrede las normas sociales imperantes y está a punto de dar un vuelco a las relaciones exigidas a los varones y a las mujeres desde la antigüedad. Y eso no se podía consentir.

Por otra parte, el tema recurrente del celibato y la virginidad en Pablo queda perfectamente reflejado en la tradición postpaulina y deuteropaulina.

Más adelante, Pablo es acusado de transgredir las leyes por las que se han regido siempre y poner en peligro el orden establecido y es conducido ante el juez. El autor intenta dar un sabor paulino a su discurso, pero en cierto sentido se extralimita.

Pablo dirige unas palabras a Tecla en las que reconoce el haber sido inflamada por una pequeña chispa de sus palabras y desdeñar, madre, riquezas, familia, pretendiente célebre y prepararse para tomar la cruz en el camino evangélico (Hch 20,24). Le aconseja no tener miedo, que ninguna astucia la engañe, que ningún deseo terrenal la desvíe, y que ni el fuego ni el acero aparten de ella esa confesión; que no la invadan “*pensamientos de mujer*” o de cobarde.

El autor pone en boca de Pablo un párrafo muy significativo: “*Pues tu realeza se impondrá sobre todas las maquinaciones preparadas contra ti, y vencerás al tirano. Pero no sólo por ti, sino también por muchos otros. Tomarás muchos otros discípulos y los conducirás ante tu esposo, como Pe-*

¹² Cf. Mc15,40-41; 10,48; 10,1-11; 16,6-7; Lc 12,35-48; 17,7-10; 23,49; 23,55; 8,1-3; 24,10; 24,5-8; 9,18-27; Mt 25,44; 27,55-56; 20,20;

*dro, como Juan, como cada uno de nosotros los apóstoles, entre los cuales se te cuenta también a ti, yo lo sé bien*¹³. Es la primera mención de Tecla como apóstol. Es interesante que se la reconozca, además, como una mujer bíblica¹⁴, lo que implica considerarla también cauce de salvación en la historia.

Tecla es llevada ante el procónsul que, en vano, intenta convencerla de que vuelva con Támiris y se una en matrimonio con él, pues no tiene edad ni entendimiento para juzgar tales doctrinas y, finalmente es condenada a la pira. Se produce el milagro al envolver las llamas del fuego a la joven y, posteriormente, Pablo y Tecla se reencuentran.

Tecla da gracias a Dios por sentir su presencia, por saberse portadora, a través de Pablo, de conocimiento y de verdad y por la recompensa recibida después de tanto sufrimiento. Pablo le agradece su generosidad al atender sus súplicas y las fatigas a las que tuvo que someterse. La oración de Pablo es una alusión inequívoca a Juan 12,24. El autor pone en boca de Pablo el ser más genuino de Tecla: mártir, discípula y evangelizadora que recorrerá junto a él primero y, luego sola o acompañada de otras vírgenes, la zona de Asia Menor fundando pequeñas comunidades de la Capadocia.

Pablo y Tecla abandonan Iconio y llegan a Antioquía. Tecla, con autoridad, le pide el bautismo a Pablo. Éste no concreta nada. Sin embargo, aun con cautelas, permite que Tecla le acompañe en sus viajes. El apóstol pone por encima de todo la construcción de la comunidad y la expansión del cristianismo. Reconoce la igualdad entre varón y mujer y las funciones dirigentes de éstas, pero les exige prudencia táctica ante los no cristianos, les pide que transijan y se sometan a ciertas normas patriarcales para no escandalizar a quienes se acercaban al cristianismo.

¹³ La mención de Pedro y Juan convierten a Tecla en otro apóstol más, como se la veneraba en la época (cf. *supra*, pp. XLVIII-XLIX). Con la intención de justificar la naturaleza apostólica de Tecla el autor introduce esta escena.

¹⁴ La importancia de las mujeres bíblicas para los antiguos cristianos de habla siríaca es evidente también en la formación durante el siglo VI de la colección bíblica titulada “El libro de las mujeres”, que contenía los textos de Rut, Ester, Susana, Judit y Tecla. Esta colección se conserva al menos en tres manuscritos siríacos. Es interesante que Tecla fuera incluida como mujer bíblica. Catherine Burris y Lucas Van Rompay (Eds.), *Thecla in Syriac Christianity. Preliminary Observations*, Hugoye: Journal of Syriac Studies 5.2 (July 2002), http://syrcom.cua.edu/Hugoye/Vol5No2/HV5N2_BurrisVanRompay.html. Las mujeres bíblicas en la tradición siríaca, Susan Ashbrook Harvey, Brown University, en *Las mujeres en la mirada de los antiguos escritos cristianos* (siglos I-VI), Kari Elisabeth Borresen y Emanuela Prinzivalli (Eds.), EVD, Estella (Navarra), 2014, pp. 125-126.

A continuación, Trífena se lleva a Tecla con ella y le pide que ore por su hija. Asimismo, es muy interesante constatar que en la Carta de Gregorio de Nisa sobre su hermana Macrina, se hace alusión a Tecla. En el progreso espiritual de Macrina se produce una relación de semejanza entre ella y Tecla. Poco se sabe de la comunidad monástica donde se ubicaba su monasterio. Egeria lo describe en su relato epistolar de viaje. Lo importante es que en la Capadocia del siglo IV, se consideraba a Tecla como una persona histórica real a la par de personajes bíblicos conocidos. Gregorio Nacianceno, Metodio de Olimpo hacen alusión a ella y la reconocen como modelo de vida a seguir.

Ante la ambigüedad de Pablo, Tecla se sumerge en la piscina y se auto-bautiza. Toma conciencia de ser amada, deseada y, también, hija única. Tecla va experimentando su *ser-en-diálogo* con Dios, iniciado por él, y al mismo tiempo, con los demás, con los otros.

Llegados a este punto, convendría recordar el itinerario religioso de Tecla, lo que le mueve a buscar el sentido de su vida descubierto a raíz de la predicación de Pablo. Esa sed del Dios desconocido provoca en ella un dinamismo interior que la hace “progresar” hacia el centro de su ser. Ese anhelo de conectar con la fuente la pone en guardia ante la “felicidad” que ofrecen las necesidades básicas como persona (el ámbito de lo privado), el sentimiento de seguridad (la casa, la dependencia de su madre y posteriormente de su rico y noble prometido), los afectos (responder al hombre convenido por su familia y por la sociedad) y la propia autoestima (ser para los demás, sin “ocuparse de sí misma”). Tecla intuye que hay algo más allá y más profundo en el hondón de su corazón. Se fía de las palabras de Pablo, no en cuanto dichas por él, que también, sino porque descubre la autocomunicación de Dios con ella. Es un diálogo en reciprocidad. Es el “hágase” de Dios en ella. Se abre una nueva relación permanente con la Divinidad en clave de apertura e intercambio de Amor. Tecla descubre en su propia conciencia que está estructurada y orientada hacia Dios, y Cristo es el modelo de seguimiento perfecto.

En los últimos capítulos se narra el reencuentro de Tecla con Trífena, con su querido apóstol Pablo, el bello discurso de Tecla en el que expresa su credo: su fe en Dios Creador, Padre, Hijo y Espíritu Santo, Uno y Trino presente en todos y cada uno, y, finalmente, su desaparición en Seleucia.

Me llamo Tecla de Iconio. ¿Nadie te ha hablado de mí?

Pasamos a destacar las conclusiones más notables de la vida de Tecla de Iconio y el liderazgo de las mujeres en las primeras comunidades cristianas en Asia Menor. Como ya se ha señalado, en ellas interviene la metodología teológica feminista. Helas aquí:

Uno de los primeros problemas con que nos encontramos a la hora de abordar la figura de Tecla, es su ubicación *entre la historia y la leyenda*¹⁵. Investigadores, como F. Cabrol, OSB,¹⁶ consideran que “*no se puede afirmar nada ni negar nada*”, en cuanto se trata de hechos descritos en los Hechos, pero poco después reconoce: “*El presbítero de Asia Menor crea una figura seductora, casi histórica*”; “*la existencia de Tecla parece de todo punto insoslayable*”.

La misión de Tecla como *apóstol* significa que ha sido llamada, en este caso a través de Pablo, al seguimiento de Jesús y ha respondido a esa llamada. El autor de la *Vida* la nombra como tal en numerosas ocasiones. Gregorio Nacianceno la cita junto a Juan, Pedro, Pablo, Santiago, Esteban, Lucas y Andrés.

Desde que escuchó la predicación del apóstol Pablo, Tecla acoge su vocación de *discípula* sin reservas; y es “*enviada*” por éste a una tarea misionera.

Tecla se salta todos los *convencionalismos* de la época, sociales y culturales, poniendo en riesgo las relaciones establecidas como normativas para unos y otras. Provocará la desestabilización de ese sistema, y las consecuencias no tardan en mostrarse.

La *virginidad* es el rasgo fundamental que Tecla adopta desde el comienzo de su conversión, aun contraviniendo las rígidas normas que le impone su entorno familiar. Ella lo lee como elemento indispensable para el seguimiento de Cristo.

¹⁵ Salvador Misser, *El libro de santa Tecla*, Barcelona 1977, Parroquia de Sta. Tecla, Tarragona. Excmo. Cabildo. Catedral, pp. 43-55

¹⁶ Dom F. Cabrol, Osb, *Dictionnaire d'Archéologie Chrétienne et de Liturgie*, Tomo XV-II parte, París, Letouzay et Aue, 1953. cols. 2225-2235. GILBERT DAGRON, “*L'auteur des “Actes” et des “Miracles” de Sainte Thècle*”: *Analecta Bollandiana* 92, 1974. G. Dagron y Marie Dupré La Tour, *Vie et miracles de Sainte Thècle*, Bruselas, 1978. Hippolyte Delehaye, *Les origines du culte des martyrs*, Bruselas, 1912. Mercedes López-Salvá, “*Los Thaumata de Basilio de Seleucia*”: *Cuadernos de Filología Clásica* 3, 1972

Tecla sigue un *camino creativo*, inusual para una mujer, apasionado, que la llevará a predicar, enseñar, fundar y alcanzar la santidad a la que ella se siente llamada mediante el servicio y el cuidado de los más pobres. La experiencia de sí misma se va configurando en la medida en que va percibiendo su verdad, su ser esencial, en íntima comunión con Dios¹⁷.

A Tecla se la considera la primera *mártir* del cristianismo, inaugurando la categoría de protomártir. Tecla es el equivalente masculino de Esteban y lidera a las mujeres de igual modo que éste hacía con los varones.

Decíamos más arriba, que la mujer fue quedando relegada al ámbito de lo privado. Hubo un movimiento de resistencia a ese proceso, que queda reflejado en las mismas cartas Pastorales, en los escritos de los “heresiólogos” y en los escritos apócrifos o extracanáonicos. Ellas optaron por permanecer célibes lo que les daba una mayor posibilidad de *participación comunitaria*.

El hecho de que la figura de Tecla haya podido ser utilizada para justificar el acceso femenino al ministerio debe reflejar una realidad histórica. La hermenéutica de la sospecha ayuda a *reinterpretar las tradiciones* sobre las mujeres, así como a desenmascarar traducciones e interpretaciones androcéntricas y sexistas. También es posible que, como observan algunos/as investigadores/as, estemos en presencia de un conflicto de herencias paulinas, una favorable a la enseñanza por parte de mujeres y la otra hostil, siguiendo a 1 Tim 2, 9-15; 5, 9-16.

Es importante eliminar las adherencias de la expresión en que se nos ha transmitido el texto para desvelar el verdadero sentido de la historia de Tecla, situándola como *protagonista* y relegando, en parte, a Pablo. Nos choca que el apóstol no la nombre en sus cartas ni una sola vez. Podemos suponer que en la tradición posterior al apóstol, no interesaba que la historia de Tecla se conociese. La institucionalización de la corriente eclesial que desplazó a las mujeres estaba ya muy avanzada.

Tanto Tecla como los personajes femeninos que intervienen en la narración poseen una *categoría central y normativa*. El principio normativo es, pues, la “*plena humanidad de las mujeres*”. La experiencia de Tecla no es privada sino pública, porque está socialmente construida a través de las categorías de raza, sexo, clase, edad, religión, estado, etc., y es el punto de partida hermenéutico, no una norma.

¹⁷ Cf. Rosario Ramos Alonso, *Impacto liberador de la experiencia mística desde una perspectiva de género: claves desde la doctora Teresa de Jesús*, Mujeres y Teología, Madrid, 2016.

Nuestra ubicación social, cultural y religiosa configura nuestra experiencia con el texto objeto de estudio y *nos hace reaccionar ante él*. Los textos pueden legitimar e inculcar relaciones de dominación, pero también subrayar el potencial del mismo para fomentar la justicia y la liberación en el horizonte de la ekklesia-comunidad de iguales donde se vive la fraternidad.

Desde la hermenéutica de la remembranza y la reconstrucción, podemos reescribir la historia de Tecla *sospechando* de los silencios y lagunas a fin de *recuperar* el pasado olvidado de las mujeres como líderes de las comunidades en el Cristianismo primitivo.

A la luz de las últimas investigaciones, podemos reconstruir una historia diferente de Tecla como mujer creyente que *subvierte* el modelo de conducta de sumisión por el del seguimiento de Jesús, que conllevaba *asumir funciones de liderazgo y ser públicamente activa*.

En definitiva, contemplar sin prejuicios y con una nueva mirada la historia de Tecla como mujer fuerte, apóstol, profeta, discípula, mártir, llamada a la santidad y evangelizadora fecunda, venerada tanto en la Iglesia oriental como en la occidental.

Referencias bibliográficas

Borresen, K. E., - Prinzivalli, E., (Eds.), *Las mujeres en la mirada de los antiguos escritos cristianos (siglos I-VI)*, Col. La Biblia y las mujeres nº 10, EVD, Estella, 2014.

Dragon, G., *L'auteur des "Actes" et des "Miracles" de Sainte Thècle*: Analecta Bollandiana 92, 1974.

Dragon G., - Dupré La Tour, M., *Vie et miracles de Sainte Thècle*, Bruselas, 1978.

De Santos Otero, A., - Piñero, A., *Los Evangelios Apócrifos*, BAC, 2006.

De Santos Otero, A., - Piñero, A., *Textos Gnósticos - Biblioteca Nag Hammadi II*, Ed. Trotta, Madrid, 2016.

García Gual, C., *Audacias Femeninas*, Ed. Narcea, Madrid, 1991.

Misser, S., *El libro de santa Tecla*, Ed., Barcelona 1977.

Narro, A., *Vida y milagros de santa Tecla*, BAC, Madrid, 2017.

Prieur, J.M., *Los escritos apócrifos cristianos*, EVD, Estella, 2010.

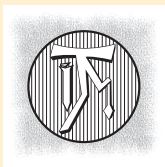
Schüssler Fiorenza, E., *Los caminos de la Sabiduría*, Sal Terrae, Santander, 2004.

Schüssler Fiorenza, E., *En memoria de ella. Una reconstrucción teológica-feminista del Cristianismo Primitivo*, DDB, Bilbao, 1988.

Schüssler Fiorenza, E., *Pero ella dijo. Prácticas feministas de interpretación bíblica*, Ed. Trotta, 1996.

RESEÑAS

Berkhof, Louis, *Systematic Theology* (RSV) 262-264; **Bosch, Vicente**, *Santificar el mundo desde dentro* (FHD) 265-266; **Fédou, Michel**, *Jésus Christ au fil des siècles. Une histoire de la christologie* (BPA) 266-267 ; **Florentino, Mariosvaldo**, *Francisco de Asís y la liturgia* (MAEA) 279-281; **García-Valiño Abós, Javier**, *La génesis del concepto de voluntad en Occidente. Un estudio desde las fuentes griegas y cristianas de Tomás de Aquino* (BPA) 259-260; **Guarino, Thomas G.**, *The Disputed Teachings of Vatican II. Continuity and Reversal in Catholic Doctrine* (JGVA); 268-269; **Hernández Martínez, José María**, *Claret y el protestantismo de su tiempo* (FHD) 269-271; **Johnson, Elizabeth Anne**, *Creation and the Cross. The Mercy of God for a Planet in Peril* (RSV) 271-273; **Kasper, Walter**, *La unidad en Jesucristo* (FHD) 273-275; **Lázaro Pulido, Manuel (Coord.)**, *Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I* (BPA) 260-262; **Marcus, Joel**, *Jesus and the Holocaust. Reflections on Suffering and Hope* (RSV) 281-282; **Marguerat, Daniel**, *Los Hechos de los Apóstoles (Hch 1-12)*. (RSV) 249-250; **McDowell, John C. - Scott A. Kirkland, Scott A.**, *Eschatology (Guides to Theology)*, (RSV) 275-278; **Morrow, William S.**, *An introduction to biblical law* (MAEA) 250-253; **Noguez, Armando**, *El nacimiento de Jesús según Mateo y Lucas. Narradores, intérpretes y evangelizadores* (FMF) 253-254; **Pikaza, Xabier**, *Dios o el dinero. Economía y Teología* (BPA) 278-279; **Ponga, J.L.; Fajardo, L.; Panero, M^a Pilar (Coords)**, *Perspectivas desde el siglo XXI* (FHD) 282-284; **Schreiber, Stefan**, *Navidad y Política. Lucas 1-2 y su crítica a la «Edad de Oro» romana* (FMF) 254-255; **Somavilla Rodríguez, Enrique (Dir)**, *Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional* (MMGG) 284-285; **Sorge, Bartolomeo**, *Introducción a la doctrina social de la Iglesia* (FHD) 285-286; **Stuhlmacher, Peter**, *Biblical Theology of the New Testament* (RSV) 255-258; **Tocto Meza, Edwuar Alberto**, *La investigación prejudicial o pastoral. Una propuesta al M.P. "Mitis iudex"* (MAEA) 286-288; **Wozna, Antonina M^a (ed.)**, *Pisar tierra sagrada. Ecología y justicia* (BPA) 288-290.



INSTITUTO TEOLÓGICO DE MURCIA OFM
Servicio de Publicaciones

